

۲۵ میراث دفاع مقدس ماندگار شد

همزمان با چهلمین سالگرد دفاع مقدس، ۱۴۵ اثر و مکان مرتبط با میراث دفاع مقدس از هفت استان کشورمان در فهرست آثار ارادتمندی ثبت شده است. محمدحسین تاریخی و فرهنگی ثبت شده است.

برایان اساس، از استان کردستان محوطه یادمانی
دالانی، محل شهادت شهدای غرب سیرازیند،
محل شهادت شهدای بوالحسن، سنگرهای
عملیات والفجر^۴ زیروار، محوطه یادمانی عملیات
والفجر^۴ مریوان و بیمارستان صحرایی ابوumar
واز استان خوزستان قرارگاه کربلا (باشگاه گلف
اهواز)، بیمارستان صحرایی زیرزمینی اندیمشک،
بیمارستان شهید کلانتری اندیمشک، جسر
نادری، محوطه یادمانی جبهه شوش (غرب کرخه)،
حمام پادگان لشگر^۵ کربلا و شواهد دفاع مقدس
در بن بست یک خیابان دلگشای خرمشهر در
فهرست آثار و احراز رش تاریخی و فرهنگی ثبت
شدند. همچنین آثار میراث دفاع مقدس استان
آذربایجان غربی که در فهرست آثار و احراز رش
تاریخی و فرهنگی ثبت شده، شامل محل آغاز
عملیات کربلای^۲، کربلای^۳ و الفجر^۶ شهرستان
پیرانشهر، محوطه یادمانی عملیات نصر^۷ (بلفت)،
محل شهادت شهید امینی، محل شهادت شهید
زین الدین (فرمانده لشگر^{۱۷} علی ابن ابیطالب)
است و از استان آذربایجان شرقی مدارس
دخترانه زینبیه و ثارا... میانه، محل شهادت
دانشجویان دانشکده فنی دانشگاه تبریز، از
استان کرمانشاه دیدگاه شهر سومار، دیدگاه
منطقه عملیاتی شیخ صله، دیدگاه جبهه شهید
بهشتی و بیمارستان تغیری شده قصرشیرین، از
استان ایلام زیرزمین فوتیال چوار و از استان بوشهر
بیمارستان زیرزمینی جزیره خارک در فهرست آثار
و احراز رش تاریخی و فرهنگی ثبت شد. /میراث آریا

طراح: بیژن گورانی

موزه‌های کشور را امروز رایگان ببینید

در تقویم مناسبت‌های جهانی، امروز، روز جهانی گردشگری است و به همین مناسبت مایک خبر خوب از قول مدیر کل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی تاریخی، برای آن دسته از هموطنانی داریم که علاقه‌مند به بازدید از موزه‌ها هستند.



میراث فرهنگی در سراسر کشور رایگان بازدید کنند. بر اساس آمار، تعداد موزه‌های فعال در کشور ۶۸ موزه است. این در حالی است که تعداد موزه‌های کشور تا سال ۹۱، تنها ۴۹۰ و تعداد آن تا پیش از انقلاب ۴۳ موزه بوده است. تعداد موزه‌های فعال تهران ۱۵ موزه است. /میراث آرایی
محمد رضاقارگر گفته است امرور یعنی ششم مهرماه، بازدید از موزه‌ها و اماکن فرهنگی تاریخی تحت پوشش وزارت خانه ۹۹ رایگان است.

۱۳۹۰ یعنی سال پیش به بهره برداری رسیدند و در فوریه ماه ۱۳۷۷ به عنوان یکی از آثار ملی کشور مان ثبت شدند. اما هنوز اتفاق خاصی نیفتاده؛ هنوز زمان به وقت فردای حادثه آتش سوزی در چشم میگذرد. خبری از شعله های آتش نیست و در مقابل، نشانی هم از تحقق وعده های مرمت و بازسازی سریع بنا به چشم نمی خورد. بنای میدان حسن آباد با همه کبکه و دبدبه تاریخی اش ۱۴ ماه است که به حال خود رها شده است. مادلیل این اتفاق را از مرتصی ادب زاده، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران می پرسیم و او از ارائه نشدن طرح مرمت بنای میگوید و ادامه می دهد: «ماجلسات زیبادی را بسازمان زیباسازی شهرداری تهران درباره مرمت ضلع شمال غربی میدان حسن آباد که در حادثه آتش سوزی سال گذشته به شدت آسیب دید، برگزار گردیدم، مالک خصوصی بنا، طرحی را ارائه کرد که این طرح بنا مامه ای از طرف شهرداری برای دیرپوشانه میراث فرهنگی استان تهران ارسال شد اما بعد از بررسی طرح مامتنوچه شدم که این طرح فقط مربوط به ساخت و ساز در بخش های پشتی این ساختمان تاریخی است و طرح مرمت جداره تاریخی در آن لحاظ نشده است.» ادبی زاده در توضیح پیشتر میگوید: «ساخت و ساز در بخش پشتی بنا، امتیازی بوده که به مالک داده شده که مرمت قسمت های داخلی این بنای تاریخی را هرچه زودتر انجام بدهد. اما نکته اینجاست که مانند توافق اول به امنیاز و طرح تشویقی بپردازم و بعد به طرح اصلی! اولویت برای میراث فرهنگی مرمت خود بنای تاریخی است نه ساخت و ساز های حاشیه ای اش که یک مجتمع فرهنگی - گردشگری است. ادرآخرين جلسه‌ای هم که با مالک و سازمان زیباسازی برگزار گردیدم این موضوع عنوان شد که اولویت میراث، مرمت بنای جلویی است و اگر هم قرار باشد شهرداری طرحی را به میراث فرهنگی ارائه کند باید حتماً به مرمت بنای قدیمی توجه کرده باشد و ما مجازی بابت ساخت بخش جدید در حوار این بنای تاریخی به صورت جداگانه نخواهیم داد!» معاون میراث استان تهران بالشاره به این موضوع و با توجه به آغاز فصل سرما و بارندگی نسبت به تسريع عملیات مرمت بنای میدان حسن آباد هشدار هم دارد و میگوید: «اگر مرمت بنای باید هرچه سریع تر فرهنگی برسد اماده مجموعه در تام این موارد میراث

فرهنگ نقش پک اهرم کنترلی را دارد و در تامین هزینه‌ها هم تا اندازه‌ای که سطوح بالاتر وزارت خانه تایید کند، دخیل است.» شیخ‌الاسلام در توضیح بیشتر می‌گوید: «این بنا مالک خصوصی دارد. بالای ۷۰ درصد پلاکی که سوخته متعلق به شخصی به نام جاهد است و شهرداری نمی‌تواند اجازه ندادار که در ملک مردم هزینه کند. به همین دلیل تصمیم براین گرفته شد که داخل بناتوسخ خود مالک بازسازی شود و مرمت نمای آن به عنوان یکی از عناصر شهری، توسعه سازمان زیباسازی انجام شود و در کنار این به مالک برای انجام مرمت داخل بنا، امتناع‌های تشییقی، داده شود.»

منتظر تایید میراث فرهنگی هستیم

در این طرف‌ماجرا در سازمان زیباسازی تهران جایی حوالی میدان هفت تیر و خیابان مفتح جنوبي، بزین ضرغامی، مدیر عامل این سازمان نگاه متفاوت‌تری به دلایل عقب افتادگی کار مرمت بنای میدان حسن آباد دارد. ضرغامی هم ابنته تاییدی می‌کند که هنوز کار مرمت بناء‌آغاز نشده و در همین رابطه به مامی گوید: «طرح مرمت بنادرفت و برگشت بین شهرداری و میراث فرهنگی است و به محض این که به نتیجه بررسی کار شروع می‌شود.» ضرغام، ادامه می‌دهد: «بعد از بیان

هانقۇڭاشىنىڭ

پدربرگش نیز سوهانی بوده‌اند. او می‌گوید: «سوهان قم و رشکسته شد. دنبال چه می‌گردید؟ وقتی مسافر نباشد ما هم کاسبی نمی‌کنیم. وقتی مسافر نباشد یعنی هیچ نیامدن را زیر به قم تاثیر مساقیم به کارما دارد. کرون اصنف و صنعت ما را تعطیل کرد و کسی هم نیست به داد ما برسد. کل سوهان فروشی‌های قم بیچاره شدند. بروید مغازه‌های جاده اراک، میدان آستانه، جمکران، ۷۲ تن و آزادگان... را بینید. همه تعطیل شده‌اند، فقط بدليل نیامدن را... چقدر شکوه و گلایه کنیم و کسی نشنود؟ قبل از کرون‌هام غصه‌گرانی مواد اولیه مثل روغن، شکر... را داشتیم و تلاش کردیم تا عیید مغازه‌های میان برای راز و مسافر (اسفند، شهر تقریباً تعطیل و خیابان‌ها خلوت شد، پرندۀ هم پرنمی‌زد. من امباره‌ای تولید ایام عید کلی خرد کرده بودم، کارگاه سوهان پزی ام کلی پخت برای نوروز آماده کرده بود. چکهای زیادی کشیده بودم، طبق روال همیشه مغازه‌را باز کردم امامتوجه شدم که مغازه‌های اطراف یکی کرکه‌ها را پایین می‌کشند. گویا قصیه جدی بود. به ن查ار من هم در حجره را بستم و رفتم خانه». این صحبت‌های محمد است. سوهان پز مقمی که از نوجوانی کارمی کرده تا الان که ۳ ساله شده. مغازه و کارگاه‌ش چندماهی به خاطر کرونات تعطیل شد و حالا هم نصف و نیم‌هیه باز است و بیرونی، از ۱۵ چکی به برای تولید نوروزش کشیده بود، به زحمت توائسته فقط هفت مودر را پاس کند و بقیه برگشت خود راست. حال و روز حتماً این نوروزگاری‌بین پسیایی از سوهان پزهای قمی را گرفته؛ حجره‌دارانی که کارگاه‌های آنها پیش از شیوع کرونگاه صورت شبانه روزی فعالیت داشت تا پاسخگوی نیاز مشتری‌های خود از سراسر کشور باشند اما حالا...»

تکلیف کارگران مان چه می شود؟

خواسته سال هاست در میدان آستانه مغازه دار
سوغات قم شیرین کرده هم به مامی گوید: «خدا
وزیر سان است اما بازار خراب است و نمی دانم تکلیف
مان کارگران بیکار شده من چیست؟ برای عید کلی
سوهان، نخود چی کشمش، زعفران، باسلوق و...
سفرارش دادیم، همه اش روی دستمنان باد کرد.
سوهان هارا بعد از عید که مغازه ها را باز کردیم مفت
ادیم خلقا... که حدائق خراب نشوند. من ازین که
لبکار پوش راطلب کند نفرت دارم؛ همیشه زودتر از
وعده پول طلبکار یا همیشه را داده بودم که کرونا باعث شد
بروی چند ساله ام برود و طلبکار به من زنگ بزند که
بولش را بدهم». حسن هم حجره سوهان فروشی دارد.
می گوید همه نگران کرونا گرفتن هستند، اما ما هم
کارگران کرونا هستیم و هم نگران کاسپی ای که نابود شد
سرمایه ای که از دست دادیم.

مشتری‌های اینها فقط مسافران بودند. با این اوضاع کرونا‌هم که مسافری به قم نمی‌آید که کاسیو آنها برقرار باشد.

تازه‌داشتمی به سپید شدن شرایط امیدواری شدیم که دوباره قرمز شد و بحث کرونا دوباره داغ و نگرانی‌ها رو به فزونی. شناسنامه اقتصاد قم، سوهان شیرین بود؛ سوهانی که کام مجاوران و زائران حضرت معصومه(س) را شیرین می‌کرد، اما الان کام خودش بتجویر تلخ شده است.

داشت فاسد می‌شد، چهار بایدی در دیدم؟ هم حال از مسافر شده بود. حتی در نیمه شعبان می‌خواستیم سوهان‌هارامیان همشهری هایمان را برای گان پخش کنیم، کسی قبول نمی‌کرد، از کرونا می‌ترسیدند. چرا ای نداشتیم. سوهان‌هافاسد شدند و بختیم دور.»

۳- قم بدون زائر یعنی ورشکستگی

حاج مصطفی از قدمی‌های صنف است، تقریباً جوان به نظر می‌رسد اما از کوکدی در این صنف بوده، پدر و

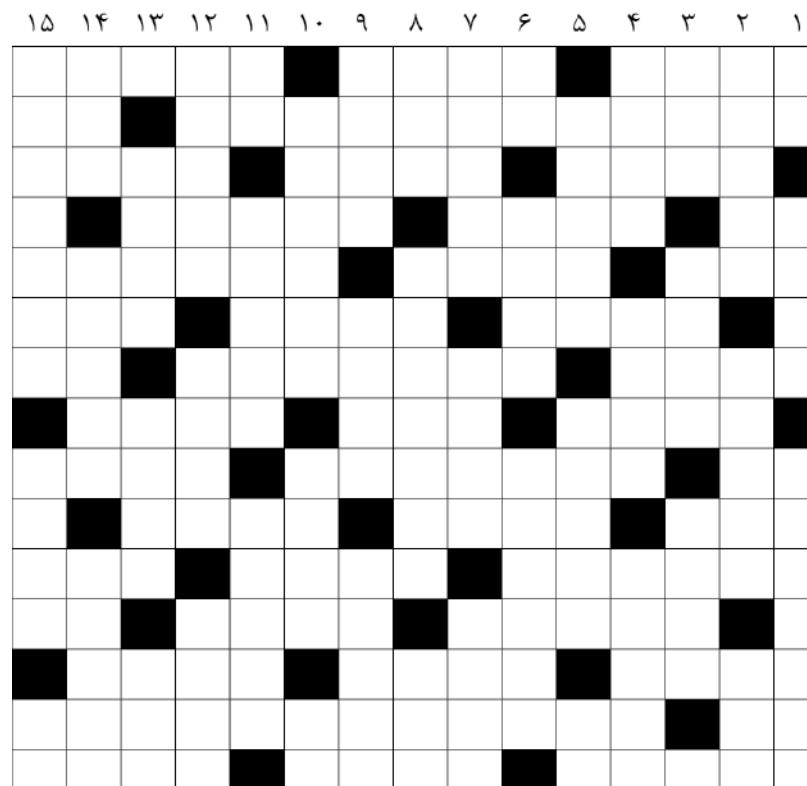
بک سال پس از آتش سوزی میدان حسن آهنگ مرمتن این بنای ملی به جایی نرسیده

<h1>چه خبر از پشت پرده؟</h1> <p>از شامگاه ۲۶ تیرماه ۹۸ که شعله های آتش ناغافل زبانه کش حسن آباد با آن معماري خاص و به يادماندنی ايش بالا فرنده و دودنگند، بيشتر از يك سال و دو ماه می گذرد؛ از جارو جنگلهای ش پایان عملیات بازسازی نیست! اتفاقی که باعث شد زهرادره بهرام و هفتمین جلسه شورا؛ به شهردار تهران تذکر بدده و از این ر سروشیت یکی از بنایهای تاریخی و مهم پایاخت: بنایی که هنوز معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنا</p> <p>معاون تاریخی از سوی سازمان زیباسازی به میراث فرهنگی استان تهران اراجه نشده و بدون جداره تاریخی میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنا برزین ضرغامی مدیر عامل سازمان زیباسازی تهران که متولی انجام مرمت جداره تاریخی بنا این تاخیر می گذارد؛ از کرونا گرفته تا اتفاق نظر نداشتن شهرداری و میراث روط ارجاع آن شده و نصب شد تا از تاشی جمهور آتش ناغافل زبانه کش را بازسازی کردند.</p>	معاون میراث استان تهران با توجه به آغاز فصل سرما و بدگی نسبت به سریع عملیات مرمت بنای بدان حسن آباد شدارم مدد و ضرورت آغاز کار بنای میدان حسن آباد تاکید می کند
--	---

A crossword grid with numbered entries from 10 down to 3. The grid consists of 15 columns and 15 rows. The numbered entries are as follows:

- 10: Across
- 14: Across
- 13: Across
- 12: Across
- 11: Across
- 10: Across
- 9: Across
- 8: Across
- 7: Across
- 6: Across
- 5: Across
- 4: Across
- 3: Across

The grid has several blacked-out squares, particularly in the first and last few columns, which likely represent words that are either too long or too short to fit into the numbered entries.



شمالی- آسودگی ^(۱۰) همسر زن-	آلن دلوون با صدای او گره خورده	یافته- شب آخر پاییز- خشکی ^(۱۱)
آسمان- نوعی چرم نرم ^(۱۱) جلورفتن-	است- سخن بی پرده ^(۳) ناخورش-	نت سوم- شکوه و جلال- نژاد
سمت چپ- تیرعمود بر عرش کشتی	نان خردشده در آبگوشت- رسیدن	مردم برو ^(۱۲) مداخله کردن- همراه
همسایه سنگاپور- زمین مسطح ^(۱۲)	ضمیر خودخواه- گوشهای در	پشتک- زمزمه کردن ^(۱۳) دربرگزنده
اطراف کوه- گشاده ^(۱۳) درنگ- لام-	ابوعطا- دارای پدر و مادری از دونزد	حزب نازی- یک نفر ^(۱۴) از حبوبات-
جهاز عروس ^(۱۴) حرف پیروزی- کتابی	مخالف ^(۵) همسایه چهرم- لقبی در	بدون آستر- کلی زیست ^(۴) زبان مردم
در تاریخ عمومی تالیف حافظ ابرو ^(۱۵)	هدن- کیسه دار خندان استرالایی ^(۶)	افغانستان- سازمان فضانوری
وقار- شهر مارکوپولو- پانصد هزار.	پاکیزه- کلا غسیاه- مزه حقیقت! ^(۷)	آمریکا- بانازراه رفتمن ^(۱۵) قبیله‌ها-
عمودی: ^(۱) کاشف میکروب سل-	هم عقیده- جدیدترین دوره دوران	پلیس تبهکاران- آب بند ^(۶) تخم مرغ
بزرگوار- ماشین لایه کوبی در راهسازی	سنوزوئیک زمین شناسی- یک دور	انگلیسی- ناممنگاری- ماهر ^(۷) مربوط
عطر مایه- بر شته شده- رد پا ^(۳)	بازی تنبیس ^(۸) تیری که ابکام اندازند-	به بهار- زاینده- آسیاب آشپزخانه-
رهاورد بیماری- فرو نشاندن- خصم ^(۴)	بدگویی در شعر- منکر وجود خدا ^(۹)	روانداز خفته- پایخت مقدونیه-
کله- ا- عتم شمع- مشابه ^(۵)	کجاست- شته کده اصل، آسیکای	تیز و بند ^(۶) افزوون شونده- بدر
	بسیکسمان- هند دهلی که فیلم های،	عما- اطف و همیان، ^(۱۰) نجات

ل جدول ویژه شماره د

۱۸) روزانه حفظه- پیچید متدویه-	تیز و بزنده (۹) افزون شونده- پدر
افقی(۱): پیراپند- سفره- زورگیری(۲) از بدگویی د کجاست.	بسیکسمتان هن دمبله که فیلمهای، عما- لطف و مهیا- (۱۰) نجات

حل جدول عادی شماره ۵۷۵۵

حل جدول عادی شماره ۵۷۵۵

