



حادثه تروریستی مجلس

در مستند «شرح یک عکس»

مستند «شرح یک عکس» به کارگردانی ساتیار امامی، در فصل جدید برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. به گزارش جام‌جم، در این قسمت و پس از پخش مستند، سیدحسین نقوی حسینی، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس و ساتیار امامی کارگردان مستند شرح یک عکس، مهمان برنامه خواهند بود و با موضوع حمله تروریستی داعش به ساختمان مجلس شورای اسلامی در خرداد ۱۳۹۶ صحبت خواهند کرد و ناگفته‌هایی از این ماجرا را برای مخاطبان بیان می‌کنند. علاوه بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت.



مستند شرح یک عکس، روایتی متفاوت از حادثه تروریستی مجلس شورای اسلامی در قالب تصویری دیده نشده از آن است. عماد اسماعیل‌زاده، پسر بچه خردسال گرگانی یکی از افرادی بود که ۱۷ خرداد ۹۶ و همزمان با حمله تروریستی داعش به مجلس در آنجا حضور داشت. ماجرای نجات قهرمانانه او از داخل مجلس توسط نیروهای امنیتی و در مقابل چشمان تروریست‌ها، داستان عکسی رارقم زد که تا سال‌های سال از ذهن هیچ مخاطبی پاك نخواهد شد. این مستند به عکس مشهور امید وهاب‌زاده از نجات عماد و تأثیر این عکس بر زندگی این کودک می‌پردازد. این مستند که به کارگردانی ساتیار امامی تولید شده است، موفق شد به فهرست نامزدهای بهترین فیلم مستند بلند یازدهمین دوره جشنواره سینما حقیقت راه پیدا کرده و در گروه هنر و تجربه نیز اکران شود. اکنون این مستند، برای اولین بار در تلویزیون و برنامه به اضافه مستند پخش و رونمایی خواهد شد. این قسمت از برنامه، امشب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه پخش خواهد شد و بازپخش آن نیز چهارشنبه ساعت ۹ صبح و جمعه ۱۶ آذرماه ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه است. به اضافه مستند، مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیده نشده در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با اجرای سیدمحمدعلی صدری‌نیا و کارگردانی محمدرضا رضاییان با دکوری جدید و بخش هایی متنوع، سه‌شنبه‌های هر هفته ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه مستند می‌رود.



خانواده‌ها و تعامل آنها با فرد معلول و دیگر افراد جامعه نقش بسزایی داشته باشد. تهیه و تولید این برنامه به عهده گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران است. مخاطبان می‌توانند از شنبه تا چهارشنبه هر هفته روی موج اف.ام.ردیف ۹۴ مگاهرتز ساعت ۱۵ شنونده این برنامه باشند.

اینستاگرام است. یکی از روش‌هایی که خیلی از افراد از طریق آن در اینستاگرام کسب درآمد می‌کنند فروش کالا و خدمات است. افرادی که از این روش برای درآمدزایی از اینستاگرام استفاده می‌کنند ممکن است کالا یا خدماتی برای ارائه داشته باشند یا کالایی فیزیکی یا حتی دیجیتال عرضه کنند. مثلاً فروش شماره‌های رند یا فروش کیک خانگی یا فروش تورهای آخر لحظه‌ای که جزو فروش مستقیم کالا و خدمات محسوب می‌شوند.

فروش غیرمستقیم کالا و خدمات اما نوع دیگری از درآمدزایی است که بیشتر افرادی که دنبال کننده های زیادی دارند، همچنین افراد معروف که دارای محبوبیت و دنبال‌کنندگان بالایی هستند از این روش برای کسب درآمد از اینستاگرام خیلی استفاده می‌کنند. یکی دیگر از دلایلی که افراد میل به داشتن دنبال کننده بالا دارند، شاید این باشد.

کلاس‌دارد

اگر هشتگ صفحه های فروش دنبال کننده را در اینستاگرام را جست و جو کنید، به حدود ۲۰۰۰ پست می‌رسید.

این را هم در نظر بگیرید که این فقط تعداد پست‌هایی است که هشتگ دارند. خرید لایک و کامنت اما بحث دیگری است. لایک‌هایی که پای یک عکس می‌خورد دقیقاً همان چیزی است که باعث ترند شدن آن می‌شود.

ترند شدن یعنی این‌که مطلب شما یا عکسی که انتشار داده‌اید به واسطه لایک‌هایی که می‌گیرد یا هشتگ‌هایی که به کار می‌برید، در شبکه‌های اجتماعی در ده پربازدیدترین‌ها قرار می‌گیرد.

البته بحث فخر فروشی کماکان در این مورد هم مصداق دارد. در نظر سنجی‌هایی که در این باره از مردم گرفته شد، خیلی‌ها معتقد بودند داشتن دنبال کننده بالا کلاس دارد و با داشتن تعداد بیشتر آنها می‌توان در زمره شاخ‌ها به حساب آمد. در صفحات مجازی برای خرید هر هزار لایک باید ۱۸ هزار تومان بپردازید و با پرداخت ۳۰ هزار تومان خرید کامنت هم امکان دارد!

به دنیای واقعی برگردید

اگر بگویم کسی نمی‌خواهد مطالبش تعداد خوانندگان بیشتری داشته باشد و از دنبال‌کننده‌های بیشتر بدش می‌آید، دروغ گفته‌ایم اما برای داشتن زندگی بهتر و آرامش بیشتر گاهی باید از این قبیل اعتیادها به فضای مجازی کم کرد و کمی به دنیای واقعی برگشت.

به دنیایی که در آن دنبال‌کنندگان‌مان دروغین نیستند و برای همیشه کنار سختی‌ها و شادی‌هایمان حضور دارند تا «رفیق» واقعی باشند و تنها برای کلاس داشتن به کار نیایند!

و با مشارکت مخاطبان تولید می‌شود. وی ادامه داد: علم هر قدر هم که پیشرفت کند و آزمایش‌های متعدد دوران بارداری هر چقدر جلوی تولد فرزند معلول را بگیرد، باز ضریب خطا وجود دارد و از آنجا که محدودیت‌ها و مشکلات بسیاری برای فرد معلول و خانواده وی ایجاد می‌شود، می‌تواند در آسیب‌پذیری و شکنندگی این



درباره نرم افزارها و صفحات مخاطب بگیر اینستاگرام

فالوئر کیلویی چند؟

هدف اصلی‌شان از این کار مشخص نیست؛ شاید جالب باشد اما به نظر برخی‌شان داشتن دنبال‌کننده یا همان دنبال کننده بالاتر نشانه کلاس است

هرچند تعداد لایک‌هایشان بالا نرود. انگار که براساس نظریه‌ای داشتن دوستان حقیقی و دنبال‌کننده‌های منطقی در دنیای حقیقی کمی قدیمی شده باشد یا تنها راهکاری برای جذب دنبال‌کننده بیشتر باشد. بسیار زیادند افرادی که تلاش می‌کنند دوستان غیر واقعی زیادی را در دنیای مجازی به دست آورند و دست به هر کاری بزنند تا واقعی‌تر جلوه کنند.

آنها به هر دلیلی سعی می‌کنند دنبال‌کننده‌های بیشتری را در اینستاگرام به دست آورند. در این بین برخی با به اشتراک گذاشتن تصاویر جالب و دوست‌داشتنی چندین هزار دنبال

بین‌المللی و تضمینی ایرانی! که دنبال‌کننده‌های ایرانی به درجه یک تا درجه ۸ تقسیم‌بندی می‌شوند.

دنبال‌کننده‌های درجه یک به هم بین ۲۴ تا ۱۰۰ هزار تومان فروخته می‌شوند. البته آنها تعریف دقیقی از نام دنبال‌کننده‌های درجه یک تا ۸ ندارند، ولی مبلغ دریافتی‌شان در قبال فروش آنها متفاوت است.

قیمت دنبال‌کننده‌های بین‌المللی و تضمینی هم به ترتیب ۶۰ هزار تومان و ۱۲۰ هزار تومان است.

دقیقاً چرا؟

اینستاگرام، از جمله معدود شبکه‌های اجتماعی دنیا بود که در طراحی و راه‌اندازی جنبش‌های اجتماعی دیجیتال نقش بسیار فعالی داشت. جنبش سلفی‌بازی سبب شد تا میلیون‌ها نفر در سراسر دنیا به سلفی گرفتن روی آورده و لحظه به لحظه زندگی خود را در قالب سلفی به اشتراک بگذارند. جنبش



یگانه عساری

رسانه

منوچهر نوذری مردم را در زمان جنگ خندان

مراسم بزرگداشت و یادبود زنده یاد منوچهر نوذری طنزپرداز، دوبلور، مجری و بازیگر، یکشنبه ۱۱ آذر با حضور اهالی رادیو در محل ساختمان شهدای رادیو برگزار شد. منوچهر اسماعیلی، دوبلور

پیشکسوت در این مراسم عنوان کرد: همه ویژگی‌های منوچهر نوذری خاطره است؛ چراکه ما بیش از ۵۰ سال در دوبله با هم کار کردیم. من از سال ۴۴ با او همکار بودم. زمانی که او به عنوان گوینده طراز اول، مدیر دوبلاژ و

طنز برای نقش‌هایی مثل جک لمون فعالیت کرد.

ایرج نوذری، فرزند منوچهر نوذری نیز در این مراسم با خواندن شعری از پدرش یاد کرد که مصرعی از آن این‌گونه بود «چه توفیقی از این بهتر که خلقی را بخندانی».

وی در ادامه گفت: چگونه در جایگاهی قرار بگیرم که روزی پدرم در آن مستقر بود و چگونه سخنی بگویم که زمانی پدرم این سخنان را بیان کرد. فقط طنز نبود و من هم اینجا می‌خواهم بگویم پدر مردم را در زمانی خندانند که جنگ بود و کسی براحتی نمی‌خندید.

ضرب‌المثل «شال و کلاه کردن» در رادیو صبا

در برنامه امشب «مثلخند» به ساعت ۲۰ و ۱۵ دقیقه، حکایت و کاربرد ضرب‌المثل «شال و کلاه کردن» به روایت طنز بیان می‌شود. به گزارش روابط عمومی رادیو صبا، برنامه مثلخند به بیان معنی و کاربرد امروزی ضرب‌المثل‌های فارسی به صورت طنز می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی و نویسندگی نسیم‌السادات صباغان با بازی آسیه گرجی، محمدرضا قلمبر و مهید قناعت از رادیو صبا پخش می‌شود.

همچنین رادیو صبا در برنامه زنده امشب ساعت ۱۸ «عصر صبا» با بخش‌های شاد و طنز به شغل جراح می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی سجاد کلبادیزنژاد و با اجرای نازنین مهمنی، آسیه گرجی و امیرزنده دلان روی آنتن می‌رود. عصر پزشکی، زندگی، داغ، سفر، مسابقه، آتی تی و... از جمله بخش‌های متنوع و شنیدنی در این برنامه است.