

۱۰فرهنگ ادبیات وهنر

◀ **ضمایر [من]** ▶

نشان درجه یک هنر در دست قهرمان

جمشید هاشم‌پور گواهینامه درجه یک هنری وزارت ارشاد را دریافت کرد

برای همه ما همان مرد شکست‌ناپذیر سینمای دهه ۷۰ است که یک قهرمان تمام عیار بود، از دست می‌داد اما شکست نمی‌خورد و آنقدر تلاش می‌کرد تا نبه‌کاران و قاچاقچیان را به زانو درآورد. جمشید هاشم‌پور در این هفته گواهینامه درجه یک هنری را از سوی دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور دریافت کرد. سیدمحمد طباطبایی، نماینده وزیر و دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور و نماینده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در منزل این هنرمند گواهینامه درجه یک هنری را به او تقدیم کرد و هنگام اعطای گواهینامه درجه یک هنری این هنرمند گفت: جمشید هاشم‌پور را گرچه خیلی‌ها در نگاه اول با فیلم‌های قهرمان محوری که ایشان نقش قهرمان را در آنها داشته‌اند به یاد می‌آورند، اما اهالی و کارشناسان حوزه سینما تایید می‌کنند او در ژانرهای گوناگون درخشیده‌است.

او ادامه داد: همکاری با کارگردان مهمی همچون زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور در پنج فیلم نشان از میزان اعتماد به این بازیگر‌است. بازی این هنرمند در دو فیلم هیوا و قارچ سمی هیچ وقت فراموش نمی‌شود.

دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان اظهار کرد: برای جمشید هاشم‌پور فرقی نمی‌کند در یک فیلم نقش قهرمان داشته‌باشد یا یک نقش فرعی. برای او بازی خوب و صحیح ارائه کردن مهم است، چنان‌که می‌توانیم فیلم‌هایی را نام ببریم که نقش اصلی نداشته اما حضورش ماندگار شده‌است.

البته نکته جالب دیگری که روز گذشته در شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران رخ داده این است که طبق شنیده‌ها طباطبایی از مسوولیت خود به عنوان دبیر این شورا و همچنین مدیریت موسسه هنرمندان پیشکسوت استعفا کرده‌است. با این حساب احتمالاً هاشم‌پور آخرین هنرمندی بوده که طباطبایی برای اعطای نشان درجه یک هنری مهمانش شده‌است. هر چند

هنوز این خبر قطعی اعلام نشده‌است اما مهر از استعفای طباطبایی خبر داده و تا لحظه تنظیم خبر هم طباطبایی این موضوع را رد نکرده‌است.



چاپ چهارم برای «بازی‌هاولحظه‌ها»

رمان «بازی‌هاولحظه‌ها» نوشته حسن احمدی برای چهارمین بار از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد. نویسنده در این رمان که برای اولین بار سال ۱۳۹۱ منتشر شده، تونل زمان را دستمایه روایت داستانی- تخیلی از دوران دفاع مقدس قرار داده است. کتاب با شمارگان ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه منتشر شده و پیشتر نیز ۱۷ هزار و ۵۰۰ نسخه از این کتاب به چاپ رسیده است. /مهر



آدرمهاجر

ادبیات و هنر

ستاره دهه شصتی‌ها

متشخص، موقر، آراسته، دانشمند و بزرگوار. این برداشت و قضایوتی نیست که از قاب تلویزیون و برنامه‌هایی که اکبر عالمی در آنها حضور داشته ایجاد شود؛ تمام کسانی که به‌عنوان شاگرد، همکار یا فعال رسانه‌ای با استاد عالمی از نزدیک برخورد داشته‌اند بر تکت‌یک این خصوصیات صحه می‌گذارند و آنهاکه کمی بیشتر او را می‌شناختند با روحیه حساس و قلب دردهندش خوب آشنا بودند؛ بزرگمردی که می‌توانست برای کره کوچک زمین اشک بریزد یا برای شوق جوانانش بغض کند. اما فقط اینها نبود که عالمی را برای جمعی بزرگ از علاقه‌مندان به هنر و سینما به یک ستاره تبدیل کرده بود؛ استاد عالمی در چند زمینه متحیر و بلکه بی‌همتا بود.

هنرمند: اکبر عالمی از پیشگامان عکاسی و فیلمسازی تبلیغاتی در ایران بود. از سال ۱۳۶۸ ساخت تیزر تبلیغاتی و پخش آن رونق گرفت و عالمی در این دوره فیلم‌های تبلیغاتی بسیاری ساخت، اما بعد از آن به ساخت مستندهای تبلیغاتی برای صنایع زیربنایی کشور از جمله صنایع نفتی متمایل شد. عالمی از مهم‌ترین و تاثیرگذارترین مجریان تلویزیون بود، گوینده و مجری مسلط آن دوره‌ها که این روزها با عنوان مجری - کارشناس شناخته می‌شوند. فن بیان و اجرای برنامه‌ریزی شده از مهم‌ترین ویژگی‌های اجرای او در تلویزیون به حساب می‌آید و در کنار همه اینها، عالمی دانش‌آموخته سینما در انگلستان بود و از تازه‌ترین دستاوردها و تکنیک‌های سینمایی روز جهان اطلاع داشت. شرح و به اشتراک‌گذاری این اطلاعات در برنامه‌های تلویزیونی بود که بسیاری از دانشجویان سینما، علاقه‌مندان به این هنر را جذب می‌کرد و جایگاه متفاوتی برای عالمی می‌ساخت.

عالمی در ترجمه دستی داشت و نیز در تألیف کتاب که از مهم‌ترین آنها می‌توان به کتاب‌های «قدرت واژگان» و «تمهیدات سینمایی» سینمایی اشاره کرد که اولی فرهنگنامه‌ای به زبان انگلیسی از انواع واژگان تخصصی هنرهای مختلف اعم از هنرهای تجسمی، سینما، عکاسی، تلویزیون و تئاتر است به همراه شرح و تفسیر آنها و دومی کتابی درباره جلوه‌های ویژه سینمایی. کتاب «فرهنگ جامع انیمیشن» که زیر نظر استاد عالمی نوشته شده



«گورکن» نامزد آستین شد

«گورکن» نامزد دریافت جوایز بهترین فیلم داستانی و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در بیست‌وهفتمین جشنواره فیلم آستین آمریکا شد. این فیلم به نویسندگی و کارگردانی کاظم ملایی و به تهیه‌کنندگی سینا سعیدیان پس از حضور در جشنواره فیلم شانگهای، این بار به‌عنوان نماینده سینمای ایران در بخش اصلی بیست‌وهفتمین جشنواره فیلم آستین آمریکا! با هفت فیلم دیگر به رقابت خواهد پرداخت. بیست‌وهفتمین جشنواره فیلم آستین در تگزاس برگزار خواهد شد. /ایسنا

خداحافظی با مردی که چند نسل را به سینما و دنیای تصویر علاقه‌مند کرد

خداحافظی با عالم سینما

از آنها راست سینما و هنر هدایت کرد.

عالمی بعدها استاد و معلم برخی از همین عاشقان سینما شد، بعدتر با برخی دیگر همکاری کرد و در جشنواره‌های مختلف به داوری آثار کسانی نشست که روزگاری خودش دست دلشان را گرفته بود و به دنیای سینما کشانده بود.

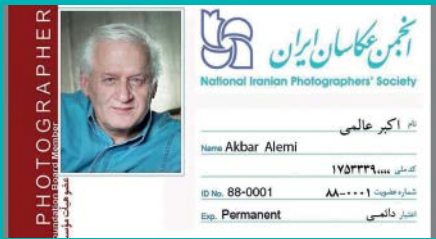
حالا استاد عالمی دیگر در میان ما نیست؛ در حالی از این جهان کوچید که همچنان عاشق زندگی بود و آماده ساختن. با چند دوست و همکار مشغول ساختن یک فیلم مستند درباره کرونا بود؛ خودش و دوستانش مبتلا شدند و کرونا برای همیشه شوق زندگی و ساختن و پروردن را در وجود عالمی خاموش کرد. اگر فقط ذره‌ای درباره نقش تعیین‌کننده و تاثیرگذار عالمی در هنر و سینمای این سرزمین تردید دارید یا اگر لازم است بیشتر درباره‌اش بدانید، اینجا و در صفحه ۲۰ درباره‌اش نوشته‌ایم.

این مصاحبه ویدئویی که در دسترس کاربران اینترنتی هست، درباره ماجرای یافتن این حلقه مفقوده تاریخ سینمای ایران حرف می‌زند و در پایان به شاه قاجار اشاره می‌کند که تمام مدت به دوربین زل می‌زند و چشم از آن بر نمی‌دارد. عالمی درباره شاه می‌گوید: «شاه می‌خواست تصویر مبارکش در عدسی دوربین نقش ببندد بی خبر از آن‌که نه تو مانی و نه من!»



استاد عالمی در انجمن‌ها و بنیادهای فرهنگی و هنری متعددی عضو بود از جمله فرهنگستان هنر و فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

این تصویر متعلق است به کارت عضویت اکبر عالمی در انجمن ملی عکاسان ایران. او عضو هیات موسس این انجمن نیز بود، انجمنی که حالا دیگر عضو شماره ۸۸۰۰ ندارد.



عداول

انتصاب مدیران «هنر زنده است»

بهروز غریب‌پور، رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره «هنر زنده است» در احکامی مدیر جشنواره، مدیر هنری و مدیر روابط عمومی و سایت جشنواره «هنر زنده است» را منصوب کرد.

طبق حکم او مازیار رضاخانی به‌عنوان مدیر جشنواره، سیروس سلیمی مدیرهنری و سمیرامیس محمدی به‌عنوان مدیر روابط عمومی و سایت جشنواره «هنر زنده است» منصوب شدند. / **جام جم دیلی**

عدد دوم

تمدید صد اثر صد هنرمند

لیلی گلستان، مدیر گالری گلستان اعلام کرد نمایشگاه صد اثر صد هنرمند که به‌صورت مجازی در حال برگزاری است، تا پایان آبان به کار خود ادامه خواهد داد. به گفته او تاکنون ۱۶۳ کار به فروش رسیده و این در حالی است که هم اکنون ۴۰ نقاشی و مجسمه روی سایت www.golestan-gallery.com به تماشاست و در اینستاگرام گالری گلستان هم امکان تماشای منتخبی از آثار موجود در این رویداد فراهم است. / **جام جم دیلی**

سینما [کات]

آمیتاب باچان ارباب جنایت بمبئی می‌شود

همکاری مشترک بین المللی با چارلی هونام

گذشته میلادی در شهر بمبئی آغاز شد، اما شیوع ویروس کرونا در همان روزهای اول فیلمبرداری ادامه کار را متوقف کرد. آن زمان قرار نبود باچان با این درام همکاری داشته باشد و بازیگر نقش او هم انتخاب نشده بود. چارلی هونام، بازیگر سرشناس سینما به‌عنوان بازیگر اصلی مجموعه جلوی دوربین کورزل رفته بود. رادیکا اپته هم به‌عنوان بازیگر زن مجموعه انتخاب شده بود.

شاناتارام با نگاهی به رمان پرخواننده گریگوری دیوید رابرتز به همین نام ساخته می‌شود. داستان در ارتباط با یک خلافکار حرفه‌ای و سارق بانک اهل استرالیاست که بعد از چند سال زندانی بودن، موفق به فرار از آن می‌شود. او خودش را به‌سختی به شهر بمبئی می‌رساند و در آنجا پناه می‌گیرد. او به‌زودی دوباره

◀ آمیتاب باچان T مگا استار بالیوودی در

روز جشن تولد ۷۸ سالگی‌اش خبر از یک پروژه بین المللی داد که نقش مهمی در آن دارد. مجموعه تلویزیونی «شانترام» با حضور او به‌زودی جلوی دوربین می‌رود. اپل‌تی‌وی تهیه‌کننده این درام سنگین اجتماعی و اکشن است و گفته می‌شود با هزینه‌ای بالای هشت میلیون دلار تولید می‌شود. هنوز معلوم نیست این مجموعه پخش تلویزیونی خواهد داشت، یا به‌صورت استریم و اینترنتی پخش خواهد شد.

جاستین کورزل، کارگردانی مجموعه را به عهده دارد و آن را در ۱۰ اپیزود آماده نمایش می‌کند. کار فیلمبرداری شانترام او اواخر سال

کیکاووس زبیری

سینمای جهان

