

نیاز به اتفاق فکر برای هنر دفاع مقدس

محمدعلی جلیلی، مدیر کانون فرهنگی شهید چمران به مناسبت هفته دفاع مقدس می‌گوید: یکی از مسائلی که مابین سال‌هادر عرصه فیلم، تئاتر و سایر عرصه‌های هنری نیازداریم، پرداختن به سوزدهای دفاع مقدس برای ترویج آن در جامعه و دنیاست. او اظهار می‌کند: اگر به مراحل جنگ تحمیلی از شروع تا پایان آن دقت کنیم می‌بینیم همه موقوفیت‌های راه اتفاق فکری‌ها قوی‌کلید زده شده است. / فارس

داستان دفاع به روا

برخی از آمار و ارقام مرتبط با سال‌های جنگ تحمیلی

چند سال پیش بود که کتاب شعر «آدم‌های روی پل» ویساوا شیمپورسکا باترجمه شهرام شیدایی منتشر شد؛ شعرهای این کتاب بسیار مورد استقبال قرار گرفت اما هر چند شدت یکی از این شعرها مغل سنج است و حافظه تاریخی مثبت شد؛ به خصوص این روژا که نبضی چهار روزی خط خبری اعلام تعداد کشته شده‌های ناشی از ابتلاء کرونومی زند، یادواری آن شعر برای ماهی رسانه، هشدارهای هنری نیازداریم، پرداختن به سوزدهای می‌کند؛ هزار و یک نفر تبدیل می‌شود به هزار نفر/ گویی آن یک نفر/ هر گز و چون داشته است» حالا مامایه‌ای تاریخی هستیم که خانم شاعر گفت است. مادر یک سوی این تاریخ ایستانهایم و مدام در ارتباط با رفتگان، از قیدهایی چون (حدوده) یا (دستگم) استفاده می‌کنیم. مثلاً گوییم جهان بیش از ۱۰ هزار نفر را به خاطر ابتلاء کرونایز دست داد، مثلاً گوییم در فلان زلک در بهمان شهر بیش از ۱۰۰ نفر کشته شده‌ایم مثلاً گوییم طالبان به ایالتی در افغانستان دستگم ۳۰ نفر بوده است. اینجا آن سطر تکان دهنده شیمپورسکا به یادمان می‌آید که تاریخ تعداد مرده‌ها را سراسرت می‌کند و هزار و یک نفر تبدیل می‌شود به هزار نفر؛

قهرمان؛ هوایپیما

یکی از خواندنی‌ترین کتاب‌هایی که درباره هوایپیماهای جنگی نوشته شده‌اند «حمله هوایی به الولید» است. این کتاب که احمد مهریان آن را نوشته و انتشارات سوراه مهر آن را منتشر کرده، رویدادهای عملیاتی معروف به اج را براساس اسناد اولیه قبول‌هایی از طراحان و خلبانان بازمانده از این عملیات روایت می‌کند و علاوه بر شرح این عملیات پنج ساعتی، تمامی مراحل پیش و پس از آنچنان که در این کتاب می‌خواهیم، نیروی هوایی عراق برای این که از آسیب‌های ناشی از عملیات‌های نیروی هوایی کشیده‌اند باشد، بخش بزرگی از ارادات جنگی و از جمله هوایپیماهای توپولف ۲۲ و میگ‌های ۲۵ خود را به در تبریز نقطه در سه پایگاه به نام الولید در منطقه اج ۳ در ۴ کیلومتری مرز این مستقر کرد. این مساله اینکه بدلیل آشنایی ارش شرق از توانایی هوایپیماهایی بود که در اختیار نیروی هوایی جمهوری اسلامی ایران قرار داشت. عراقی‌های خوبی می‌دانستند این هوایپیماها تنها می‌توانند یک سوم این مسیر را طی کنند و با این ابتکار راه را برای هرگونه حمله از سوی ایران بسته بودند. اما در این عملیات خلبانان ماط جهار بار سوتختگیری در ازفاف بسیار پایین، توانستند.



پل خبر، پل شناور
به طول ۱۴ کیلومتر بود
که رزمندها
روی هور ساختند



امروز با «راویان مقاومت»

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و مرکز هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران امروز در فرهنگسرای ارسپاران از هشت هنرمند فعال حوزه تئاتر دفاع مقدس تعییل می‌کند. در این برنامه به پایان کاظم زاده‌مذده، مالک سراج، کامران شهلاei، مرتضی شاهکرم و شهram کرمی تجلیل می‌شود. / جام جم دی

ادوات و نیروی نظامی در پایان جنگ

۱ نیروی نظامی

۶۵۵۰۰۰ نفر
۸۰۰۰۰۰ نفر



۲ تانک و خودروی زرهی

۱۰۵۰ دستگاه
۶۲۳۰ عراق



۳ هلیکوپتر

۳۰۰ فروند
۳۲۵ عراق



۴ توپخانه دوربری

۶۰۰ عراق
۳۹۰۰ عراق

۵ هوایپیمای جنگی

۲۰۰ فروند
۶۱۰ عراق
۹۰ فروند هوایپیمای آمریکایی و اروپایی



تعداد شهدا

۲۲۵۵۷۰

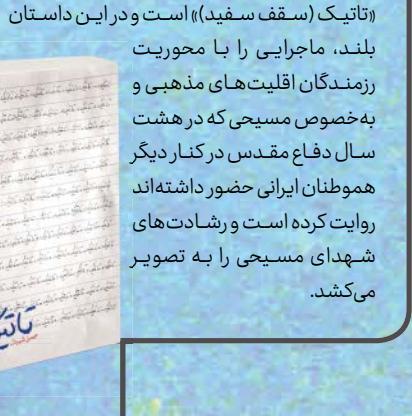
۲۲۱۰۰۵ ایرانی

۴۵۶۵ غیر ایرانی

سقف سفید مسیحی‌ها برای دفاع

درباره شهدای مسیحی جنگ تحمیلی کتاب‌هایی منتشر شده است اما اکثر می‌خواهید در این باره کتاب داستان بخواهید. یکی‌می‌گویند که چند سال پیش انتشارات شهید کاظمی اولین کتاب داستانی با محوریت شهدای مسیحی در دوران دفاع مقدس را به قلم حسن شیردل منتشر کرد. نام کتاب «قاتلک (سقف سفید)» است و در این داستان

بلند، ماجرا بری را با محوریت زمزدگان اقلیت‌های مذهبی و به خصوص مسیحی که در هشت سال دفاع مقدس در کنار دیگر هموطنان ایرانی حضور داشته‌اند روایت کرده است و رشدات‌های شهدای مسیحی را به تصویر می‌کشند.



۸۸ نفر مسیحی

۱۷ نفر کلیمی

شهدای اقلیت دینی