«بندر بندر» در آمریکا

فیلم «بندر بند» به کارگردانی منیژه حکمت با حضور رضا کولغانی که روایتگر سفر یك گروه موسیقی در چشم‌اندازهای سیل‌زده به سوی تهران است، در نخستین نمایش در آمریکا در بخش سینمای جهان جشنواره فیلم «میل ولی» به نمایش درمی‌آید. جشنواره فیلم «میل ولی» یکی از ده رویداد برتر سینمایی ایالات متحده در فهرست نشریه اسکرین اینترنشنال است. / موسیقی ما

یاماها در تهران

«یاماها» عنوان تازه‌ترین اثر نمایشی تالار «قشقایی» مجموعه تئاترشهر است که از روز دوشنبه ۱۴ مهر به نویسندگی و کارگردانی کهبد تاراج اجرای خود را آغاز می‌کند. به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاترشهر، کهبد تاراج درباره ویژگی‌های این اثر نمایشی گفت: نمایش یاماها دربرگیرنده ویژگی‌های متفاوتی است که ترجیح می‌دهم تا روز اجرا درباره آن توضیحی ندهم. / ایسنا

ضمایر [ما]

کارگردان فیلم خورشید در مراسم تجلیل از این اثر سینمایی بیان کرد

مجیدی: امیدوارم در ایران هیچ بچه کاری نباشد

مراسم تجلیل از عوامل فیلم سینمایی خورشید در هتل پارسیان آزادی برگزار شد. علت برگزاری این مراسم موفقیت این فیلم در جشنواره فیلم ونیز بود. خورشید در این جشنواره توانست دو جایزه به‌دست آورد؛ یکی جایزه مارسلو ماستریانی برای روحا... زمانی، بازیگر نوجوان فیلم و دیگری جایزه فانوس جادویی برای مجید مجیدی، کارگردان فیلم.

مجید مجیدی، کارگردان فیلم خورشید از صبا ایده برای برگزاری این مراسم تشکر کرد و گفت که دو سال قبل به اتفاق نیما جاویدی تصمیم گرفتیم فیلمی برای بچه‌های کار بسازیم؛ بچه‌هایی که از کنار آنان به‌راحتی عبور می‌کنیم.

وی تصریح کرد: به مدرسه‌ای به نام صبح رویش رفتیم که برای بچه‌های کار ساخته شده بود. آنجا بچه‌های کار و مهاجر تحصیل می‌کردند. راه‌اندازی این مدرسه واقعا کار ارزشمندی بود. باید امیدوار باشیم که در ایران عزیز شاهد هیچ بچه‌کاری نباشیم.

کارگردان خورشید تأکید کرد: بسیاری از مسائل را نمی‌توان با قانون عوض کرد بلکه باید فرهنگسازی کرد و سینما در این میان نقش مهمی دارد. البته نقدهایی به فیلم وجود داشته است اما بازخوردهای فیلم نشان می‌دهد که اثرگذار بوده و ما توانستیم نقش کوچکی را ایفا کنیم.

مجیدی بیان کرد: عوامل دیگر مانند هومن بهمنش و جواد عزتی نیستند که از آنان تشکر می‌کنم. مسأله کودکان کار ملی است و تنها دولت‌ها موظف نیستند، گرچه نقش آنان بسیار مهم است. تک‌تک بچه‌های این فیلم استعداد دارند و ما در مقابل همه اینها مسؤولیم. حضور مردم و مشارکت آنان برای حل این معضل بسیار مهم است.

وی با اشاره به این‌که رسالت ما محقق نشده است، گفت: مهم‌ترین کاری که می‌توان در این عرصه رقم زد مدرسه‌سازی برای بچه‌هاست که البته با عوامل صبا ایده پیش‌بینی‌هایی برای این زمینه شده است. وی افزود: کیت بلانشت، مدیر جشنواره ونیز گفت که همه‌جا از فیلم حمایت می‌کنم و دوست داشتیم که به همه بچه‌ها جایزه اهدا کنیم. روحا... زمانی حقش را گرفت زیرا بسیار باهوش بود و برای فیلم زحمات بسیار زیادی کشید. گاهی تعجب می‌کردم که چقدر او تا آخر فیلم با جدیت و علاقه کار کرد.

در روز ملی همبستگی با کودکان و نوجوانان فلسطینی، تازه‌ترین آثار هنرهای تجسمی درباره آنها را مرور کرده‌ایم

هنر در خیابان فلسطین

محمد ایوب با تصویری از یک قلب روی جیب شلوارش در نوار غزه شهید شده بود تا بلال خالد این اثر را از لحظه شهادتش با همان قلب روی شلوارش تصویر کند

صابر محمدی

ادبیات و هنر

پیوند جهان با مقوله فلسطین، پیوندی عاطفی است به‌ویژه اگر پای کودکان در میان باشد. بروید در همه خبرهای هنری مرتبط با فلسطین جست‌وجو کنید و ببینید هنرمندان چطور عاطفه و محبت‌شان را به آنها ابراز می‌کنند. در همین ایران خودمان هم، هنرمندان همواره به هر مناسبتی از آنها یاد می‌کنند. ضریب برگزاری برنامه‌های هنری در ارتباط با کودکان فلسطینی در چند بزنگاه از تقویم بالا می‌رود؛ یکی روزهای منتهی به روز قدس است. این فعالیت‌ها محدود به مراکز فرهنگی در ایران هم نمی‌ماند و هنرمندان ایرانی توانسته‌اند هنرشان در ارتباط با بچه‌های فلسطین را اینجا و آنجای جهان عرضه کنند. تازه‌ترینش شاید همین اردیبهشت ماه اخیر بود که به مناسبت فرارسیدن روز جهانی قدس، نمایشگاه مجازی سه‌بعدی «کودکان فلسطین» متشکل از ۲۰ عکس در استانبول ترکیه برپا شد. البته چون در آن روزها نیز مثل این روزها درگیر شیوع بی‌امان ویروس کرونا بودیم نمایشگاه به‌صورت مجازی و آنلاین برگزار شد. بین عکس‌ها، تصاویر تکان‌دهنده‌ای از آوارگی بچه‌های فلسطینی می‌دیدیم. بزنگاه بعدی روز جهانی و هفته ملی کودك است؛ در این روز هم هنرمندها هنرشان را روی نبض نوار غزه کوك می‌کنند. سومین بزنگاه تقویم سال نیز همین امروز است؛ روز همبستگی با کودکان فلسطین. به این مناسبت برخی از بهترین تصویرسازی‌ها، طراحی‌ها، نقاشی‌ها و گرافیتی‌های جدید را درباره کودکان فلسطینی مرور کرده‌ایم.

نقاشی

کودکان شهید غزه

هنرمند: کری بیل

تکنیك: زغال روی بوم

کری بیل چند باری کودکان فلسطینی را روی بوم نقاشی خود آورده است. یکی از پرتره‌های تازه این هنرمند انگلیسی، دو کودك فلسطینی را که اسرائیلی‌ها در غزه آنها را کشتند، به تصویر کشیده است. او این نقاشی را با زغال کشیده و با جوهر مارك تجاری رنگ کرده و گفته که امیدوار است بتواند کار خود را در فلسطین به نمایش بگذارد.

بچه‌های جنگ

هنرمند: بیسان عرفات

تکنیك: اکریلیك روی بوم

در نقاشی‌های بیسان عرفات از کودکان فلسطینی، از نشانه‌های مرسوم در پرداختن به کودکان جنگزده خبری نیست. نه زخمی به صورت دارند، نه آوارگی را به‌وضوح نشان می‌دهند. برای یافتن و دریافتن این مظاهر، باید به لایه‌های پنهانی‌تر آثار او سرك کشید. این چهار نقاشی از این هنرمند فلسطینی در مجموعه «کودکان در جنگ» به نمایش درآمده است.

گلوله‌های شکلاتی

هنرمند: میخائیل پاتلاس

تکنیك: آبرنگ

«گلوله‌های شکلاتی». از نام اثر هم مشخص است که آرزوی کودکانه، هیچ ملاحظه سیاسی نمی‌شناسد. بچه‌ها دوست دارند اگر هم گلوله‌ای در کار است از شکلات باشد. میخائیل پاتلاس ۱۰ ساله این نقاشی را کشیده و در نمایشگاه هنری زئوم به نمایش درآورده است.

با قلبی در جیب

هنرمند: بلال خالد

تکنیك: دیجیتال

جمعه‌های راهپیمایی در غزه، شهدای کاریزماتیك بسیاری روی دست انتفاضه گذاشت. یکی‌شان هم محمد ایوب بود که در چهارمین جمعه شهید شد. بلال خالد، هنرمند ۲۶ ساله، این نقاشی را از صحنه شهادت او کشید. روی شلوار او با خودکار، شکل قلب کشیده شده بود؛ آن قلب، در تصویر نقاشی او نیز نمایش داده شده است.

تصویر

چشم‌های قاطع تو

هنرمند: محمد الاعصار

تکنیك: کولاژ

تصویرسازی از آنجا که هنر محبوب قرن اخیر است و به واسطه هنر مدرن و پاپ‌آرت، گرایش‌ها به آن بسیار رونق گرفته است، در رابطه با کودکان و نوجوانان فلسطینی هم بارها فلسطینی با استفاده از عکس کودك د دارد، این تصویر را ساخته است.

پیاز برای اشک نریختن

هنرمند: محمد جدا...

تکنیك: دیجیتال پینت

عیاش، کودکی فلسطینی بود که برای اول ماسك صورتش پیاز گذاشت تا از خود اشك‌آور در حمله‌های ماه مارس محا عکس را محمد جدا... گرفت؛ عکسی که خارج از فلسطین طنین‌انداز شد و مانن که می‌بینید دستمایه کار طراح‌های گراف به نمایش درآمد.

آقای مرموز در کرانه باختری

هنرمند: بنکسی

فلسطین یکی از جغرافیاهای محبوب مرموز گرافیتی‌کار یعنی بنکسی است ۲۰ گرافیتی از او در فلسطین موجود است در این میان در غزه است و چند تایی در بی یکی از گرافیتی‌های او در امتداد کرانه باخ بسته است. بنکسی شبانه خودش را ب فلسطینی را می‌بینیم که در حال بازی معما

تازه‌خبر

نشستی درباره «استادِ شمس»

نشست «شیخ ابوبکر سلّه‌باف تبریزی، استادِ شمس» به صورت مجازی برگزار می‌شود. سی‌وپنجمین نشست از مجموعه درس‌گفتارهایی درباره شمس تبریزی در روز چهارشنبه، ۹ مهر از ساعت ۱۱ به این موضوع اختصاص دارد که با سخنرانی محمد طاهری خسروشاهی، مسوول مرکز آموزش زبان فارسی به دانشجویان غیرایرانی دانشگاه تبریز، به‌صورت مجازی پخش خواهد شد. / ایسنا

عدد اول

رمزگشایی از عدم آبادانی خرمشهر

۱

مستند «معمای اسکله یك» دست‌های پنهان و آشکار و موانع و مشکلات در راه آبادانی خرمشهر و پاکسازی اروند را کارشناسانه به نمایش گذاشته است. مستند محققانه و گفت‌وگومحور معمای اسکله یك حاوی همین امتیازات هنری، پژوهشی و مضمونی ارزنده است. پژوهش هنرمندانه و واقعگرای این مستند برای عبور از هزارتوی قصه‌ها و غصه‌ها درهایی از حقایق ناگفته و کم‌گفته را به روی بیننده می‌گشاید. / تسنیم

عدد دوم

صدور مجوز برای ۸۲ آلبوم و تك آهنگ

۸۲

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی هفته گذشته مجوز دو آلبوم و ۸۰ تك‌آهنگ را صادر کرده است. به نقل از روابط عمومی دفتر موسیقی، این آثار شامل دو آلبوم موسیقی در ژانرهای پاپ، ۷۳ قطعه تك‌آهنگ پاپ، چهار تك‌آهنگ نواحی و سه اثر در حوزه موسیقی تلفیقی بوده است. / فارس

کتاب [عطف]

«صباح» به عربی ترجمه شد

ترجمه عربی کتاب «صباح» همزمان با گرامیداشت هفته دفاع مقدس منتشر و در لبنان توزیع شد. این اثر به کوشش د. احسان صوفان ترجمه و از سوی انتشارات دارالمعارف الاسلامیه الثقافیه در کشور لبنان منتشر شده است. کتاب «صباح» دربردارنده خاطرات صباح وطن‌خواه، از امدادگران و نیروهای مردمی در جریان مقاومت در خرمشهر است که به کوشش فاطمه دوست‌کامی نوشته شده و انتشارات سوره مهر آن را منتشر کرده است. وطن‌خواه که از همان روزهای اول جنگ در خرمشهر و بعد در آبادان حضور دارد، به‌عنوان یك نیروی مردمی هرآنچه دیده و از سر گذرانده را نقل کرده است. کتاب به سیاق دیگر آثار خاطرات به‌ویژه از زبان زنان، با توصیف و ذکر جزئیات همراه است. نویسنده در عین پایبند بودن به اصل خاطرات، از مهارت‌های نویسندگی برای جذاب‌تر شدن خاطرات بهره برده است. اما آنچه «صباح» را خواندنی‌تر کرده، روایت روزهای مقاومت خرمشهر از زاویه دیدی نزدیك است. در «صباح» گویی خود خرمشهر دهان باز کرده و بعد از قریب چهار دهه، هر آنچه را در سینه داشته نقل کرده است؛ از غم هجران و مهاجرت‌های اجباری به شهرهای اطراف گرفته تا خمسه‌خمسه‌هایی که امان یك شهر را نتوانست ببرد و مردمی که در یك پیمان نانوشته، خانه‌به‌خانه مقاومت کردند. / تسنیم

عکس [قاب]

سر شلوغ بازیگر در روزهای کرونایی

جیك جیلنهال و پروژه‌های جدید سینمایی و تلویزیونی

کیکاووس زیاری

جام جم

این روزها سر جیك جیلنهال شلوغ است و او خودش را آماده بازی در چند فیلم تازه می‌کند. فعلا قرار است دوتای آنها وارد مرحله تولید شود. فیلم اول «بلیند برفی» نام دارد و فیلمنامه‌اش با نگاهی به داستان گرافیکی اولیه مسترز به همین نام نوشته شده است. داستان در آلاسکا اتفاق می‌افتد و شخصیت محوری آن دانش‌آموزی به نام تدی است. زندگی آرام و بی‌سروصدای تدی زمانی که ناخواسته عکسی از پدرش را در اینستاگرام قرار می‌دهد، به‌هم ریخته و زیرورو می‌شود. غریبه‌ای که به‌دنبال انتقام است، با دیدن عکس پدر تدی راهی محل زندگی او می‌شود. به‌دنبال حضور این غریبه انتقامجو، پای ماموران اداره اف‌بی‌آی هم به ماجرا کشیده می‌شود. پدر (که نقش او را جیلنهال بازی می‌کند) ادعای بی‌گناهی دارد، اما آیا ماموران پلیس و غریبه انتقامجو حرف او را باور می‌کنند؟ پرسش اصلی این است که او چه کرده (یا نکرده) که عده‌ای به‌دنبالش هستند؟ گوستاو مولر وظیفه کارگردانی بلیند برفی را به‌عهده دارد.

اما دومین کار هنری بازیگر، مجموعه‌ای تلویزیونی به نام «داستان‌نویس مشکوك» است. جیلنهال که معمولا علاقه‌ای به حضور در کارهای قاب کوچك را ندارد، به‌شدت فیلمنامه این مجموعه را پسندیده و گفته حاضر به سرمایه‌گذاری برای تولید آن نیز هست. فیلمنامه این مجموعه ۱۲ قسمتی، براساس یکی از مقاله‌های جنجالی نشریه نیویورکر نوشته شده است و یان پارکر نویسنده‌اش است. داستان این مقاله درباره مشکلات کاری یك سردبیر روزنامه و پیچیدگی‌های زندگی و کاری او را به نمایش می‌گذارد.