

گوست رانر، يك اكشن اول شخص بسيار سريع است. از نظر سرعت و ریتم شاید بتوان آن را مشابه DOOM در نظر گرفت. با این که بازی برای کنسول هانیز وجود دارد اما ماوس و کیبورد بهترین گزینه است



بازی کده



بازی هفته

قدم نهادن به سرزمین ممنوعه

★★★★★

بعد از دو، سه هفته توفانی گذشته که همزمان با انتشار کنسول های نسل نهم، موج بازی های مختلف نیز روانه بازار شد، این هفته آرامشی نسبی برقرار است. اولین بازی این هفته در واقع هشتمین بسته الحاقی برای World of Warcraft فوق محبوب است. این بازی ۱۶ سال پیش عرضه شد و از آن زمان تاکنون پشتیبانی آن تداوم یافته است. در این بسته الحاقی همان طور که از اسمش پیداست Shadowlands در نقشه بازی در دسترس قرار خواهد گرفت، سرزمینی که طبق قصه های دنیای بازی، سرزمین مردگان است. برای اولین بار شاهد سیستم کاهش لول هستیم و کاراکترهایی که در بسته قبلی تا لول ۱۲۰ که سقف آن بود رسیده بودند حالا بالول ۵۰ مشخص خواهند شد و می توانند تلاش کنند تا به لول ۶۰ که سقف بسته جدید است، برسند. از این به بعد نژادهایی که به کلاس Death King دسترسی نداشتند هم می توانند آن را داشته باشند. فرقه های جدیدی در پنج بخش سرزمین جدید معرفی می شوند و البته دانجن ها و Raid های زیادی نیز انتظارتان را می کشند. WoW بازیها از این هفته حسابی عشق کنید!

بازی هفته

بازگشت به هایرول با خنجر و دشنه

★★★★★

اتفاقا دومین بازی این هفته نیز ما را به سرزمینی آشنا بازمی گرداند! Hyrule Warriors: Age of Calamity میان دنیایی بین سری زلدا و Dynasty Warriors به شمار می رود، ما را به سرزمین هایرول بازمی گرداند تا اتفاقات و حوادث پیش از داستان Breath of the Wild را تجربه کنیم. نبردهایی با جمعیت بالا، فرماندهی افراد و تسخیر کردن کمپ های دشمنان، سیستم ارتقای شخصیت ها، آشپزی کردن برای ساختن معجون های انرژی دهنده و البته شکستن سلاح ها حین نبرد از ویژگی های اصلی بازی به شمار می روند. استفاده از وسیله Sheikah، گشتن در دنیای بازی برای یافتن مأموریت های جدید و پازل های محیطی نیز از دیگر ارکان گیم پلی هستند. این بازی جذاب و استثنایی انحصاری سونیچ را از دست ندهید.



نینجا بودن در دنیای آینده چگونه خواهد بود؟

نینجا سایبورگ!



مجید رحمانی

طراح مرحله بازی

بعضی بازی ها خوب می دانند چه چیزهایی را با هم ترکیب کنند تا نتیجه یک تجربه باحال و سرگرم کننده باشد. در این ماه ها که دنیا برای بازی Cyberpunk 2077 له له می زند، Ghost Runner مثل یک گرم کردن حرفه ای می ماند. دنیای سایبرپانک بازی و شهر دیستوپایی آن در کنار شخصیت اصلی که یک نینجای سایبورگ است همگی جذابیت اولیه برای قلاب کردن مخاطبی چون من را دارند. گوست رانر را به نوعی می توان ترکیب Hotline Miami و Mirror's Edge در نظر گرفت که در دنیای تکنولوژیک جریان دارد.

اجازه دهید همین ابتدای امر تکلیف تان را با گوست رانر مشخص کنم. بازی یک اکشن اول شخص بسیار سریع است. از نظر سرعت و ریتم شاید بتوان آن را مشابه DOOM در نظر گرفت. با این که بازی برای کنسول هانیز وجود دارد اما ماوس و کیبورد بهترین گزینه است. به همین دلیل اگر فکر می کنید حوصله سرعت زیاد را ندارید، این بازی برای شما نخواهد بود، اما اگر خودتان را با سبک و سیاق بازی ها وفق می دهید، از آن حسابی لذت خواهید برد.

آموختن از شکست

گوست رانر داستان خاصی ندارد که بخواهید پیگیری آن باشید و صرفا به اندازه ای است که نیازهای گیم پلی را پوشش دهد اما با گشتن در محیط می توانید جمع کردنی هایی پیدا کنید که اطلاعاتی درخصوص پیش زمینه دنیای بازی و داستان آن به شما خواهد داد. شاید این تنها دلیل برای گشتن مراحل باشد چرا که به جز این تنها کار شما رسیدن از یک نقطه به نقطه دیگر و کشتن دشمنان در مسیر حرکت است.

و بخش دیگر در مبارزات به دردتان خواهند خورد. از آنجا که ریتم و ضرباهنگ بازی به شدت بالاست و با یک موسیقی سایبرپانک استثنایی و جذاب هم همراهی می شود، قهرمان بازی که شما باشید تنها با دریافت یک ضربه از سوی دشمنان کشته خواهد شد و بلافاصله بازی را از آخرین چک پوینت که فاصله زیادی از محل مرگ ندارد، شروع خواهید کرد.

در واقع شما این کار را آن قدر ادامه می دهید تا



شما در نقش یک سایبورگ نینجا هستید و وفادارترین دوست تان شمشیر کاتانایی است که به همراه دارید، اما به عنوان یک سایبورگ توانایی هایی هم دارید که بعضی از آنها در خدمت بخش پلتفرمینگ و پارکور مانند بازی هستند

موقعیت تمام دشمنان را یاد بگیرید، برالگوی رفتارشان مسلط شده و البته متوجه شوید که از چه قابلیتی در کجا و چگونه استفاده کنید. به این ترتیب با رسیدن به نقطه پایان مرحله بسته به زمانی که کسب کرده اید و تعداد دشمنانی که کشته اید و چند عامل دیگر، امتیازی به شما داده می شود و به مرحله بعد می روید. با این حال متاسفانه ویژگی هایی مثل چالش زمانی یا هر چیزی که به شما انگیزه تکرار مجدد مرحله و بالا بردن رکورد را بدهد، وجود ندارد و می توان گفت بازی از ارزش تکرار بالایی برخوردار نیست.

مدام در حرکت

اما گیم پلی بازی بسیار سریع، روان و جذابی است. شما باید سرعت عمل بالایی داشته باشید و بتوانید دشمنان را در محیط تشخیص دهید و به سمت آنها حرکت کنید و از پای درشان بیاورید قبل از این که شلیک یا ضربه آنها به شما برخورد کند.

دویدن، جست زدن، سر خوردن و کند کردن زمان در کنار دویدن روی دیوارها اصلی ترین مکانیک های بازی به شمار می روند، ولی به مرور قابلیت ها و توانایی های جدیدی نیز به دست می آورید که از آن جمله می توان به امکان کشتن همزمان چند دشمن اشاره کرد.

سیستم ارتقای شخصیت و کسب توانایی های جدید بسیار خلاقانه است و شبیه بازی Tetris طراحی شده؛ به گونه ای که شما برای کسب یک قدرت باید بتوانید آجرک ها را در جای درست قرار دهید.

به همین منوال اشتباه در قرار دادن آجرک ممکن است راه ارتقای یک توانایی دیگر را به کلی مسدود کند. در نتیجه شما نمی توانید در تمام زمینه ها بهترین باشید و باید آنچه را که به سبک بازی تان نزدیک تر است انتخاب کنید.

در کل Ghost Runner یک بازی سریع، پرهیجان و نه چندان طولانی است که از قرار گرفتن در نقش یک نینجا سایبورگ خفن به شما حس قدرت می دهد و لحظاتی که سرگرم آن می شوید، گذر زمان سخت درک خواهد شد. آن را بازی کنید!

پلتفرم:

تمام پلتفرمها

سبک:

اکشن اول شخص پلتفرمینگ

ناشر:

505 Games, All In! Games

رده سنی:

بزرگسالان

سازنده:

One More Level, Slippgate Ironworks

عنوان انگلیسی:

Ghost Runner