



۱۲

چهره خبرساز

سفر کلونی به دنیای ورزش

نگاهی به مجموعه داستان «پشت سرت را نگاه نکن»
نوشته فارس باقری

برزخ نویسند

نجات جهان از نابودی
با کمک موسیقی

۱۲

فرهنگ

سه شنبه ۶ آبان ۱۳۹۹ :: شماره ۵۷۸۸

تقدیر شاعران از
اسلامی ندوشن

آیین پایانی چهاردهمین دوره جایزه کتاب سال شعر به انتخاب «خبرنگاران»، ظهر دیروز به صورت مجازی برگزار شد و برگزیدگان کتاب سال شعر و نیز تعدادی از شاعران فارسی زبان که فعالیت شعری قابل اعتنایی دارند اما کتابی از آنها منتشر نشده در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفتند. براساس اعلام دبیرخانه این دوره از جایزه کتاب سال شعر به انتخاب خبرنگاران، در بخش «تجلیل از یک عمر فعالیت شعری» این دوره از جایزه از یک عمر فعالیت ادبی و پژوهشی استاد محمدعلی اسلامی ندوشن تقدیر شد. محمدعلی اسلامی ندوشن نویسنده، شاعر، منتقد، پژوهشگر و مترجم است که ده سال پیش رخت از این جهان برپست اما میراث قابل اعتنایی در حوزه های مختلف ادبی از خود به یادگار گذاشت.

ندوشن که از دانشگاه سوربن در رشته دکتری حقوق فارغ التحصیل شده بود و به عنوان یک استاد دانشگاه و منتقد ادبی شناخته می شد، همزمان در زمینه شعر و روزنامه نگاری نیز فعالیت داشت. دکتر اسلامی ندوشن ضمن همکاری با نشریاتی چون مجله سخن، یغما، راهنمای کتاب و نگین انتشار

فصلنامه هستی را در کارنامه اش دارد که از تلاش های او برای اعتلای فرهنگ و ادبیات فارسی حکایت دارد.

کمانچه
صدف کاری شده۶۴ سال روز گذشت حسین یاحقی
آهنگساز و نوازنده ویلون است.

در قدیم رسم بود وقتی کودکی به دنیا می آمد نذری برایش معین می کردند و مادر حسین یاحقی نذر کرد که فرزندش ذاکر سیدالشهدا شود.

به همین سبب نام حسین بر فرزندش نهاد و به دلیل صدای خوش، این کودک در دهه اول محرم هرسال در تعزیه شرکت می کرد و با توجه به ستنش نقش های مختلفی را در مجالس تعزیه بر عهده می گرفت.

«برق غم»، «جوانی»، «بی خبر» و «گلستان» برخی از ساخته های حسین یاحقی است، وی همه زندگی اش را با موسیقی گذراند. او مردی فروتن و خوش رو و به دور از خودپسندی بود و از این که فرهنگ صوتی ایران زمین آسیب ببیند و نواهای بیگانه آن را خدشه دار کنند بسیار رنج می برد به همین دلیل همچون پدری مهربان زندگی اش را صرف تربیت

شاگردانش کرد. از شاگردان ممتاز حسین یاحقی می توان از پرویز یاقینی نام برد. پرویز خواهرزاده او بود و در موسیقی ذوقی سرشار داشت. وی درباره دایی اش گفته است: «دایی ام حسین یاحقی تا آخرین سال های عمرش که کسالت هنوز او را از پای در نیاورده بود و قادر به تدریس و تمرین بود از کمانچه غافل نشد و یک کمانچه زیبای خاتم کاری شده داشت که آن را در ساعات فراغت می نواخت و بسیار هم به آن علاقه مند بود. با این حال ساز رسمی او ویلون بود و کارش را با کمانچه شروع کرد و تا آخر عمر هم به آن وفادار ماند.»

وضع دوگانه سینما و
موسیقی در اینستاگرامنتایج پژوهشی تازه در تغییر روند
تولید محتوا در اینستاگرام نشان می دهد
دنبال کننده های ایرانی صفحات موسیقی
و سینما در سال جاری کم شده اندصابر محمدی
ادبیات و هنر

دیروز نتایج پژوهشی تازه از حضور و نقش ایرانیان و روندهای تغییر این حضور در شبکه های اجتماعی مشخصا اینستاگرام منتشر شد و حالا دست به دست می چرخد. یکی از مواردی که از خلال این پژوهش مورد توجه قرار گرفته، کاهش سهم صفحه های پورنوگرافی نسبت به سال پیش و رسیدن آمار آن به تنها ۶ درصد است. این پژوهش که به صورت مقایسه ای، داده های دو سال ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ را مد نظر قرار داده، نشان می دهد وضع اینستاگرام، آن طور که عموما به نظر می رسد، افتضاح نیست! این را از آن رو می شود گفت که این پژوهش با غور در صفحه های پرطرفدار و تأثیرگذار اینستاگرام (۶۶ صفحه با بیش از ۵۰۰ هزار دنبال کننده) نشان داده بیشترین میزان افزایش سهم در بین بخش های مختلف این صفحه های تأثیرگذار، متعلق به صفحه های آموزشی است؛ در حالی که در سال ۹۸ تنها ۵ درصد از صفحه های تأثیرگذار اینستاگرام ایرانی صفحه های آموزشی بودند، سهم این نوع صفحه ها در سال ۹۹ به ۱۱ درصد افزایش پیدا کرده است. از طرفی بیشترین کاهش سهم، مربوط به صفحه های مد و زیبایی و نیز صفحه های پورنوگرافی بوده است.

اینها مواردی است که از این پژوهش پر دامنه مورد توجه قرار گرفته است. منتها لایه ای داده های این تحقیق، مواردی هم هست که چندان برجسته نشده اند در حالی که دست کم برای ما در صفحات ادبیات و هنر روزنامه جام جم می تواند مهم باشد. چند مورد سینمایی و موسیقایی که به آنها خواهیم پرداخت. پژوهش را ابوالفضل حاجی زادگان انجام داده؛ پژوهشگری که پیش از این نیز آثار و نتایج تحقیقات او را در حوزه های اقتصاد و جامعه رصد کرده ایم.

سینما و موسیقی نمی خواهیم!

یکی از تغییراتی که در نتایج این پژوهش قابل رصد است، کاهش دنبال کننده های صفحاتی است که در رابطه با موسیقی و سینما محتوا تولید می کنند. در گراف های این پژوهش، اندازه هر گره (صفحه) بر اساس شاخص In-degree یا به بیان دیگر بر اساس تعداد دنبال کننده های تأثیرگذار هر صفحه مشخص است. بین تغییرها دو تغییر به چشم می آید. سهم صفحات سینمایی بین صفحات پرطرفدار

سینمای زنان، موسیقی مردان

مورد دیگری که در این پژوهش می تواند مورد توجه قرار بگیرد این است که زنان بیشترین سهم را در صفحات سینمایی از آن خود کرده اند. البته این را هم در نظر بگیرید که در این تحقیق، صفحات پرطرفداری که به دست زنان سینماگر اداره می شود مد نظر قرار گرفته است و این لزوما به آن معنا نیست که بیشترین تولید محتوا در باره سینما را زنان انجام می دهند. البته این نکته ای است که در این تحقیق به آن اشاره نشده، اما از آنجا که اساس تحقیق بر صفحات و مدیران شان موضوع مد و زیبایی و روزمره نگاری، مردان در چنود توزیع جنسیت بین بخش های مختلف صفحه های پرطرفدار اینستاگرام در سال ۹۹، درصد بیشتری را به خود اختصاص داده اند.

۴۶ درصد صفحات سینمایی از آن زنان، ۳۷ درصد از آن مردان است و ۱۷ درصد باقیمانده نیز به صورت غیرشخصی فعالیت می کنند.

در صفحات اهالی موسیقی و صفحات مرتبط با موسیقی، وضع کاملا برعکس است.

آگهی مزایده و مناقصه عمومی
نوبت اول و دوم

شرکت هتل بین المللی پارسیان استقلال تحت پوشش شرکت هتل های بین المللی پارسیان در نظر دارد، نسبت به اجاره غرفه ها و سوله ورزشی از طریق مزایده عمومی و همچنین انتخاب لیدر بر نامه هنری از طریق مناقصه عمومی، به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط برای مدت یک سال شمسی (با مدل اجاره ماهیانه برای غرف و سوله ورزشی و همچنین در صد رای خدمات برای لیدر بر نامه های هنری) اقدام نماید.

ردیف	شرح
۱	مزایده نوبت اول اجاره غرف شماره ۴ و ۱۲ (کاربری آزاد - ترجیحا چرم و مصنوعات چرمی، امور دفتری و...)
۲	مزایده نوبت اول اجاره سوله ورزشی
۳	مناقصه نوبت دوم انتخاب لیدر بر نامه های هنری

از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۴ تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۸ در ساعات ۹ الی ۱۴ (به استثنای ایام تعطیل) به امور مالی پارسیان (واحد قراردادها) شرکت هتل بین المللی پارسیان استقلال به آدرس زیر مراجعه نمایند.

تهران، تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولیعصر ۳۱، هتل پارسیان استقلال، تلفن: ۲۵۰-۲۲۶۰۰۱۱-۳۲۶۰۰۱۱

تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۲۱ می باشد.

ضمنا متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت های ذیل مراجعه فرمایند.

www.pestghalhotel.ir www.ptcro.ir www.pih.ir

هزینه خرید استاد به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

هتل پارسیان استقلال

آگهی مزایده عمومی نوبت اول

هتل پارسیان سوئیت اصفهان وابسته به شرکت هتل های بین المللی پارسیان در نظر دارد، نسبت به اجاره موارد مشروحه ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط برای مدت یکسال شمسی اقدام نماید.

ردیف	موضوع واگذاری	نوع واگذاری
۱	غرفه بستنی فروشی به همراه سالن پارسه	با مدل اجاره ماهیانه

از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۴ تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۸ در ساعات ۹ الی ۱۴ (به استثنای ایام تعطیل) به آدرس زیر مراجعه فرمایند.

تهران، ابتدای بلوار ایندیا خانه، مقابل سی و سه پل، امور مالی اداری هتل پارسیان سوئیت، تلفن: ۵۰۰-۲۶۶۷۴۳۱۱-۲۲۶۰۰۱۱

آدرس تهران، بزرگراه یادگار امام ۳۱، خروجی چمران جنوب، ضلع جنوبی هتل پارسیان اوین، شرکت پیشرو سیاحت و دفتر کمیسیون معاملات شرکت هتل های پارسیان، تلفن: ۲۲۶۰۰۱۱-۲۲۶۰۰۱۱

تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان اجاره غرفه بستنی فروشی به همراه سالن پارسه صبح روز شنبه ساعت ۸:۳۰ مورخ ۹۹/۰۸/۱۷ می باشد.

ضمنا متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.pih.ir و www.ptcro.ir و آدرس سایت هتل www.parsiansuitehotel.com مراجعه فرمایند.

هزینه به باقت استاد مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

هتل پارسیان سوئیت اصفهان