



#### اخبار

### روضة خورشید در رادیو معارف

برنامه «روضه خورشید» به طور زنده از مشهد مقدس تقدیم سوگواران آل ... می‌شود.
به گزارش روابط عمومی رادیو معارف؛ همزمان با فرارسیدن ایام عزای رحلت حضرت محمد(ص) و عالم خاندان عصمت و طهارت حضرت امام رضا(ع)، ویژه برنامه زنده روضه خورشید در شب شهادت این دودریای خروشان معرفت الهی با همکاری آستان قدس رضوی از کنار ضمیمع شریف امام رضا(ع) پخش می‌شود.
در این برنامه، حجت الاسلام والمسلمین سید سلیمانی ضمن بیان سیره رفتاری و اجتماعی نبی اکرم(ص) ویژگی‌های آن بزرگوار را در برخورد با مشکلات مردم بارگو می‌کند. همچنین تطبیق آیه ۱۲۸ سوره مبارکه توبه بر شخصیت امام رضا(ع) و بیان جلوه‌هایی از رافت ومهربانی در زندگی ایشان از جمله موضوعاتی است که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود.
برنامه روضه خورشید به تهیه‌کنندگی امیرعباس خاقانی و اجرای حسین حیدری ۲۶ و ۲۶ مهر ساعت ۹ از امواج فضیلت فطرت روی آنتن می‌رود.

### حضور بازیگران جدید در «برف بی صدا می بارد»



فرهاد آئیش و الیکا عبدالرزاقی ازجمله بازیگران اصلی «برف بی صدا می بارد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی هستند که بناست در ۲۵۰ قسمت ساخته شود. به گزارش فارس، تصویربرداری فصل یک و دوی سریال برف بی صدا می بارد به کارگردانی پوریا آذربایجانی این روزها در تهران ادامه دارد.
سرای قزوینی‌ها در بازار بزرگ تهران و شهرک سینمایی غزالی از لوکیشن های این سریال تلویزیونی است.
فرهاد آئیش، الیکا عبدالرزاقی، امید روحانی، فریبا متخصص، مانده طهماسبی، پوریا شکیبایی و...از بازیگران اصلی برف بی صدا می بارد، هستند.
این سریال در ۳۵۰ قسمت تهیه و تولید می‌شود و قسمه آن به دهه ۶۰، ۷۰ و ۹۰ برمی‌گردد.
در خلاصه داستان این سریال آمده است: اگر بمانی، غزل غزل ترانه لیعهد به پایت می‌ریزم، پرده حسرت از دلت برمی‌کنم. برف بی صدا می بارد، درانه من؛ بمان تا رسم پذیری از تقدیر را بجا آوریم. فصل یک و دوی این سریال صد قسمت است و این روزها نگارش فصل سه به قلم مسعود بهپانی‌نیا، زهرا پاسرافر و طیبه شجری ادامه دارد.
این سریال در ۲۵۰ قسمت ساخته خواهد شد.

#### فصل اول سریال «صفر بیست و یک» به خط پایان رسید



مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال «صفر بیست و یک» در صفحه اجتماعی خود در اینستاگرام از پایان تولید فصل اول این سریال خبر داد.
به گزارش مهر، سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک سید جواد رضویان و سیامک انصاری ساخته شده است و این روزها تیزرهای تلویزیونی آن از شبکه سه سیما در حال پخش است.
این سریال که فضایی طنز دارد و قرار است حس و حال طنزهای ۹۰ شبی را تداعی کند از پنجم آبان ماه روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.
این سریال که ابتدا «نیوجرسی» نام داشت در چهار فصل ساخته می‌شود و به‌ناگای مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال از پایان تولید فصل اول آن خبر داده است.
فرجی این روزها تولید سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی را هم برعهده دارد که چند روز پیش در تهران کلید خورد.
تصویربرداری سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری از ابتدای تابستان امسال با رعایت پروتکل‌های بهداشتی آغاز شده بود و هنوز مراقبت‌های ویژه بستری باشند تا بعدی آن چه زمانی به تولید می‌رسد.
سیامک انصاری، سیدجواد رضویان، امیرحسین رستمی، سیاوش طهمورث، سروش جمشیدی، رویا میرعلمی، نگار عابدی، آرینا ترکاشوند، مریم شیرازی، افشین آقایی، پادینا کیانی و بازیگر نقش کودک مهدی بیور از بازیگران این سریال هستند و مهدی فرجی، تهیه‌کننده آن است.



پخش شدند.
از سرنوشت در ۵۰ قسمت به قلم محمدمهدی سلطانی، روح... صدیق و سارا خسروآبادی نگاشته شده است.
این سریال کاری است از گروه فیلم و سریال شبکه دو که در سه فصل تولید شده است.
داستان آن از رفاقت هاشم و سهراب دو پسر بچه پرورشگاهی آغاز می‌شود.

### رسالت آگاه‌سازی خانواده‌ها از طریق منابع معتبر



فرشته افکاری، مجری-کارشناس برنامه ترنج، فارغ‌التحصیل دکترای علوم تربیتی با گرایش برنامه درسی است. این عضو هیأت‌علمی دانشگاه آزاد پنج ماه است با برنامه همکاری دارد. او درباره همکاری با این برنامه می‌گوید: ترنج برنامه‌ای با موضوعات محور زنان، سبک‌زندگی و مسائل مرتبط با تعلیم و تربیت است. از این‌رو با پیشنهاد تهیه‌کننده با این برنامه همراه شدم. تاکنون موضوعات مختلفی را در حوزه خانواده پیگیری کرده‌ایم و خوشبختانه بازخورد خوبی هم داشته است. افکاری این طور ادامه می‌دهد: به نظر این حق مردم است که از منابع معتبر و مستندی به آنها اطلاع‌رسانی شود. رسالت این برنامه این است که اطلاعات درستی در اختیار مردم بگذارد. من هم از مطالبی که در تدریس دانشگاه استفاده می‌کنم و یا مطالبی که در پایان‌نامه‌ها، کتاب‌ها و مقالاتی که با آنها سر و کار دارم، در برنامه استفاده می‌کنم. ما به دنبال این هستیم که بتوانیم برنامه را در شرایط بهتر، با موضوعات جدیدتر و به صورت سلسله‌ای و مرتبط با هم داشته باشیم. این دومین برنامه‌ای بود که درباره موضوع خشونت و خانواده صحبت می‌کردیم و امیدوارم بتوانیم برنامه‌های دیگری هم در این رابطه داشته باشیم، چرا که جای بحث بسیار دارد.

گوینده برنامه با بیان این‌که «ترنج» می‌تواند بسیار فراتر از یک برنامه رادیویی باشد، یادآور می‌شود: فکر می‌کنم این برنامه پتانسیل آن را دارد که با همکاری معاونت صدا بتوانیم پادکست‌هایی را از آن تهیه کنیم. این پادکست‌ها می‌توانند از شبکه‌های دیگر رادیویی نیز پخش شود و در آن به موضوعاتی نظیر راهکارهایی برای بسترسازی مهارت‌های زندگی، مهارت‌های زناشویی، تعلیم و تربیت و حتی فرهنگ رانندگی بپردازیم. امیدوارم این حمایت انجام شود و بتوانیم این موضوع را عملی کنیم.

معمولاً آیت‌م معرفی کتاب را دارم و در ارتباط با موضوعی که آن روز پرداخته می‌شود کتاب مرتبطی را معرفی می‌کنم، در تلاش هستیم کتابی که معرفی می‌کنیم منبع و مستندی برای موضوع آن روز باشد. اطلاعات صحیحی را به خانواده‌ها ارائه کنیم و در نهایت خانواده‌ها بتوانند راهکارهای مفید را خودشان از کتاب‌ها برداشت کنند.

وی در پاسخ به این سوال که این کتاب‌ها از کجا معرفی می‌شوند، می‌گوید: من در کتابخانه‌های مختلفی عضو هستم و در ارتباط با موضوع برنامه از میان منابع با نویسندگان مختلف تحقیق می‌کنم و کتاب‌های تأیید شده و با موضوع مناسب را با مشورت تهیه‌کننده برنامه، انتخاب و به شنوندگان معرفی می‌کنم.

زهرایرحیه، تهیه‌کننده نیز بالاخره بعد از حدود یک ساعت برنامه زنده رادیویی، دقایقی درباره «ترنج» و هدف و ضرورت برنامه‌ای با موضوع سبک زندگی برای ما این‌طور توضیح می‌دهد: نیمه دوم سال ۹۶ برنامه «ترنج» را با هدف ارائه سبک صحیح زندگی برای داشتن یک خانواده سالم شروع کردیم. این هدف ابعاد گسترده‌ای دارد و ما هم حرف‌های زیادی برای گفتن داریم. برنامه بر مبنای «خانواده» پایه‌گذاری شده و وقتی درمورد خانواده حرف می‌زنیم ناخودآگاه به جامعه پیوست می‌شود. یکی از رسالت‌های سازمان صدا و سیما این است که حتماً برنامه‌ای با عنوان سبک زندگی و تعامل با

خانواده‌ها داشته باشیم تا خانواده‌ها آگاهانه سبک زندگی سنتی و مدرن‌تره را تلفیق کنند، به نتیجه مطلوبی برسند. وی می‌افزاید: ما نمی‌توانیم یکباره شکاف میان نسل‌ها را از بین ببریم و باید آنها را کمرنگ کنیم. تعامل دو نسل و آموزش آنها می‌تواند نتیجه خوبی دربرداشته باشد. همچنین اخیراً هم رهبر معظم انقلاب در بند هفتم بیانیه گام دوم انقلاب به موضوع سبک زندگی اشاره کرده‌اند و بر آن تأکید بسیار داشتند. بر همین اساس یک سری از آیت‌های برنامه را نیز به این موضوع اختصاص می‌دهیم.

این تهیه‌کننده ادامه می‌دهد: برنامه «ترنج» هر دوشنبه ساعت ۱۱ که معمولاً خانواده‌ها در این ساعت شنونده آن هستند، به صورت زنده پخش می‌شود. این برنامه تاکنون بازخوردهای خوبی داشته و به موضوعات بسیاری به صورت اساسی پرداخته است. هر هفته موضوعی را محور قرار می‌دهیم و هر برنامه شامل سه آیت‌م است. «برگی از ترنج» ورودیه برنامه و بیانگر این است که برنامه در آن روز چه می‌خواهد بگوید.

آیت‌م دوم «شیشه و سنگ» است. مثلاً امروز که موضوع برنامه «زنان، خشونت و ترلز در خانواده» بود. در واقع شیشه همان زن و سنگ هم همان خشونت است. در همین رابطه گزارش مردمی داریم و بر مبنای نظرات مردم و خانواده‌ها، کارشناسان برنامه پاسخ می‌دهند و موضوع را تحلیل می‌کنند. در انتها بخشی را هم به نام «شیرازه» در برنامه داریم که به معرفی کتاب مرتبط با موضوع آن روز اختصاص دارد. ﺋ

در بیمارستان شریعتی رسماً اعلام کردند به خاطر علائم، مشکل و سوابق ریه ایشان که قبلاً آب آورده‌اند، این بیماری کرونا نیست.
ما از بیمارستان شریعتی بیرون آمدیم چون هراس داشتیم پدرم در این سن و سال به کرونا مبتلا شود، زیرا عمده بخش‌های بیمارستان در اختیار بیماران کرونایی است.
وی با اشاره به این‌که وزارت بهداشت و مدیران‌شان باید پاسخگو باشند که بعضاً با این نوع اهمال‌کاری‌ها باعث می‌شوند جان آدم‌ها به خطر بیفتد، گفت: من به این نوع رفتار برخی از بیمارستان‌ها همچون بیمارستان کسری انتقاد دارم که این‌طور با بیماران‌شان برخورد می‌کنند مخصوصاً بیمار بدحالی مثل پدرم که اگر لطف خدا شامل حال ما نشده بود الان در کنار ما نبودند.
مونا فلاح تأکید کرد: همان‌طور که پزشکان گفته‌اند ۵۰ درصد آدم‌ها در حال حاضر ناقل این بیماری‌اند و بدون علامتند. من به دست‌اندرکاران بیمارستان کسری انتقاد کردم که شما چطور می‌توانید تشخیص بدهید بیماران عادی که برای عمل جراحی و دیگر مشکلات‌شان به بیمارستان شما مراجعه می‌کنند کرونا دارند یا ندارند؟! اما با این حال نگذاشتید پدرم که آزمایش‌ها و اسکن‌های ریه‌اش نشان می‌داد کرونا

شخصیت اصلی یعنی هاشم و سهراب می‌پردازد که ایفای نقش آنها را دارا حیایی و کیسان دیباج بر عهده دارند.
حجت اشرف‌زاده، خواننده نما‌آهنگ‌های این سریال است و امین بانی هم تیتراژ پایانی را می‌خواند.
فصل اول این مجموعه به کارگردانی محمدرضا خردمندان و فصل دوم به کارگردانی علیرضا بذرافشان در سال گذشته



## حمایت از زنان در رادیو

### برنامه ترنج روزهای دوشنبه از رادیو گفت‌وگو پخش می‌شود

پرداختن به مباحثی همچون خانواده، خشونت و زنان در سال‌های اخیر بر اثر گسترش رسانه‌ها و فضای مجازی اهمیت بیشتری پیدا کرده است. شاید در گذشته این مسائل تنها به ستونی در صفحه حوادث روزنامه‌ها خلاصه می‌شد، اما امروز شبکه‌های اجتماعی رسالت خود را بیش از هر رسانه دیگری انجام می‌دهند، به طوری که حتی برخی دستگاه‌ها نیز نمی‌توانند سکوت اختیار کنند و گاهی وادار به واکنش می‌شوند. در این میان یکی از رسالت‌های رسانه‌ای چون رادیو می‌تواند با هدف آگاه‌سازی خانواده‌ها از مسائلی حول محور سبک زندگی، خشونت و خانواده باشد و خشونت مساله‌ای است که به زعم برخی کارشناسان خانواده، حتی در زمان قرن‌نیز به دلیل انتشار ویروس کرونا میان اعضای خانواده بیشتر دیده شد. همین بهانه‌ای شد تا سراغ برنامه‌سازان برنامه ترنج رادیو گفت‌وگو برویم که به موضوع زنان، خشونت و ترلز بنیان خانواده می‌پردازد.

خطر آفرین باشد، دولت‌ها هم ورود پیدا می‌کنند و قطعاً برای آن راهکار دارند. سجادی ادامه می‌دهد: این اتفاق خوبی است که صداوسیما به این معضلات می‌پردازد و ذهن افراد را روشن می‌کند. به هر حال بخش‌هایی از جامعه اداری و سیاسی ما مثل آموزش و پرورش و آموزش عالی وظایف آگاهی و آموزش به مردم را دارند، ولی می‌بینیم در انبادی عبوری و سطحی است. به نظر وظیفه صداوسیما از آموزش و پرورش خطیرتر است، چون صداوسیما آموزش را به درون خانواده‌ها می‌برد و همین گفت‌وگوها می‌تواند سطح آگاهی زنان، مردان و کودکان ما را بالا ببرد. برنامه رأس ساعت ۱۱ شروع می‌شود. مجری موضوع برنامه را اعلام و بعد از پخش بخشی درباره خشونت علیه زنان، شهریار برقهی، روانشناس بالینی و زوج درمانگر و شهناز سجادی، وکیل دادگستری و دستیار حقوق شهروندی معاونت زنان در امور زنان و خانواده را به عنوان مهمانان برنامه معرفی می‌کند. پس از آن گزارش‌های مردمی پخش می‌شود و کارشناسان براساس سوالات مردم تحلیل‌های خود را ارائه دادند.

گاهی رضایت و گاهی دلخوری
در این میان که تهیه‌کننده برنامه مشغول بود با فاطمه ربانی، مسوول هماهنگی این برنامه گفت‌وگو کردم. ربانی که علاوه بر این برنامه، هماهنگی برخی دیگر از برنامه‌های رادیو گفت‌وگو و گاهی آیت‌سازی را هم بر

آمیولانس توانسته‌اند او را احیا کنند. او در توضیح بیشتر این اتفاق همراه با انتقال‌دها و گلایه‌هایی که از عدم توجه بیمارستان کسری بود، گفت: رئیس بهداشت سازمان صداوسیما هماهنگ کرد و برای ما از بیمارستان کسری پذیرش گرفتند؛ در صورتی‌که بیمارستان شریعتی اسکن ریه و آزمایش‌ها را انجام داده بودند و اعلام کردند پدرم به کرونا مبتلا نشده است. وی افزود: متأسفانه بعد از این‌که پدرم را بیمارستان کسری پذیرش نکردند در آمیولانس، قلب‌شان برای لحظاتی ایستاد اما خوشبختانه پرستاران داخل آمیولانس با هوشیاری، ایشان را احیا کردند. حال اگر پدر من محمود فلاح نبود که بتواند مشکلاتش را در رسانه مطرح کند چه می‌شد؟ متأسفانه آنهایی که نمی‌توانند و با این نوع مشکلات دست و پنجه نرم کنند، چه‌کسی به حال آنها توجه می‌کند؟ این رفتارها درست نیست.

دختر محمود فلاح تأکید کرد: در بیمارستان کسری با وجود آزمایش‌ها و اسکن‌هایی که گرفته شده بود و نشان می‌داد پدرم کرونا ندارد اما آنها می‌گفتند متخصص رادیولوژی‌شان تشخیص داده که پدرم به کرونا مبتلا شده و نمی‌تواند ایشان را در این بیمارستان پذیرش و بستری کند؛ در حالی‌که پزشکان متخصص

### «از سرنوشت» جایگزین «بوم و بانو» می‌شود

سومین فصل سریال تلویزیونی «از سرنوشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان ساخته شده است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، فصل سوم سریال از سرنوشت به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان به‌زودی جایگزین «بوم و بانو» می‌شود. این سریال به اتفاقات دوران نوجوانی دو

برای تهیه گزارش از برنامه «ترنج» باید به طبقه زیر همکف ساختمان شیشه‌ای صداوسیما، محل استودیو رادیو گفت‌وگو می‌رفتم. بیرون از ساختمان روبه‌روی آئینما، یکی از مهمانان برنامه حضور داشت که از او درباره موضوع برنامه پرسیدم.

شهناز سجادی، وکیل دادگستری و دستیار حقوق شهروندی معاونت زنان در امور زنان و خانواده، در مورد ضرورت پرداختن به موضوع خشونت علیه زنان و کودکان و ترلز در خانواده می‌گوید: «ما همیشه با پدیده خشونت علیه زنان در سطح جامعه و درون خانواده روبه‌رو بوده‌ایم. وقتی موردی اطلاع‌رسانی و به ابعاد آن پرداخته می‌شود، نظرات و مطالباتی در سطح جامعه ایجاد می‌شود.

جامعه‌شناسان و حقوق دانان به عوامل بروز این پدیده می‌پردازند و همه به نوعی در حیطه تخصص خود تلاش می‌کنند راهکاری برای آن پیدا کنند، بنابراین ضرورت بحث را جامعه تعیین می‌کند. وقتی می‌بینیم احساسات یک جامعه از قتل یا خشونت‌کی در رسانه‌ها مطرح می‌شود، جریحه‌دار شده، این از وظایف رسانه ملی است که با حضور حقوق دانان، روان‌شناسان، روان‌پزشکان و جامعه‌شناسان به آن موضوع بپردازد. در سطح بین‌المللی همه دولت‌ها به این‌گونه مسائل ورود پیدا می‌کنند. درست است که خانواده یک نهاد خصوصی است ولی وقتی تنش در آن برای افراد جامعه

دختر محمود فلاح درباره آخرین وضعیت پدرش در بیمارستان گفت: خوشبختانه هوشیاری پدرم برگشته است و در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بعثت درمان‌شان پیگیری می‌شود. به گزارش تسنیم، چند روز گذشته در گفت‌وگویی با مونا فلاح متوجه شدیم این‌تهیه‌کننده قدیمی در ICU بستری شده و حال خوبی هم ندارد. این شرایط در آستانه اربعین حسینی برای تهیه‌کننده سریال مختارنامه به‌وجود آمد و آخرین خبرها حاکی از بازگشت هوشیاری و بهبود نسبی محمود فلاح است.

ابتدا پزشکان فکر می‌کردند او کرونا گرفته اما آزمایش‌ها نشان می‌داد دلیل وخامت حال این تهیه‌کننده، عفونت ریه است نه ابتلا به کرونا. دختر محمود فلاح در گفت‌وگویی با تسنیم از مردم خواست برای حال پدرش دعا کنند تا هوشیاری او برگردد. فلاح سال‌ها در تلویزیون برای مخاطبان‌ش آثار ماندگاری مثل خوش رکاب، تنگ سرپر، خوش غیرت، وارث، بوی خوش زندگی، زیر چتر خورشید، آخرین انفجار، کلاتر و... را تهیه کرده است.

در جریان گفت‌وگو با دخترش متوجه شدیم یک‌بار محمود فلاح دچار ایست قلبی شده و پرستاران داخل

برنامه ترنج در رادیو گفت‌وگو به موضوعات مختلف خانواده‌ای می‌پردازد / مکس / روابط عمومی معاونت صدا