«شیخ شهیدان» از نظر حاج‌قاسم سلیمانی که بود؟

۱۱

پهلوان عباس نمی‌میرد

عباس جوانمرد، کارگردان و پژوهشگر برجسته تئاتر در ۹۲ سالگی درگذشت

۱۱

مجیدی: امیدوارم در ایران هیچ بچه کاری نباشد

۱۰

در روز ملی همبستگی با کودکان و نوجوانان فلسطینی
تازه‌ترین آثار هنرهای تجسمی درباره آنها را مرور کرده‌ایم

هنر در خیابان فلسطین

تصویرسازی محمدالاعصار از کودک فلسطینی

۱۰

سخن دوست

با هر کسی نگوییم راز خموشی خویش

سی‌ام سپتامبر (۹ مهر) روز جهانی ناشنوایان نامگذاری شده است. هدف از این نامگذاری ارتقای فرهنگ ارتباط با ناشنوایان، دانسته‌هایی از زبان اشاره و آگاهی سیاستمداران و مسؤولان و همچنین عموم مردم از مشکلاتی است که ناشنوایان با آن مواجه هستند.

مقام معظم رهبری سال‌ها پیش شعری درباره ناشنوایان سروده‌اند که متن آن به‌مناسبت این روز در ادامه می‌آید.

ما خیل بندگانیم ما را تو می‌شناسی/ هر چند بی‌زبانیم ما را تو می‌شناسی
ویرانه‌ئیم و در دل گنجی ز راز داریم/ با آنکه بی‌نشانیم، ما را تو می‌شناسی
با هر کسی نگوییم راز خموشی خویش/ بیگانه با کسانیم ما را تو می‌شناسی
آیینه‌ایم و هرچند لب بسته‌ایم از خلق/ بس رازها که دانیم ما را تو می‌شناسی
از قیل و قال بستند، گوش و زبان ما را/ فارغ از این و آنیم ما را تو می‌شناسی
از ظن خویش هرکس، از ما فسانه‌ها گفت/ چون نای بی‌زبانیم ما را تو می‌شناسی
در ما صفای طفلی، نفْسرد از هیاهو/ گلزار بی‌خزانیم ما را تو می‌شناسی
آیینه‌سان برابر گوییم هرچه گوییم/ یک‌رو و یک‌زبانیم ما را تو می‌شناسی
خط نگه نویسد حال درون ما را / در چشم خود نهانیم ما را تو می‌شناسی
لب بسته چون حکیمان، سرخوش چو کودکانیم/ هم پیر و هم جوانیم ما را تو می‌شناسی
با دُرد و صافِ گیتی، گه سرخوشی است گه غم/ ما دُرد غم کشانیم ما را تو می‌شناسی
از وادی خموشی راهی به نیک‌روزی است/ ما روزبه، از آنیم ما را تو می‌شناسی
کس راز غیر از ما، نشنید بس «امینیم» / بهر کسان امانیم ما را تو می‌شناسی

۷۵/۱/۱۴

خبر

حمید هیراد: یک اثر عاشورایی خواهم ساخت

حمید هیراد، خواننده موسیقی پاپ یکی از هنرمندانی بود که از کنسرت‌نمایش «علمدار» دیدن کرده است. او که تحت تأثیر این اثر هنری قرار گرفته، حالا می‌گوید: «اگر عمری باقی باشد و خدا بخواهد، من نیز سال آینده اثری درباره عاشورا منتشر خواهم کرد.» این خواننده درباره این اثر گفته است: «به نظرم اجرایی بسیار عالی است و احساس را به‌خوبی به مخاطب منتقل می‌کند. من ارکستر سمفونیک تهران را در این اجرا درخشان دیدم و به نظرم آنها عالی هستند. راوی‌ها هم حس خوبی را منتقل می‌کنند.» وی در پاسخ به این سؤال که نقش عاشورا را چقدر در این اجرا پررنگ دیدید، بیان کرد: «از آنجا که هنر نمایشی با ارکستر تلفیق شده، نقش عاشورا در این اجرا بسیار پررنگ‌تر شده و شما می‌توانید ملموس‌تر آن را حس کنید.» /موسیقی ما

واقعه

کلنل موسیقی ایران

۹ مهر زادروز علینقی وزیری موسیقیدان ایرانی است

سعید نفیسی، ادیب، مترجم، مصحح و نویسنده نامدار ادبیات فارسی، از دوستان صمیمی کلنل وزیری بود و زمانی طولانی با او سابقه دوستی و رفت‌وآمد داشت. وی در مطلبی که در سی‌ام مهرماه سال ۱۳۳۸ نوشته، نکته‌ای را درباره استاد وزیری یادآور شده است: «جالب‌ترین صفت مردانه‌ای که در این مدتِ دراز از وزیری دیدم، همین کفّ نفس مخصوص او در سخن گفتن است. مردان بزرگ که در کار خود تسلّط دارند و از بس در فنّ خود توانا هستند که به این پَستی‌ها [منظور در هر موضوعی سخن گفتن است] تن در نمی‌دهند، اینجا شناخته می‌شوند... آشکار می‌گویم که من پس از ۳۵ سال دوستی با وزیری، هنوز به کسی نزدیک نشده‌ام تا اندازه‌ای که از دیدار وزیری لذت می‌برم، از برخورد با او شاد شوم.»

یکی از کارهای بزرگی که مرحوم کلنل وزیری در خدمت به موسیقی ایران انجام داده، برپایی مدرسه عالی موسیقی است. استاد وزیری در سال ۱۲۹۷ خورشیدی به فرانسه می‌رود و سه سال در هنرستان عالی پاریس به تحصیل موسیقی می‌پردازد. پس از آن دو سال نیز به آلمان می‌رود و فراگیری علم موسیقی را ادامه می‌دهد. وزیری پس از آن در اسفند سال ۱۳۰۲ به ایران بازمی‌گردد و در همین سال مدرسه عالی موسیقی را تأسیس می‌کند. در این مدرسه عالی موسیقی نُت‌نویسی، مبانی نظری موسیقی ایرانی و موسیقی غربی، سلفژ و هارمونی به هنرآموزان آموزش داده می‌شد.

مرحوم استاد بیژن ترقی، شاعر و ترانه‌سرای بزرگ موسیقی ایران درباره این خدمت کلنل وزیری گفته است: «ما اگر مکتب کلنل وزیری را از نزدیک درک نکرده‌ایم، ولی تأثیر فعالیت‌های مستمر و نقشی که او در گستره فرهنگ موسیقی این کشور به‌عهده گرفت، از آن به‌خوبی مطلعیم؛ زیرا مکتب آموزشی کلنل چنان تحولی در موسیقی ایرانی و ارکستره‌کردن آن ایجاد کرد که تمامی هنرمندان موسیقی معاصر تأثیرپذیرفته از آموزش‌ها و راهنمایی‌های سودمند او بوده و خواهند بود.

پرورش مردی به عظمت روح و شأن و مقام روحا... خالقی که تحوّلی چشمگیر در زمینه آهنگسازی و برپایی ارکستر به روش اروپاییان ایجاد کرد، از مساعی و ابداعات کلنل وزیری بود که نه‌تنها به شاگردان مدرسه موسیقی اختصاص نداشت، بلکه او بود که روش نُت‌نویسی و نُت‌خوانی را به بزرگانی نظیر استاد ابوالحسن صبا، استاد حسین یاحقی، موسی معروفی، مجید وفادار و سایر موسیقیدانان آن عصر آموخت.»

وزارت نیرو
شرکت مدیریت شبکه برق ایران
IGMC
IRAN GRID MANAGEMENT Co.
www.igmc.ir

نوبت اول

آگهی شرکت در مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (شماره ۹۹/۱۲)

شرکت مدیریت شبکه برق ایران در نظر دارد خدمات موضوع مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بشماره ثبت ستاد ۲۰۹۹۰۰۱۰۷۰۰۰۰۰۱۰ به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید:

الف- شرح مختصر کار: ارتقا سرعت و کیفیت قرائت پارامترهای لحظه‌ای شبکه سنجش برق کشور

ب- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت مدیریت شبکه برق ایران به نشانی: تهران- خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ونک- خیابان یاسمی- شرکت مدیریت شبکه برق ایران.

ج- مدت انجام کار: ٦ ماه از تاریخ مبادله قرارداد

د- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و گشایش پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند به پیشنهادهای واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

هـ- متقاضیانی که آمادگی شرکت در مناقصه را دارند و دارای گواهینامه تائید صلاحیت معتبر از سازمان برنامه و بودجه در رشته نیرو یا ارتباطات با حداقل رتبه ۵ میباشند، موظف هستند اسناد مناقصه را از ساعت ۰۸:۰۰ صبح تاریخ درج آگهی نوبت اول لغایت ساعت ۱۶:۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۷/۱۶ از طریق سامانه ستاد به آدرس: WWW.SETADIRAN.IR دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم را شامل پاکت‌های "الف"، "ب" و "ج" تهیه و به صورت فایل‌های PDF تا ساعت ۱۰:۵۵ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۷/۲۸ در سامانه فوق درج نمایند.

و- پیشنهادهای واصله راس ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۷/۲۸ در کمیسیون مناقصه به نشانی: تهران- خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ونک- خیابان رشید یاسمی- جنب بیمارستان خاتم الانبیاء- شرکت مدیریت شبکه برق ایران گشایش خواهد شد. حضور حداکثر ۲ نفر نماینده معرفی شده با نامه رسمی از سوی مناقصه گر در کمیسیون مناقصه بلامانع است.

ز- واریز مبلغ ۲۱۸,۰۰۰ریال (۲۰۰,۰۰۰ریال خرید اسناد و ۱۸,۰۰۰ریال مالیات بر ارزش افزوده) به حساب شماره ٤٠٠١٠٥٢٢٠٤٠٠٨٩٣٤ بشماره شبا IR١٠٠١٠٠٠٠٤٠٠١٠٥٢٢٠٤٠٠٨٩٣٤ به نام شرکت مدیریت شبکه برق ایران بابت فروش اسناد مناقصه، از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی مربوط به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و در موعد مقرر در بند «هـ» می‌بایست انجام شود.

ح- سپرده تضمین شرکت در فرایند اجرای کار مطابق اسناد مناقصه معادل ۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال می‌باشد و پیشنهاددهنده موظف به تحویل اصل سند تضمین شرکت در فرایند اجرای کار به همراه اصل گواهی رسمی امضاء مربوط به امضا کنندگان مجاز شرکت خود از دفترخانه رسمی تا ساعت ۱۰:۵۵ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۷/۲۸ در قالب پاکت لاک و مهر شده به نشانی: تهران- خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ونک- خیابان رشید یاسمی- جنب بیمارستان خاتم الانبیاء- شرکت مدیریت شبکه برق ایران- اتاق ۲۲۷ می باشند. لازم به تاکید است به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی، چک تضمین بانکی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ط ـ به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که خارج از سامانه فوق واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ی- کلیه پیشنهادات ارائه شده می‌بایست دارای ۳ ماه اعتبار باشند.

ک- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.

ل- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۵۱۶۲۳۷۲-۰۲۱تماس و یا به وب سایت‌های (۱- http://igmc.ir ۲- http://iets.mporg.ir و ۳- WWW.tavanir.org.ir) مراجعه فرمایید. ضمنا تلفکس شماره ۸۸٦٤٤٧٨٦-۰۲۱ جهت ارائه نظرات و پیشنهادات می‌باشد. بدیهی است کلیه فرایند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچ گونه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مدیریت روابط عمومی

م الف / ۲۱۲۰