

«آخرین روزهای زمستان» عنوان مستندی درباره شخصیت شهید حسن باقری بود که سال ۱۳۹۱ و در «ا قسمت از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. مهدی زمین پرداز بازیگر نقش حسن باقری را بازی می‌کرد و با این اثر بود که برای اولین بار محمد حسین مهدویان به عنوان کارگردانی صاحب سبک به سینما و تلویزیون ایران معرفی شد»



مروری بر زندگی چند شهید شاخص که تلویزیون با ساخت سریال و تله فیلم به قصه زندگی آنها پرداخت

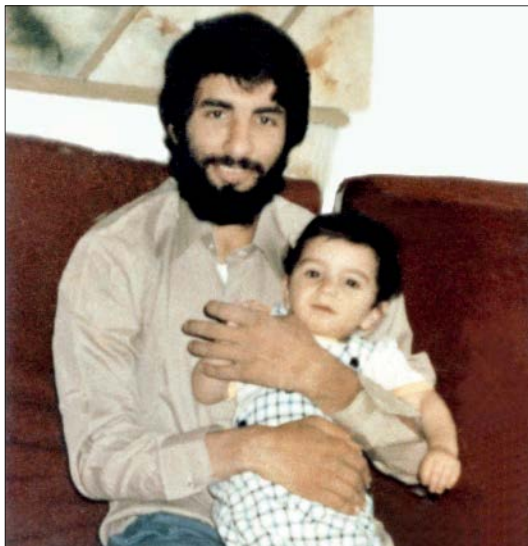
شهدایی که تلویزیون به آنها ادای دین کرد

این یک حقیقت غیرقابل انکار است که همیشه واقعیت منبع لایزال درام بوده و هست و نه تنها زندگی شهدا، بلکه اساسا قصه‌های واقعی همیشه منبعی مهم برای ساخت آثار نمایشی بوده و خواهند بود. با همین نگاه شاید بد نباشد مروری بر زندگی برخی از شهدای شاخص داشته باشیم که در این سال‌ها زندگی آنها سوژه ساخت یک اثر نمایشی سریالی شده است و از این بگویم چه بخش‌هایی از زندگی این قهرمان‌ها محور ساخت این سریال‌ها بوده و چه ابعدی از زندگی آنها هنوز هم قابلیت تبدیل به یک اثر نمایشی دارند.

شهداتش به عنوان شخصیتی بی بدیل در تاریخ جنگ معرفی می‌شود. «آخرین روزهای زمستان» عنوان مستندی درباره شخصیت شهید حسن باقری بود که سال ۱۳۹۱ و در «ا قسمت از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. مهدی زمین پرداز، بازیگر نقش حسن باقری را بازی می‌کرد و با این اثر بود که برای اولین بار محمد حسین مهدویان به عنوان کارگردانی صاحب سبک به سینما و تلویزیون ایران معرفی شد.

از نکات جالب در ارتباط با شخصیت حسن باقری - که از بنیانگذاران واحد اطلاعات سپاه بود- تغییر نام او از غلامحسین افشردی به حسن باقری بود. او که پیش از ورود به عرصه جنگ، چند سالی تجربه فعالیت به عنوان خبرنگار را داشت، در نهایت توانست به عنوان جانشین فرمانده نیروی زمینی سپاه پاسداران فعالیت کند. این شهید والامقام از فرماندهان ارشد سپاه در عملیات فتح المبین، رمضان و بیت المقدس بود و نقشی کلیدی در آزادسازی خرمشهر داشت.

گوشه‌ای کوچک از زندگی قهرمان خرمشهر



شهید کشوری و شهید شیروزی



شیروزی بالاترین ساعت پرواز در جنگ رادر جهان داشت و با بیش از ۴۰ بار سانحه و بیش از ۳۰۰ مورد اصابت گلوله به هلیکوپترش، باز سرسختانه می‌جنگید. موضوعی که از او شخصیتی منحصر به فرد می‌ساخت. این موضوع را در کنار شخصیت ویژه شهید کشوری و تلاش‌های او برای ایجاد اتحاد میان ارتش و سپاه در دوران جنگ تحمیلی بگذارید تا متوجه شوید دلیل اهمیت روایت زندگی این دو شهید قهرمان چیست.

از خبرنگاری تا میدان جنگ



تصویری از شهید باقری و شهید صیاد شیرازی

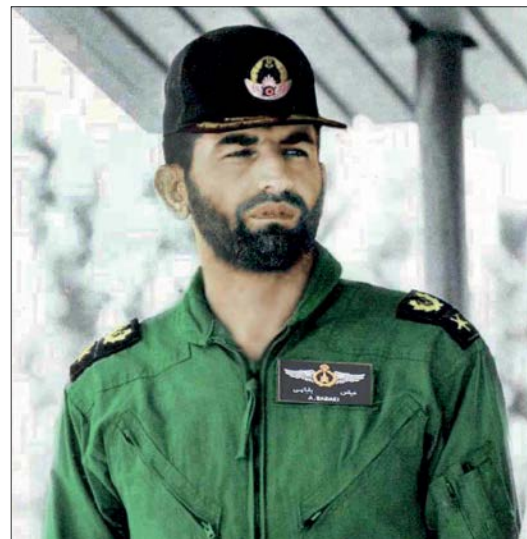
محمد جهان‌آرا هم از جمله شهدای شاخص دوران دفاع مقدس است که همیشه علاقه بسیاری برای تولید آثاری نمایشی یا نگارش کتاب در ارتباط با زندگی او میان اهالی فرهنگ و هنر وجود داشته، اما با این همه هیچ وقت اثری سریالی مختص زندگی او ساخته نشد. «کیمیا» عنوان طولانی‌ترین سریال تاریخ تلویزیون بود که در بخش‌هایی از آن به زندگی این شهید نیز پرداخته شد.

هر چند برخی از اختلاف نظرها باعث شد تا خروجی نهایی چندان مورد تایید خانواده این شهید نباشد، اما حامد بهداد در کیمیا نقش این قهرمان ملی را ایفا کرد؛ شهیدی که همه ما او را با نوحه معروف «ممد نبود بی بی، شهر آزادگشته....» به خاطر داریم. فرمانده قهرمان سپاه خرمشهر که در نهایت همراه جمعی از فرماندهان سپاه و ارتش در سانحه سقوط پرواز هرکولس سی-۱۳۰ نیروی هوایی ارتش در مهر ۱۳۶۰ آسمانی شد.

تلویزیون طی سال‌های پس از اتمام جنگ تحمیلی، بارها سعی کرد به اندازه وسع و توان خود، در کنار روایت قصه‌های دفاع مقدس و مردمی که در سال‌های جنگ، طعم ظلم و کینه‌توزی رژیم بعث و حامیان او را چشیدند، مروری بر زندگی شهدای شاخص جنگ تحمیلی نیز داشته باشد. قهرمان‌هایی که زندگی هر کدام از آنها می‌تواند به عنوان منبعی غنی از درام الهام بخش ساخت و تولید صدها اثر هنری و فرهنگی باشد.

احسان سالمی روزنامه‌نگار

روایتی از پرواز تاب‌ناهی



عباس بابایی، یکی از اسطوره‌های تاریخ دفاع مقدس است که احتمالا بخش عمده‌ای از مخاطبان تلویزیون با شخصیت او آشنا هستند؛ شخصیتی که به مدد بازی درخشان شهاب حسینی در نقش خلبان شهید عباس بابایی و البته هنر مرحوم یدا... صمدی در عرصه کارگردانی در حافظه جمعی بسیاری از مردم ایران ماندگار شد. این سریال از شهریور ۱۳۹۰ تا ماه‌های پایانی این سال روی آنتن شبکه یک سیما رفت. شهید بابایی از شخصیت‌های منحصر به فرد تاریخ معاصر است؛ یک نخبه علمی که در اوج موفقیت، راهی ایران می‌شود و در سال‌های جنگ تحمیلی نیز به روحیه‌ای وطن پرستانه و با ایمان به انقلاب اسلامی، بارها ماموریت‌های مهمی را در صحنه جنگ هوایی با دشمن بعثی با موفقیت به سرانجام می‌رساند.

سریال زندگی شهید بابایی برای اولین بار سال ۱۳۷۶ توسط حسین قاسمی جامی و تیمی از نویسندگان ارتش کلید خورد، اما در نهایت با یک وقفه حدوداً ده ساله و با تغییر کارگردان و تیم تولید، شرایط ساخت این اثر مهیا شد تا تصویربرداری آن از سال ۱۳۸۸ به کارگردانی زنده یاد یدا... صمدی کلید بخورد و در نهایت «شوق پرواز» به عنوان محصول نهایی این تلاش سال ۱۳۹۰ روی آنتن برود. البته زندگی شهید بابایی به ویژه در بخش‌های مربوط به حضور او در دوره‌های آموزشی خارج از کشور اتفاقات جالب و پرفراز و نشیبی داشت که می‌توان آن را به شکل مفصل‌تر در مجموعه‌های نمایشی دیگری نیز تولید و پخش کرد.

سپهرغ سواران

اغلب مخاطبان تلویزیون ملی در دهه ۷۰، خاطره پخش سریال حماسی «سپهرغ» را به یاد دارند؛ اثری با محوریت روایت زندگی خلبانان شهید شیروزی و کشوری که سال ۷۵ ساخته شد و سال ۷۹ روی آنتن رفت. این سریال را حسین قاسمی جامی کارگردانی کرد و تقریباً می‌توان آن را موفق‌ترین و سرشناس‌ترین اثر کارنامه کاری اش دانست. محمد جوزانی در نقش شهید شیروزی، سید جواد هاشمی در نقش شهید کشوری