



چه خبر؟

#### عضو جداشده سازمان مجاهدین در «به‌اضافه مستند»

اولین قسمت از «به‌اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «ادوارد» به کارگردانی محمداقبر شاهین روی آنتن می‌رود. به گزارش جام جم، اولین قسمت از فصل چهارم برنامه تلویزیونی «به‌اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «ادوارد» به کارگردانی محمداقبر شاهین از شبکه مستند پخش خواهد شد.

مستند «ادوارد» روایتی از زندگی پرفراز و نشیب شخصیتهی به نام ادوارد است که ۳۸ سال از زندگی‌اش را در غربت و اسارت گذرانده است. او سال ۱۳۵۹ یعنی اوایل جنگ ایران و عراق اسیر می‌شود و ۹ سال از عمر خود را در زندان‌های عراق سپری می‌کند. او به‌ناگاه به سازمان مجاهدین می‌پیوندد و حدود ۱۲ سال را در اردوگاه اشرف می‌گذراند. ادوارد پس از خروج از سازمان مجاهدین به آلمان می‌رود و آنجا زندگی می‌کند.



در این فیلم مستند داستان زندگی ادوارد و ماجرای رهایی او از دست منافقین روایت می‌شود. او از روزهای تلخی حرف می‌زند که اسیر تفکر و ایدئولوژی سازمان منافقین بوده و حالا نیز دوری از وطن را تجربه می‌کند. مستند ادوارد پیش از این در جشنواره سینماحقیقت موفق به دریافت جایزه شد و حالا در اولین پخش تلویزیونی به «به‌اضافه مستند» می‌آید. در این قسمت و پس از پخش مستند، نشست کارشناسی برنامه با حضور جواد موگویی و سرگه بارسقیان برگزار خواهد شد و موضوع این فیلم مستند درباره سازمان مجاهدین خلق مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. این قسمت از برنامه «به‌اضافه مستند» امشب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۶ آبان ساعت ۹ و جمعه ۹ آبان ساعت ۱۴ است.

«به‌اضافه مستند» مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیده‌نشده داخلی و خارجی در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با اجرای امین قدمی، کارگردانی محسن کریمیان و تهیه‌کنندگی یاسر فریدارس با دکوری جدید و ایتهمایی متنوع سه‌شنبه‌های هر هفته ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

#### تصویربرداری سریال «رعدوبرق» از نیمه گذشت



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «رعدوبرق» در مناطق مختلف از جمله منطقه صفرمرزی انجام شده و شهرام قاندری، محمد فیلی، مختار ساتقی، سنام کبودوند و... مقابل دوربین بهروز افخمی رفتند.

به گزارش سیمافیلم، دادو هاشمی تهیه‌کننده این مجموعه از ادامه تصویربرداری سریال در گرگان خبر داد و تأکید کرد تاکنون «۶۰ درصد تصویربرداری در مناطق مختلف از جمله مراوه تپه (نقطه صفرمرزی)، آق‌قلا و... انجام شد و پس از آن گروه تولید جهت ادامه تصویربرداری به اهواز و لرستان خواهند رفت.

هاشمی در ادامه گفت: در این پروژه شاهد کمک و همکاری مدیران محترم وزارت نیرو در گرگان، جمعیت هلال احمر گرگان، شهرداری و شورای شهر گرگان، سازمان آتش‌نشانی گرگان و آق‌قلا، اداره گاز گرگان و اداره منابع طبیعی، سپاه پاسداران گرگان و... بودیم و امیدواریم این همکاری‌ها ادامه داشته باشد.

سریال «رعدوبرق» به سفارش شبکه پنج سیما تهیه و تولید می‌شود.



کردم، اما الان دیگر توانایی گذشته را ندارم. علاوه بر آن تعداد سوزه‌های خوب بسیار کم شده و همه در این عرصه در حال تلاش برای ارائه کاری بهتر هستند، اما این کار باید اصولی باشد. بسیاری از بازیگرانی که با من کار می‌کردند با برخی دیگر از بازیگران مشکل داشتند و این مساله مرا آزار می‌داد.

#### همکارانم مجاهدت کردند



**مهدی فرجی / تهیه‌کننده:** واقعیت این است که با وجود سختی‌هایی که کار کمدی دارد، اما خوشحالم که مدتی است در این زمینه فعالیت می‌کنم. به‌خصوص این‌که دوستان و همکاران من در این شرایط کرونایی بدون تعارف مجاهدت کردند و جانشان را کف دست‌شان گذاشته‌اند به امید این‌که دل مردم را شاد کنند. من هم راضی هستم و خوشحالم که فرصت خنداندن مردم در اختیار من و همکارانم گذاشته شد. ما در طول این چند ماه هم تلاش کردیم تا با هیچ مشکلی روبه‌رو نشویم و خوشبختانه با هیچ موردی هم در زمینه بیماری کرونا مواجه نشدیم. من فکر می‌کنم پیش زمینه ذهنی که بیننده‌ها از بازیگران و کارگردانان در زمینه طنز و کمدی دارند، باعث می‌شود قطعا پای تلویزیون بنشینند و از سریال استقبال می‌کنند و من به رضایت مخاطبان سریال خیلی امیدوارم. آن هم در شرایط سخت کرونا و دغدغه‌هایی که مردم دارند، قطعا نیاز دارند تا به تماشای یک سریال کمدی بنشینند. فصل نخست سریال از شب گذشته آغاز شده و برنامه‌ریزی ما نیز به گونه‌ای است که بتوانیم سریال را ادامه بدهیم و فصل‌های بعدی سریال را تولید کنیم. تصور من این است که این سریال در نوع خودش بی‌نظیر است. البته این‌که سیامک انصاری و جواد رضویان با هم همبازی شوند در تلویزیون سابقه داشته است. اما در مقام کارگردان هر دو در کنار هم تاکنون قرار نگرفته بودند و از این نظر هم تجربه جالبی است و تاکنون در تلویزیون نداشتیم دو کارگردانی که خودشان هم تجربه بازیگری دارند، در کنار هم قرار بگیرند. نویسنده‌های جوانی هم در این سریال با ما همکاری کردند که با این‌که نخستین تجربه سریال بلند تلویزیونی‌شان بود، اما پیش از این هم تجربه طنز داشتند. بنابراین من فکر می‌کنم این مجموعه تیم خوبی دارد و با این‌که دو کارگردان و دو نویسنده دارد، تفکرات‌شان با هم همسوست و فیلمنامه و کلیت کار از انسجام برخوردار است.

#### از سرنوشت مغانی بی‌اطلاعم

علیرضا استادی، جزو بازیگرانی است که نمک و شیرینی خاصی را به هر نقشی که بازی می‌کند، می‌دهد. با این حال در کمتر سریال طنزی حضور دارد. وی درباره نقشی که در این سریال ایفا می‌کند به جام‌جم می‌گوید: من نقش مردی به نام مغانی را بازی می‌کنم که در سریال، دوست قدیمی سیاوش طهمورث است و در قسمت‌های مختلفی سروکله‌اش پیدا می‌شود. البته من پیش از این سریال هم در مجموعه‌ای مثل «آرماندو» که کار کمدی بود، بازی کرده‌ام. اما همواره سعی می‌کنم هر نقشی که بازی می‌کنم، حتی در قالب نقش‌های منفی ته مایه‌های طنز داشته باشد.

وی همچنین توضیح می‌دهد: قصه سریال درام است، اما موقعیت‌های طنز خوبی دارد. اما نکته جالب برای من درباره این شخصیت این است که مغانی از خود به لحاظ سنی بزرگ‌تر است و همین تجربه جالبی برای من است.

البته بازی من در فصل یک سریال به پایان رسیده و هنوز صحبتی نشده که بدانم در فصل‌های بعدی هم حضور دارم یا نه. این بازیگر درباره پیش‌بینی‌اش از بازخورد مخاطبان سریال بیان می‌کند: هم و غم کارگردان‌ها و همه اعضای گروه این بود که در شرایط کرونا و سختی کار کردن در این شرایط، سریال خوبی برای بیننده‌ها در نظر بگیرند. به‌خصوص بازیگران سریال که همگی در زمینه طنز تجربه‌های بسیار خوبی دارند و از این نظر فکر می‌کنم این سریال خروجی خوبی دارد و مورد توجه بیننده‌ها قرار می‌گیرد. او در پایان نیز می‌گوید: به‌رحال نگرانی و استرس کرونا در طول کار بود. اما کار با رعایت کلیه دستورالعمل‌های بهداشتی انجام شد و محیط آرام بخشی برای همه مهیا بود. خوشبختانه در این چند ماه هیچ اتفاقی نیفتاد و همه گروه سلامت بود.



#### مردم در این شرایط به خنده نیاز دارند

نگار عابدی ازجمله بازیگران این سریال است. او در گفت‌وگو با جام‌جم درباره نقشی که در این سریال ایفا می‌کند و ویژگی‌های این سریال به نکاتی اشاره کرد که در ادامه می‌خوانید.

🗣️ **شب گذشته نخستین قسمت از سریال روی آنتن رفت. با این حال درباره نقش شعله توضیح بیشتری می‌دهید؟**  
شعله یکی از اعضای خانواده‌ای است که داستان‌های سریال پیرامون آنها می‌گذرد که هرکدام از اعضای این خانواده دارای ویژگی‌هایی هستند که در نگارش هم به شکلی به آنها پرداخته شده که دارای موقعیت‌های کمدی خودشان هستند و از نظر من یکی از ویژگی‌های مثبت سریال است. چون کاراکترها اصلا شبیه هم نیستند و شعله هم مثل سایر کاراکترها ویژگی‌های منحصر به خودش دارد.

🗣️ **پس می‌توان گفت به نسبت نقش‌هایی که تا امروز بازی کرده‌اید، شعله کاراکتر متفاوتی است؟**

بله، شعله ویژگی‌های رفتاری منحصربه‌فردی دارد که تاکنون چنین نقشی را در هیچ کاری بازی نکرده بودم. اگرچه رفتارهایش در زندگی واقعی خیلی آزاردهنده است، اما در قالب یک اثر کمدی می‌تواند برای مخاطب خنده‌آور باشد.

🗣️ **دقیقا منظورتان چه نوع رفتاری است؟**

شعله، خانم پرحرفی است و در امور دیگران دخالت هم می‌کند. اما نکته مهم درباره این شخصیت و سایر کاراکترهای اصلی این است که سعی در خندانن مخاطب نمی‌کند و موقعیت‌های کمدی‌ای که ایجاد می‌کنند باعث خنده می‌شوند.

🗣️ **باتوجه به این‌که چند سالی است شما تجربه حضور در کارهای طنز را نداشته‌اید، چطور شد یکی از بازیگران اصلی این سریال شدید؟**

جدا از این‌که من در یک کار کمدی حضور دارم یا ترازوی یا دارم، نقشی که بازی می‌کنم، سناریویی که می‌خوانم و فضای آن کار برابم مهم‌تر است که درست و خوب باشد. چون من دوست دارم برای رسیدن به نقش‌هایی که بازی می‌کنم تحقیقات میدانی کنم، نقش و گروهی که قرار است با آنها همکاری کنم برابم بسیار اهمیت دارد. بنابراین در یک اثر کمدی هم با همین نگرش کار می‌کنم. همان طور که برای نقش کوتاهی که در فیلم «دارکوب» داشتم، تحقیق کرده و با آن جنس از آدم‌ها برخورد می‌کنم، برای این نقش هم همین روند را طی کردم. وقتی این کار به من پیشنهاد شد، می‌دانستم هر دو کارگردان سال‌ها تجربه‌های بسیاری در این‌گونه آثار چه در جایگاه کارگردان و چه به عنوان بازیگر دارند که همین موضوع به آدم دلگرمی می‌دهد. وقتی داستان را خواندم و با نویسنده‌ها هم آشنا شدم، مطمئن تر شدم.

بنابراین دلایل انتخابم همین نکاتی بود که گفتم. یعنی مطمئن شدم یک اثر کمدی موقر و درستی خواهد بود. چون برای سناریوی این کار یک سال زحمت کشیده شده بود.

🗣️ **کار در شرایط رکود و استرسی که باعث به هم خوردن تمرکز بازیگر می‌شود چطور بود؟**

ترس از بیماری، فشار روانی زیادی به ما وارد می‌کرد. البته با مدیریت خوبی که گروه تهیه و تولید داشت، مواد ضدعفونی‌کننده و بسته‌های بهداشتی به اندازه کافی در لوکیشن داشتیم و همه چیز کاملا تحت کنترل بود که همین موضوع باعث می‌شد بازیگران روی کارشان تمرکز کنند.

🗣️ **پیش‌بینی‌تان از بازخورد مخاطبان چه خواهد بود؟**

لازم می‌دانم در ابتدا اشاره‌ای به قصه‌پردازی خوب نویسندگان کنم که از دید من خانم‌ها ایزدی و وثوقی به‌عنوان اولین نویسندگان طنز خانم توانستند به‌خوبی از پس این کار بر بیایند. چون ما پیش از این سریال نویسندگان خانم که در زمینه طنز قلم برند، نداشتیم. به عقیده من، موقعیت کمدی درخشانی خلق کردند و از آنجا که معتقدم وقتی فیلمنامه‌ای خط داستانی درستی داشته باشد و داستانهک‌های متصل به آن هم خلاقانه باشد و این فیلمنامه به دست کارگردان‌هایی بیفتد که تسلط کافی روی این‌گونه آثار دارند، احتمال موفقیت اثر آن بیشتر می‌شود. مردم هم در شرایطی هستند که نیاز به خنده دارند. 🗣️

#### خداحافظی ناصر ممدوح از اجرا و بازیگری

ناصر ممدوح اعلام کرد: پس از سال‌ها اجرا و بازیگری به همراه دوبله از دنیای بازیگری و اجرا خداحافظی می‌کنم. معرفی شخصیت‌های اصلی سریال بود. باید منتظر بود و دید که این تیم کمدی می‌تواند خاطره خوب دیگری را برای بیننده‌های به گزارش جام‌جم، ناصر ممدوح در گفت‌وگو با برنامه پشت‌صحنه رادیو تهران گفت: دیگر نمی‌خواهم جلوی دوربین ظاهر شوم، اما این به معنی خداحافظی

#### و بازیگران سریال «۴۱»

# ی فامیلی

#### ن شبکه ۳ سیما رفته است

ویک: به کارگردانی این دو نفر، تهیه‌کننده مهدی فرجی و با قلم شبینم وثوقی و هدی ایزدی شب گذشته روی آنتن رفت و به نوعی معرفی شخصیت‌های اصلی سریال بود. باید منتظر بود و دید که این تیم کمدی می‌تواند خاطره خوب دیگری را برای بیننده‌های تلویزیون رقم بزنند یا نه. در این اینجا با عوامل و بازیگران سریال گفت‌وگو کردیم و از سریال «صفر بیست و یک» که قرار است چند فصل باشد، بیشتر پرسیدیم.

#### این سریال، هدیه ما به مردم است

ترکاشوند درباره همکاری و تعامل با کارگردان‌های سریال هم توضیح می‌دهد: من به‌شدت در کار از این دو نفر انرژی مثبت گرفتم. چون آرامش و صبوری بسیاری در کار دارند و کارشان را بلد هستند و همین موضوع به بازیگر انگیزه می‌دهد. ضمن این‌که گروه خوبی داریم که باعث شده تجربه خاطره‌انگیزی را با این گروه داشته باشیم. چون وقتی پشت صحنه خوب و حرفه‌ای در کار وجود داشته باشد، این انرژی به بازیگر هم منتقل می‌شود.

بازیگر مجموعه «کلاه پهلوی» درباره پیش‌بینی‌اش از همراهی مخاطبان با سریال عنوان می‌کند: من اطمینان دارم این دو کارگردان و همه گروه، تمام تلاششان را کرده‌اند تا کاری را در شأن مردم خوبمان در این روزهای کرونایی بسازند. نه فقط من، بلکه همه بازیگران در این شرایط کرونایی همچنان در تلاش و مشغول کارند. امیدوارم مردم هم کار را دوست داشته باشند. به‌خصوص در این روزها که کمتر از خانه بیرون می‌روند و بار غم در جامعه به خاطر این اتفاقات زیاد است، وظیفه دانستیم لبخند را روی لب‌های مردم بیاوریم. من به‌شخصه به عنوان عضو کوچکی از این گروه، این سریال را به مردم هدیه می‌کنم و امیدوارم لبخند روی لب مردم بیاورد.



این بازیگر ادامه می‌دهد: من معمولا در سریال‌هایی که تا امروز بازی کرده‌ام، نقش‌های خاکستری داشتم. البته در مجموعه «هیولا» کار طنز را تجربه کردم، اما در آن سریال هم نقش من کمدی نبود. نقش سپیده هم که در این سریال بازی می‌کنم، اصلا کمدی نیست. البته موقعیت‌های طنز ایجاد می‌کند، اما نقش کمدی نیست. چون طنز کار کردن خیلی سخت است و هر بازیگری این توانایی را ندارد. من معتقدم هر کس‌ی که ادعای بازیگری دارد، حتما باید طنز کار کند تا بفهمد بازیگری چه کار سختی است.

# نده‌های سریال هستند

کارهای طنز محدودتری داریم. بنابراین باعث می‌شود بار اصلی داستان را روی دوش بازیگران مرد بگذاریم. با این حال شناخت بازیگران به نویسنده کمک بسیاری می‌کند. البته از بازیگرانی هم که شناخت کافی نداشتم مثل خانم میرعلی چند ساعت با هم گپ زدیم تا بهتر بتوانیم این کاراکتر را بنویسیم. برخی از کاراکترها هم بدون هیچ پیش‌زمینه ذهنی نوشته شدند.

🗣️ **عنوان سریال چرا تغییر کرد؟ نیوجرسی یا فیلمنامه تناسب بیشتری داشت یا صفر بیست و یک؟**  
اسم قبلی سریال به نظر مناسب‌تر بود، اما نظر تلویزیون بود که نام سریال تغییر کند. با این حال چون دو بانقار در شهرداری تهران کار می‌کنند کد پیش‌شماره تهران را برای عنوان سریال انتخاب کردیم.

🗣️ **گرچه آقایان رضویان و انصاری و همچنین شما تجربیات خوبی در زمینه طنز و مخاطب شناسی دارید.**

هیچ کاری قابل پیش‌بینی نیست. چون به خیلی شرایط بستگی دارد. اما به هر حال ما یک تیم کمدین و بازیگران درخشان در این سریال داریم که زوج رضویان و انصاری برگ برنده‌های این سریال هستند. چون این دو نفر هم محبوب و هم برای مخاطب تلویزیون دوست داشتنی هستند. حال در کنار این دو نفر بازیگرانی قرار می‌گیرند که هرکدام تجربیات خوبی در این زمینه دارند. از زاویه فیلمنامه هم بخواهم بگویم ما تلاش کردیم در هر قسمت همه کاراکترهای اصلی ما قصه داشته باشند. من فکر می‌کنم پرقصه بودن به دیدن کار کمک می‌کند.

🗣️ **گویا قرار است سریال به فصل‌های بعدی هم برسد. طراحی قصه‌ها انجام شده و فیلمنامه پتانسیل ادامه‌دار شدن را در**

**فصل‌های بعد دارد یا منتظر بازخورد مخاطب می‌مانید؟**

چیزی که از ابتدا صحبت شده بود این بود که سریال ادامه داشته باشد و به فصل‌های بعدی هم برسد. ما هم برای فصل بعد طراحی‌هایی انجام داده‌ایم. اما منتظر بازخورد مخاطبان هم هستیم تا تغییرات را با توجه به بازخورد مخاطبان در قصه و کاراکترها ایجاد کنیم. یعنی به کاراکترهایی که محبوب‌تر می‌شوند بیشتر خواهیم پرداخت.

🗣️ **شناختی که از بازیگران و کارگردان‌ها داشتید در نگارش فیلمنامه چقدر به شما کمک**

**کرد؟**

با تجربه محدودی که من دارم و با دوستان نویسنده هم که صحبت می‌کنم، واقعیت این است که ما برای ایجاد موقعیت خانم‌ها در