

«جشن سربرون»

در جاده امامزاده داوود



حسن نجاریان تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون» در گفت‌وگو با فارس گفت: این سریال همچنان در جاده امامزاده داوود در حال تصویربرداری است و تا زمانی که ستاد ملی مبارزه با کرونا تعطیلی پروژه‌ها را اعلام نکند، ما نیز با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به کارمان ادامه خواهیم داد.

وی با بیان بهبود حال عمومی لاله اسکندری نیز بیان کرد: حال عمومی این بازیگر خوب و بیماری برطرف شده اما هنوز بازی‌اش مقابل دوربین این سریال آغاز نشده است.

این تهیه‌کننده درباره زمان پخش این سریال گفت: ما تا خرداد سال آینده تصویربرداری خواهیم داشت و زمان پخش مان نیز مشخص نیست.

نجاریان همچنین عنوان کرد: بعد از جاده امامزاده داوود به اطراف شهریار و سپس به شهرک سینمایی غزالی خواهیم رفت. با این‌که در شهرک سینمایی دکورسازی نکردیم اما باید بخش‌هایی از لوکیشن‌ها را برای این سریال آماده کنیم.

جشن سربرون مجموعه‌ای ۳۰قسمتی به تهیه‌کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی است و این مجموعه به سفارش سیما فیلم تولید می‌شود و به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد.

در خلاصه داستان جشن سربرون آمده است: «بهادر»، کدخدای ایل پوسان با کدخدای طایفه همسایه «سرخو»، رقابت و مخالفتی دیرینه دارد و مدتی است آتش کینه‌ها خاموش شده تا این‌که سرخو با اعتمادبه‌نفس به خواستگاری دختر زیبا و کم‌سن‌وسال بهادر «جهان‌پسند» می‌آید. غافل از این‌که قرار است مدتی بعد جهان‌پسند به عقد پسرعمویش درآید. بهادر قاطعانه با این وصلت مخالفت کرده و زخم‌های کهنه سر باز می‌کنند. هر دو طایفه از کدخدای خود حمایت می‌کنند و درگیری ابعاد بزرگتری می‌یابد و بهادر تلاش بزرگی را آغاز می‌کند. حسین محبوب، محمود پال‌نیت، لاله اسکندری، فرخ نعمتی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، رامین ناصر‌نصیر، مهدی فقیه، کریم اکبری مبارکه، صدالدین حجازی، نادر فلاح، بیوک‌میرزایی و... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

تنها مرجع رسمی آماردهی

مرکز تحقیقات رسانه‌ملی است

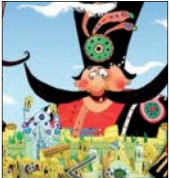
حمید خواجه‌نژاد، مدیر روابط عمومی معاونت سیما اعلام کرد: سریال‌های شب‌های پاییز فقط در سایت تلویویون حدود ۱۰میلیون بار مشاهده شده است.

تنها مرجع رسمی اعلام میزان مخاطب و رضایتمندی، مرکز تحقیقات صداوسیماست که در پایان پخش مجموعه‌های نمایشی امکان قضاوت دقیق‌تری از آثار را می‌دهد.

جایگاه چهره‌ها در معارف

برنامه «نقدونظر» در رادیو معارف جایگاه چهره‌ها را در جامعه بازگو می‌کند. به گزارش روابط عمومی رادیو معارف برنامه نقدونظر از جمله برنامه‌هایی است که به نقد و بررسی چهره‌ها و دلائل الگوشدن آنان از سوی برخی افراد می‌پردازد.

این برنامه امروز با موضوع سلبریتیسم لازمه زندگی مدرن و جایگاه‌شناسی چهره‌ها، مهمان مخاطبان فرهیخته این رسانه دینی خواهد بود. برنامه رادیویی در تلاش است با دستمایه قراردادن سؤژه‌های مختلف نظر شنوندگان رادیو معارف را جلب کند و اطلاعات کاربردی در اختیار آنها بگذارد تا مورد استفاده قرار بگیرد.
برنامه نقدونظر به تهیه‌کنندگی علی برخورداری و اجرای ابودررجی و کارشناسی دکتر محمدعلی روزبهانی و دکتر سیدمحمد کاظمی روزهای یکشنبه ساعت ۱۵و۵۵ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.



سری جدید «شکرستان» در شبکه نسیم

سری جدید مجموعه انیمیشن شکرستان در ۱۳ قسمت و به دلیل تعطیلی تهران به مدت دو هفته از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود.

به گزارش فارس، این مجموعه انیمیشن از امشب طی ۱۳ قسمت و در ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه پخش خواهد شد. موضوع‌های اجتماعی، سلامت و طنز درونمایه

علیرام نورایی از نقش‌اش می‌گوید

یک چریک متفاوت

باتوجه به این‌که فضای سریال روزهای ابدی در سال‌های انقلاب می‌گذرد آیا همین موضوع شما را برای بازی در این سریال ترغیب کرد؟

من جزو بازیگرانی هستم که در گونه‌های متفاوت بازی کرده‌ام و اتفاقا دوست دارم نقش‌های متفاوتی را بازی کنم. همچنین یکی از گونه‌هایی که مورد علاقه‌ام است و دوست دارم، بازی در آثار تاریخی هم گذشته و هم معاصر است. زمانی که پیشنهاد بازی در سریال روزهای ابدی شد، احساس کردم نقشم متفاوت است. ضمن این‌که از قبل با آقای محسن علی‌اکبری همکاری‌های خوبی داشتم. همه این موارد انگیزه‌ام شد تا در خدمت این پروژه قرار بگیرم. حال باید صبر کنیم تا سریال پخش شود. امیدوارم مورد توجه مردم قرار بگیرد، زیرا همه عوامل زحمت زیادی برای پروژه کشیده‌اند و کار ضبط این سریال بسیار سخت بود.

اغلب کارنامه‌تان به سمت نقش‌های منفی گرایش دارد. آیا در این سریال هم نقش منفی بازی می‌کنید؟

در این سریال نقش بکتاش را بازی می‌کنم که چریک فدایی‌خلق است. نقش بسیار متفاوتی برایم بود. البته تا به امروز همان‌طور که تاکید کردید نقش‌های منفی زیادی بازی کرده‌ام، اما نقش چریک فدایی‌خلق در کارنامه‌ام نداشتم که به خاطر بازی در سریال تلویزیونی روزهای ابدی این نقش را هم بازی کردم و به پرونده کاری‌ام اضافه شده است.

همه مردم اطلاعات کلی درباره

چریک‌های فدایی‌خلق دارند و قطعا شما

هم همین‌طور هستید، اما قبل از بازی آیا مطالعاتی داشتید؟

من هم اطلاعاتی درباره چریک‌ها دارم و از آنجا‌که تاریخ دوری هم نیست، مسلما همه ما موردی را از این گروه می‌دانیم. از سوی دیگر چون آقای شمقدری، کارگردان اطلاعات بسیار زیادی داشت، به همین دلیل خودش به من راهنمایی لازم را کرد و نیاز نبود که باز هم مطالعه داشته باشم. چون او اطلاعاتی که لازم داشتیم را در اختیارم گذاشته بود.

باتوجه به جنس نقش‌تان در سریال روزهای

ابدی، آیا صحنه‌ای بود که به لحاظ بازی شما را با

چالش همراه کند؟

چه خبر از بازیگران خارجی روزهای ابدی

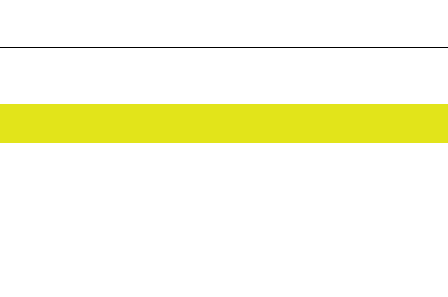
سکانس‌هایی از سریال روزهای ابدی با حضور بازیگران ایرانی و خارجی ضبط شده و آنها از میان بازیگران آلمانی، بلغاری و فرانسوی انتخاب شده‌اند که به زبان انگلیسی با لهجه آمریکایی صحبت می‌کنند و این بخش‌ها با زیرنویس فارسی پخش خواهد شد. یکی از بازیگران این سریال، فیلیپ ساپرکین است. او دو رگه است و در سریال گاندو هم بازی کرده بود. او دوران کودکی، نوجوانی و بزرگسالی را در کشورهای آلمان و آمریکا سپری کرده و اواسط دهه۹۰ برای زندگی به ایران بازگشت. او از بازیگرانی است که در سریال روزهای ابدی هم بازی دارد. همچنین دیگر بازیگر سریال روزهای ابدی با نام توماس سینکلر اسپنسر هم آلمانی- انگلیسی و متولد سال۱۹۷۸ است. ایو ربر، دیگر بازیگر این سریال متولد۱۹۵۵ است. او از دیگر بازیگران خارجی این سریال می‌توان به دیمیتری گودیم، کلودیا ریدل، یکتارینا آکیلینا، ژان کلود ریکبورگ، فلوریان فیشر، نیکولاس بارکر، نیکولای سونین و ویتالی خاژیف اشاره کرد.

گپ کوتاه با زهرا سعیدی

نظم شمقدری مثال‌زدنی است

زهرا سعیدی در این سریال نقش یک مادر بزرگ را ایفا می‌کند. وی در گفت‌وگو با جام جم در خصوص این نقش می‌گوید: سریال مربوط به دو سال قبل است و خیلی حضور ذهن ندارم. بااین حال خاطرم هست نقش مادر بزرگ مهدی را بازی می‌کردم. مهدی نقش اصلی سریال بود که آقای امین اسکندریان آن را بازی می‌کرد. به‌هرحال مثل نقش مادرهایی که تا به‌حال بازی کرده‌ام، اینجا هم نقش یک مادر بزرگ را با ویژگی‌های همان مادرهای ایرانی دارم. البته سکانس‌های من به‌اندازه سکانس‌های بازیگران اصلی نیست. وی درباره حضور در این سریال ادامه می‌دهد: آقای شمقدری، کارگردان

داستان‌های سری جدید شکرستان است. مجموعه انیمیشنی «شکرستان» به تهیه‌کنندگی مسعود صفوی و با بیش از ۱۸۰ شخصیت تولید و پخش شد. همه داستان‌های این سریال در یک شهر قدیمی و خیالی روی می‌دهد. هر قسمت، داستانی مجزا دارد که مردم شکرستان بنا به نیازهای دراماتیک هر قصه، در هر



من در سریال‌ها و فیلم‌های زیادی بازی کرده‌ام که صحنه‌های اکشن داشتند و خودم همه این صحنه‌ها را بازی کردم، چون علاقه‌مند به این جنس فضا هستم. در سریال روزهای ابدی صحنه خاصی نبود که اشاره کنم. فقط یکی از صحنه‌ها تعقیب و گریز با موتور بود که از آنجا که من خیلی این وسیله را دوست ندارم، برایم جذابیتی نداشت.

ولی شما صحنه‌های اکشن به ویژه با خودرور خودتان انجام می‌دهید، چطور با وسیله‌ای همچون موتور ارتباط برقرار نمی‌کنید؟

واقعیت این است که موتور را دوست ندارم؛ چون خیلی هم خاطره خوبی از آن ندارم. صحنه تعقیب و گریز با موتور را در سریال روزهای ابدی با چند برداشت انجام دادیم و من در این صحنه‌ها در ترک موتور بودم و قرار بود فراری شکل بگیرد و انفجاری باشد که خدا را شکر همه این صحنه‌ها را ضبط کردیم.

کار با جواد شمقدری چطور بود و قدر دست‌تان را برای خلق نقش باز گذاشته بود؟

آقای شمقدری انسانی فوق‌العاده، شریف، متین و آرام هستند. در طول کار اصلا بداخلاقی از او ندیدم. همیشه بسیار خوش اخلاق و دوست‌داشتنی است. گرچه کار دشواری‌های خاص خودش را داشت و سخت هم جلو می‌رفت، اما هیچ وقت بداخلاقی در صحنه شاهد نبودیم. همین ویژگی‌های اخلاقی آقای شمقدری باعث شد با این‌که قرارداد ۹ ماهه برای این کار بسته‌م- اما بسیار طولانی‌تر از این زمان شد و دو سال و اندی طول کشید- تا پایان کار همراهی کنم و بمانم. چون چند بار توقف در تولید داشتیم، ضمن این‌که کارهای تاریخ معاصر سختی‌های خودش را دارد.

همه صحنه‌ها در تهران بود یا در شهرهای دیگر هم کار کردید؟

بله، شهرستان‌های مختلف رفتیم، حتی در ۷۰ کیلومتری ساوه و در یکی از شهرستان‌ها کار کردیم. همچنین چند ماه در شمال بودیم. البته نقش من به گونه‌ای نبود که هر روز کار داشته باشم.

قسمت نقشی متفاوت برعهده می‌گیرند و داستان را رقم می‌زنند.

بهلول، پادشاه و وزیر، قاضی، اسکندر، ننه‌قمر، خواجه‌فسزان، خواجه‌اقبال، برزو، صمد و... از شخصیت‌های این مجموعه انیمیشن هستند. این مجموعه همیشه با اقبال مخاطبان به‌ویژه کودکان و نوجوانان را به‌دنبال داشته است.

گفت‌وگو با بازیگران «روزهای ابدی»

به همراه آخرین جزئیات از زمان پخش این سریال

نفوذ به لانه جاسوسان

این سریال به کارگردانی جواد شمقدری

و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری تولید شده است



اگر نگاهی به کارنامه تلویزیون در سریال‌سازی با موضوع تاریخ معاصر داشته باشیم، متوجه می‌شویم این رسانه تقریباً نمره قابل قبولی می‌گیرد. نسل جوان علاقه‌مند است از انقلاب بداند و به همین دلیل ساخت چنین پروژه‌هایی ضرورت دارد. همین دلایل باعث شد تا جواد شمقدری دست به کار شود و به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری سریالی با نام روزهای ابدی را جلوی دوربین ببرد. تولید این سریال با

توقف مکرر دو سال و اندی به طول انجامید و حالا این سریال ۴۴ قسمتی آماده پخش شده است. سریال روزهای ابدی روایتگر تاریخ انقلاب از بهمن ۵۷ تا آبان ۵۸ است. در این سریال از حضور بازیگران ایرانی و خارجی استفاده شده است.

صالح میرزاآقایی از دغدغه‌هایش می‌گوید

تمام تاریخ را بازی کرده‌ام

نقش سرهنگ شریف‌زاده و ویژگی‌هایش: سرهنگ شریف‌زاده یک شخصیت نظامی است که در آمریکا تحصیل کرده و یکی از شخصیت‌های اصلی داستان است. وی دختری دارد و در طول داستان همراه دخترش درگیر ماجراهایی می‌شوند که کل قصه را رقم می‌زند. با وجود این‌که آدم نظامی است و ویژگی‌های چنین شخصیت‌هایی را دارد. اما می‌توانم بگویم ویژگی پدر بودن سرهنگ در قصه خیلی بارز است و از این نظر رفتار متفاوتی دارد و در طول قصه با شخصیت‌های مختلفی در ارتباط است که روند داستان در سریال اینگونه شکل می‌گیرد.

علاقه به بازی در سریال‌های تاریخی: من اصلا جزو بازیگرانی هستم که بازی در کارهای تاریخی را دوست دارم و از این نظر شاید جزو معدود بازیگرانی باشم که در کارنامه کاری‌ام کارهای تاریخی بسیاری وجود دارد. یعنی از ۴۰۰ سال پیش که به تاریخ اسلام مربوط می‌شود مثل سریال «مختارنامه» تا دوران پهلوی اول و دوم که سریال «کلاه پهلوی» می‌شود و حتی دوران قاجار که مربوط به سریال «بانوی عمارت» است. من در طول این سال‌ها به خاطر علاقه‌ام فیلم‌ها و سریال‌های تاریخی بسیاری بازی کردم، اما تاریخ معاصر به این مفهوم را که در سریال «روزهای ابدی» است تا به حال تجربه نکرده بودم. یکی از دلایلی که باعث شد در این کار حضور داشته باشم، همین نکته است که تا به حال در این مقطع زمانی کار نکرده بودم و همین برایم خیلی جالب بود و من را ترغیب به بازی در این سریال کرد.

جدانیت کریم سریال‌های تاریخی: طراحی لباس و گریم در کارهای تاریخی هم برایم همیشه جذاب بوده است. خوشبختانه به‌دلیل این‌که صورتم برای کریم انعطاف خاصی دارد، در این سریال هم کریم خوبی دارم. به هر حال سرهنگ شریف‌زاده یک مرد نظامی شیک دهه۵۰ است که نظامی‌ها در آن دوران ویژگی‌های خاص و پوزیشن متفاوتی به لحاظ کاراکتر داشتند. برای من هم این ویژگی‌های نقش بسیار جذاب بود و دوست داشتم آن را تجربه کنم.

ویژگی بارز وطن دوستی سرهنگ: سرهنگ شریف‌زاده مابه‌ازای واقعی در تاریخ ندارد و فکر می‌کنم کاملاً تخیل نویسنده است. با این حال قطعا در آن مقطع آدم‌هایی شبیه سرهنگ شریف‌زاده با این شخصیت و ویژگی‌های اخلاقی وجود داشتند، به‌خصوص این‌که یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های سرهنگ شریف‌زاده حس وطن دوستی اوست که افرادی شبیه این شخصیت در آن دوران زندگی می‌کردند. چون یکی از مهم‌ترین نکاتی که افراد نظامی در آن مقطع یاد می‌گرفتند حس میهن دوستی‌شان بود؛ بنابراین آدم‌هایی از جنس سرهنگ شریف‌زاده بودند، اما مستندات تاریخی از این شخصیت وجود ندارد.



گفت‌وگو با جلی

برای

جلیل فرجاد، بازیگر سریال روزهای ابدی با اشاره به نقفشش در این اثر توضیح می‌دهد: در این سریال نقش یک روحانی مبارز را بازی کردم که درگیر ماجراهای مختلفی می‌شود. زمانی که این نقش به من پیشنهاد شد، علاقه‌مند بودم با جواد شمقدری، کارگردان و محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده همکاری داشته باشم. ضمن این‌که نقشی که پیشنهاد شده بود را دوست داشتم. علاوه بر آن قصه این سریال در سال‌های ۵۷ و ۵۸ روایت می‌شود که در آن سال‌ها من هم جوان بودم و تجربه آن زمان‌ها را داشتم. وی ادامه می‌دهد: سریال تلویزیونی روزهای ابدی فقط مردم را سرگرم نمی‌کند، بلکه اطلاعاتی از آن سال‌ها در اختیار مخاطبان می‌گذارد که با بی‌خبر بودند یا اطلاعاتشان کم بوده است. حتی این اطلاعات و داده‌هایی که در