



## بازی هفته

### پارتیزان‌های جبهه شرقی جنگ بزرگ



اولین بازی این هفته، یک عنوان استراتژی همزمان به نام Partisans 1941 هست که تاکتیک و مخفیکاری رکن اساسی در گیم پلی آن ایفا می‌کند. شما در نقش فرمانده ارتش که در دل خاک دشمن قرار دارد، گروهی از پارتیزان‌ها یا نیروهای مقاومت مردمی را باید مدیریت کنید تا با مأموریت‌های خرابکارانه به ارتش نازی ضربه بزنید. بازی به نوعی یک Commandos جدید به شمار می‌رود که اکشن، مخفیکاری، مدیریت منابع و عناصری از سبک پایگاه‌سازی را در خود دارد. جذب افراد جدید به گروه و دادن مأموریت‌های مختلف به آنها یا بهره‌گیری از جوخه‌ای از افراد و ارتقای سطح آنها با انجام مأموریت‌های مختلف تأثیری است که پیشروی در داستان روی گیم پلی می‌گذارد. هر کدام از شخصیت‌ها، توانایی و استعداد‌های خاصی دارند و در کنار این موضوع امکان توقف بازی و برنامه‌ریزی بر اساس موقعیت ایجاد شده اصلی‌ترین ابزارهای شما در طراحی تاکتیک و استراتژی‌تان در طول بازی هستند. استراتژی دوستان را از دستش ندهید!

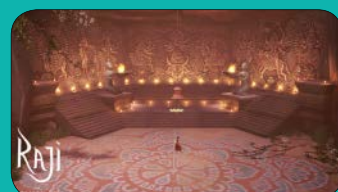


## بازی هفته

### مسافری از هند!



دیگر بازی این هفته گواهی بر محصول فرهنگی بودن بازی هاست! Raji: An Ancient Epic یک بازی اکشن ماجراجویی بر اساس افسانه‌ها و قصه‌های هند باستان است. شخصیت اصلی بازی که راجی نام دارد، دختری است که توسط ایزدان هند باستان برگزیده می‌شود تا جلوی تهاجم شیاطین به دنیای انسان‌ها را بگیرد و برادر جوان ترش را نجات دهد. از لحاظ هنری بازی بسیار خاص است، چراکه سازندگان هندی آن با تمرکز روی نمایش فرهنگ و جهان اسطوره‌ای خود دنیایی تأثیرگرفته از افسانه معروف هندی «مهابهاراتا و رامایانا» و معماری اثر راجستان هند را خلق کرده‌اند که همین رنگ و لعابی بسیار شرقی به بازی بخشیده است. اگر به افسانه‌ها و اسطوره‌های ملل و به خصوص هندی علاقه دارید یا دوست دارید در یک بازی فرهنگ و دیدگاه غیر قالبی را تجربه کنید، حتماً Raji: An Ancient Epic را تجربه کنید.



این بازی، روگ - لایتی از دفتر کار تا اتاق جلسه رئیس است

## نبرد با وسایل دفتر کار



مجید رحمانی

طراح مرحله بازی

خیلی خوب می‌شد اگر همه جنبه داشتند و به دیگران اجازه می‌دادند تا با آنها به شکلی مناسب و درخور شوخی کنند تا در عین این که شأن و رتبه حفظ می‌شود، در خلال شوخی انتقادها و نقدها نیز فرصت بروز پیدا کنند و شناسایی آنها را می‌باشد برای اصلاح و تنظیمات جدید در یک ساختار جا افتاده. Going Under یک بازی کارتونی و خاص به همین منظور است که سازندگان مستقل آن، فرهنگ کاپیتالیستی و ساختار شرکت‌های آمریکایی را به مسخره گرفته و حرف و انتقادشان از این ساختار را با یک بازی استاندارد و جالب بیان کرده‌اند. اگر دلتان برای یک بازی بامزه، خنده‌دار و کم‌دی تنگ شده و دوست دارید در کنار کودکان خانواده لحظات شاد مشترکی در یک بازی داشته باشید، Going Under گزینه مناسبی است!

### صفر کلون

ستینگ با حال و هوای بازی به نوبه خود جالب و جدید است. شما در نقش یک کارآموز وارد دفتر یک شرکت بسیار بزرگ می‌شوید که استارت‌آپ‌های مختلفی را در دل خود جا داده است. کارآموز در ساختار چنین شرکتی پایین‌ترین پست و جایگاهی است که یک فرد می‌تواند داشته باشد و خیلی باید تلاش کند تا بین همکاران و دیگران، ارزش و احترامی به دست بیاورد. در Going Under این پیشرفت به چه صورت مسخره شده است؟ با ساختار مراحل بازی که به صورت تصادفی ایجاد می‌شوند و متشکل از چند اتاق هستند. اتاق‌ها ممکن است پاداش و جایزه‌ای برای شما داشته باشند یا صرفاً تعدادی دشمن در آن وجود داشته باشد تا شکست دهید. البته نباید از اتاق رئیس هم غافل شد که در واقع مهارت شما در مبارزه را حسابی به چالش می‌کشد. همه چیز در دنیای Going Under شبیه عروسک‌های پنبه‌ای دهه ۷۰ است که دست و پای‌شان همین‌طور برای خودشان تاب می‌خورد و حالا دیگر کارمندان شرکت را با این شکل و شمایل تصور کنید که به عنوان دشمن‌ها یا شاید بهتر است بگوییم رقیب‌های شما در طول مرحله حضور دارند. مبارزه با آنها در واقع جاخالی دادن و کوبیدن روی دکمه ضربه است تا قبل از این که آنها شما را شکست دهند، این شما باشید که پیروز می‌شوید. به همین دلیل از لحاظ دکمه‌ای بازی به شدت ساده است و نیاز نیست دکمه‌های زیادی را به خاطر بسپارید یا برنامه‌ریزی خاصی داشته باشید.

### از دسته جارو تا لپ‌تاپ

از نظر گیم پلی، Going Under تقریباً ساختار آشنایی را به ما ارائه می‌دهد و آن هم شروع از یک اتاق، گشتن در محیط برای پیدا کردن اتاق رئیس و شکست دادن آن و تکرار همین

الگو در طبقات دیگر است. این وسط اتاق‌هایی هم وجود دارد تا به شما آیتم بفروشند و ارتقا‌هایی که به دست می‌آورید نیز بعد از شکست خوردن در آرشیوی ثبت می‌شوند تا دفعه بعد که با آنها مواجه شدید، دقیقاً بدانید چه کاری انجام می‌دهند.

اما آنچه یک مقدار در اینجا خاص‌تر است، سلاح‌هایی است که در اختیارتان گذاشته می‌شود. چیزی نزدیک ۲۰۰ وسیله به عنوان سلاح در بازی وجود دارد که همگی اشیاء و ابزار روزمره و عادی یک محیط اداری کامپیوتری به شمار می‌روند. معمولاً شما با هر سلاح آن قدر ضربه می‌زنید تا اصطلاحاً شکسته شود و سلاح دیگری انتخاب کنید. البته شما سلاح‌ها را می‌توانید پرتاب هم بکنید و اصلاً نوع بعضی از سلاح‌ها پرتابی است. به هر حال از گلدان و فنجان گرفته تا مجسمه استخوانی تزئینی، کیبورد، لپ‌تاپ، خودکار و مداد برای ضربه زدن به دشمنان در بازی وجود دارد. گاهی بعضی اتاق‌ها قدرت موقت هم به شما می‌دهند از جمله ماشین‌های اسباب‌بازی‌ای که با راندن‌شان می‌توانید اتاق را از دشمن و آیتم جارو کنید!

ترکیب اشیایی که شخصیت‌ها به عنوان سلاح با خود حمل می‌کنند و سبک گرافیکی ساده، پررنگ و نگار و شاد بازی به همراه دیالوگ‌هایی که گاهی با بعضی از شخصیت‌ها رد و بدل می‌شوند، همگی ارکان اصلی طنز و کم‌دی بازی به شمار می‌روند.

### در یک نگاه

Going Under یک بازی اکشن است که وقت زیادی برای اتمام آن نیاز نیست، ولی چرخه‌هایی که نیاز است تا بتوانید بازی را تمام کنید ممکن است زیاد باشند. در نتیجه ارزش تکرار نسبتاً خوبی در بازی دیده می‌شود و در طول این مسیر تکه‌های طنز و بامزه شما را همراهی خواهند کرد. زمانی که Going Under را تمام کنید، آن وقت است که مسخره گرفتن کاپیتالیسم آمریکایی در ساختار شرکت‌های استارت‌آپی را تجربه کرده‌اید!



پلتفرم:



سبک:



ناشر:



رده سنی:



سازنده:



عنوان انگلیسی:

PC, PS4, Xbox One, Nintendo Switch

اکشن دانجن نوردی

Team 17 Digital

تمام سنین

Aggro Crab

Going Under