گلایه

زیر درخت انجیر

ادبیات داستانی ایران در سال جاری رجعتی تازه به داستان کوتاه داشته است؛ گونه‌ای از هنر داستان‌نویسی که به باور بسیاری از فعالان ادبیات نه تنها نسل نوی نویسندگان ایران در آن حرف‌های بسیاری برای گفتن دارند، که می‌توان ایران و کوتاه‌نویسانش را از صاحب‌سبکان این شیوه نوشتن به شمار آورد. انتشارات کتاب نیستان امسال مجموعه‌های متنوعی از داستان‌های کوتاه از نویسندگان جوان را منتشر کرده است که هرکدام در سبک و سیاقی منحصر به فرد با مخاطب خود روبه‌رو شده‌اند. کتاب «اینجا، زیر درخت انجیر هر شب مهمانی است» نیز در زمره همین آثار است. مجموعه‌ای از هشت داستان کوتاه غزال امیری از نویسندگان جوان این روزهای کشور.

رویکرد امیری در این مجموعه داستان؛ رویکردی درونگرایانه و حسی است. او در داستان‌هایش سعی کرده است تا به کشفی درونی از خود، انسان‌های پیرامونش و رابطه میان آنها دست پیدا کند و آن را در قالب داستان بیان کند.

داستان نخست از این مجموعه با عنوان «چهل و چهار کوچه مشایخ» با همین رویکرد نوشته شده است. از دل یک روایت داستانی از زبان یک دختر که با نگاهی به زندگی و مرگ خواهرش و نوع نگاه اجتماعی به آنها روایت می‌شود؛ بیان بکر و بشدت داستانی و در عین حال به‌دور از سانتی‌مانتالیسم رایج در این نوع از سوژه‌ها.

در داستان دوم با عنوان «نام اصلی‌اش

سیاووش بود» امیری بسراغ رابطه‌ای غیرمعمول و به نوعی طنزآمیز می‌رود؛ داستان رابطه محبت‌آمیز میان یک دختر و کفش‌هایش. او در حالتی رویاگونه لنگه کفش‌هایی را که گم کرده باز می‌یابد و این رابطه از نو شکل گرفته، دستمایه روایت داستانی از زندگی دختر می‌شود. در داستان «رزی و درخت انجیر» نیز داستانی با روایت ساختارشکنانه درباره روزمرگی‌های یک دختر و مشکلات جسمی او روایت شده است که از منظر نوع روایت بدیع و از نظر جسارت در طرح موضوع بسیار قابل توجه است.

داستان «طعم میخک» نیز برداشتی است آزاد از زندگی مشترک یک زوج جوان که موضوعاتی کوچک از جمله سیگارکشیدن دستمایه هجوم مخاطب به لحظه‌های خاصی از ذهنیت و فعل آنها در زندگی مشترکشان شده است.

داستان «جزمین» از این مجموعه با تکنیک روایت اول شخص نوشته شده است و از ابتدا با ضرباهنگی جدی مخاطب خود را به قعر داستان پرتعلیقی که برایش تدارک دیده است پرتاب می‌کند، داستانی درباره زنی که نام‌های متفاوتی دارد و برخوردش با یک دوست، دستمایه نگارش نامه‌ای از آن دوست به وی شده است. این اتفاق به شکلی دیگر در داستان «کرگدن» نیز به کار رفته و مضمون روایت در قالب نامه مورد استفاده نویسنده برای طرح داستانش شده است.

داستان‌های «آبی بنفش» و «بهشت بدون لکسوس» در این مجموعه نیز آثار پرپرسوناژ و بیان‌کننده نوعی خاص از رابطه خانوادگی و دوستانه میان چند زن و مرد است. کتاب نیستان مجموعه داستان «اینجا، زیر درخت انجیر هر شب مهمانی است» را در ۱۷۶ صفحه و با قیمت ۱۳ هزار تومان منتشر کرده است.

سراغ ایدئولوژیک‌ترین کتاب بازرگان رفتیم

محمدامین نوروزی، تهیه‌کننده مستند «راه طی شده» هم درباره این مستند حرف‌های جالبی زده و درباره انگیزه از تولید آن به باشگاه خبرنگاران جوان گفته: به طور حتم ناگفته‌هایی در مورد شخصیت بازرگان وجود دارد که ما به بخشی از آن پرداختیم و تا جایی که بضاعت داشتیم روی آن کار کردیم؛ آنچه تاکنون از شخصیت بازرگان می‌دانستیم بخش سیاسی او بوده؛ ولی ما در این مستند برشی نسبت به تفکرات روشنفکری او داشتیم.

تهیه‌کننده مستند پرحاشیه این روزها به بعد ایدئولوژیک مرحوم بازرگان اشاره کرده و افزوده: در واقع آنچه در این مستند برای ما اهمیت داشت، بعد نظری و ایدئولوژیک مهدی بازرگان بود. به همین خاطر نام مستند را راه طی شده گذاشتیم؛ زیرا ایدئولوژیک‌ترین کتاب فکری مهندس بازرگان است. هرکس که علاقه‌مندی به تاریخ انقلاب و تاریخ معاصر دارد، دیدن این مستند برایش فضای تفکر و تحقیق را باز می‌کند.

تیم تولید مستند با تعدادی از اعضای نهضت آزادی درباره منظومه فکری مهندس بازرگان به گفت‌وگو نشسته است

گفت‌وگو با علی ملاقلی‌پور، سازنده مستند «راه طی شده» درباره بازرگان، نهضت آزادی و منافقین

ما طرفدار «آقای خمینی» هستیم

خود دولت را ببینید. شعار گفت‌وگو دارد، ولی مستند از جشنواره حقیقت کلا بیرون گذاشته شد

ادامه از صفحه ۹

ولی درام دارد!

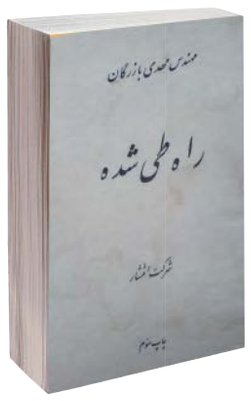
خیلی ضعیف است!

ضعیف یا قوی بودنش به کنار؛ مهم این است که دارد.

بله! دارد! بحث من چیز دیگری است. اگر همین الان هامون با توجه به اقتضائات امروز به روز شود و اصلا اگر همان هامون الان ساخته می‌شد، آیا فروشی معادل همان زمان را داشت یا این‌که باز هم هزارپا و مصادره بودند که پرفروش می‌شدند؟!

اجازه بده از این مساله بگذریم و برگردیم به فرم. توی مصاحبه با اعضای نهضت آزادی از آینه استفاده می‌کنی، چرا؟

ما می‌خواستیم بحث انتقادی کنیم. خود اعضای نهضت هم می‌دانستند. واقعیت برای این است که برخورد با دیگر مستندها را دیده بودیم که وقتی خروجی مطابق میلشان نباشد متهم به تقطیع و تحریف می‌شوند. آینه را گذاشتیم که مخاطب ببیند کسی که پشت دوربین است و با مصاحبه‌شونده دارد بحث می‌کند، همانجاست و صدا و ادعا و نریشنی نبوده که بعدا روی مصاحبه سوار شده باشد.



خب این ایراد برای هر مستندی می‌تواند پیش بیاید ولی هیچ‌کس دست به این کاری که تو زدی، نزده!

ببین ما از محتوا به فرم می‌رسیم. محتوا ما را به این فرم رساند. من آن زمان نمی‌توانم پیش‌بینی کنم که مخاطب این فرم را می‌پذیرد یا نه. من باید بعدا بازخورد بگیرم و احیانا در کارهای بعدی، فرم خودم را اصلاح کنم. هرچند با این آینه بازی هم کرده‌ایم. مثلا وقتی ترور اتفاق می‌افتد آینه می‌شکند و خُرد می‌شود. خب حالا چه کنم وقتی می‌گویی در نیامده. این یک مساله فلسفی نیست. من هم نمی‌توانم بگویم اشتباه می‌کنی. از زاویه دید تو غلط بوده و حس نشده. در مقابل، کسانی هم بوده‌اند که دیده‌اند و خوششان آمده. از همه طیف نظر و بازخورد داشته‌ام. من فعلا باید بازخورد بگیرم. هر فیلمسازی بعد از بازخوردهایش، در آثار بعدی شیوه‌اش را اصلاح می‌کند. من هنوز در مواجهه با این بازخوردها هستم و برآیند مشخصی ندارم. این یک ایده خام است و می‌تواند پخته‌تر شود.

برویم سراغ فرامتن‌ها؛ برخورد جریان‌ها و کسانی که شعار و داعیه گفت‌وگو دارند با مستند عجیب بود. این عجیب بودن وقتی دوچندان می‌شود که بدانیم حالا دیگر تقریبا یک دهه هم از ۸۸ گذشته و جریان‌های مختلف سیاسی به این عقلانیت رسیده‌اند که رفتارهای رادیکال جواب نمی‌دهد و اصطلاحا چاره‌ای جز گفت‌وگو نیست.

زمانی که درخواست مصاحبه‌ها را با بنیاد مهندس بازرگان مطرح کردیم بعد از سه ماه تحقیق به ما گفتند قبول نمی‌کنیم چون شما مخالف ما هستید. ما گفتیم خب مشخص است بین امام و مرحوم بازرگان ما طرفدار آقای خمینی هستیم! (خنده) حالا از این برخوردها گذشته یکی از حرف‌های اساسی مستند همین بود که رفتارهای رادیکال غلط است. اگر سازمان مجاهدین یکی از خشن‌ترین گروه‌ها و جریان‌های سیاسی است به این دلیل است که این سازمان توسط باغبان‌هایی آبیاری شده که فقط آن را آبیاری کرده‌اند و فصل هرس ندارند. مشکل اصلی باغبان‌های لیبرالیسم در ایران هم همین است که فصل هرس ندارند. این را خودشان هم در همین مستند گفته‌اند.

درست است که اجازه اکران در دانشگاه‌ها را هم نداده‌اند.

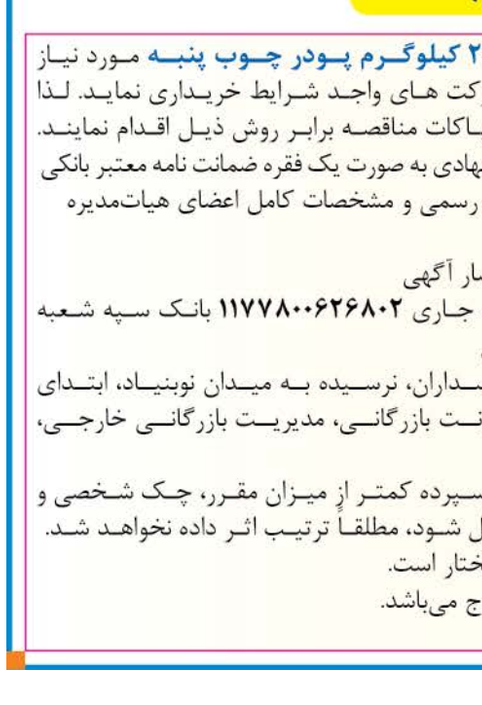
یک جاهایی داده‌اند و یک جاهایی هم نداده‌اند. الان خود دولت را ببینید. شعار گفت‌وگو دارد، ولی مستند از جشنواره حقیقت کلا بیرون گذاشته شده. می‌گویند ضعیف بوده. بروید بقیه آثار را ببینید. واقعا «راه طی شده» بین آن آثار هیچ جایی ندارد؟ اینجاست که بایکوت اتفاق می‌افتد.

آن بخش از جریان رسانه‌ای که به مستند نقد داشته با خودت هم به گفت‌وگو نشسته یا این‌که از دور فقط نقد می‌کند و موضع می‌گیرد؟

فقط مجله صدا مناظره گذاشت. به خودشان هم گفتم تیتر این مناظره‌ای که می‌گذارید علیه من خواهد بود. (خنده) غیر از صدا، روزنامه سازندگی بود که علیه ما پرونده رفت، ولی هیچ گفت‌وگویی انجام نداد. درخواست دادند می‌خواهیم فیلم را ببینیم. آمدند و فیلم را دیدند و در ادامه هم علیه ما گزارش رفتند.

یعنی درخواست تماشای فیلم از طرف خودشان بود؟

بله! حتی به من گفتند ما می‌خواهیم انتقاد کنیم و بکوبیم. (خنده) گفتم اشکالی ندارد بیایید ببینید. بجز این مسائل در مناظراتی که با اعضای نهضت آزادی داشتم متاسفانه اخلاق را رعایت نکردند. آقای معتمدی که در دانشگاه شریف با هم مناظره داشتیم اولین صحبتش این بود که ما با فردی روبه‌رو هستیم که از اطلاعات آمده! همین یکی دو روز اخیر فیلمی از من منتشر شده که در جشنواره سال گذشته از تصدیگری نیروهای امنیتی در سینما انتقاد کرده بودم. همان‌جا آن فیلم را نشان دادم و گفتم ما چنین مواجهه‌ای با نیروهای امنیتی داشته‌ایم حالا از نگاه برخی شده‌ایم نیروی اطلاعاتی و امنیتی؟! (خنده) باز بی‌اخلاقی کرد و گفت پشت این فیلم روزی‌طلب، قرار دارد؛ روزی‌طلب رجانیوزی و از اعضای جبهه پایداری است و این جبهه هم که به آقای مصباح می‌رسد! (خنده) به ایشان گفتم این را تمام بچه‌های سینما می‌دانند که من در سال ۸۸ تمام قد از آقای موسوی دفاع کردم حالا چطور انتهای خط مستند من به آقای مصباح برسد؟! من این مواجهه‌ها را اخلاقی نمی‌دانم.



در مستند با بعضی از اعضای نهضت آزادی مصاحبه گرفته‌ای. این ادعا که مصاحبه‌شان تقطیع شده، ادعای اکثرشان است؟

نه! مرحوم بسته‌نگار که از دنیا رفته ولی در مصاحبه‌ها همسرش حضور دارد و تا الان اعتراضی نداشته. غیر از آن مرحوم هم آقایان محمدمهدی جعفری، فریدون سحابی و حامد سحابی بوده‌اند که آنها هم اعتراضی نداشته‌اند. آقای توسلی اما علیه مستند مصاحبه کرده و جالب است که در مصاحبه‌اش، عکس حرف‌هایی را می‌زند که در مستند مطرح کرده. گفته است بعد از این‌که سازمان مجاهدین خلق تشکیل شد از نهضت آزادی جدا شدند. ایشان در مصاحبه با ما در همین مستند گفته‌اند سازمان هیچ وقت از مجاهدین جدا نشد! تنها کسی که میان اعضای نهضت آزادی قائل به جداشدن سازمان از نهضت است، ابوالفضل حکیمی است که مصاحبه ایشان هم در مستند هست. آقای محمدنوید بازرگان، فرزند مهندس بازرگان تنها کسی است که اظهارنظر قطعی کرده. جالب است که ایشان ساکن آمریکاست و هنوز هم مستند را ندیده، ولی راجع به آن موضع گرفته؛ یک موضع احساسی! به نظرم جا داشت صبوری می‌کرد یا حتی از ما درخواست می‌کردند برایشان ارسال کنیم تا مستند را ببینند. اتفاقا اولین اکران ما مربوط به کسانی بود که در مستند با آنها مصاحبه شده؛ یکی‌شان همین آقای توسلی است.

واکنش ایشان بعد از تماشای مستند چه بود؟

همین تیتری که سازندگی زده. گفت تحریف تاریخ است. گفتم دقیقا و مصداقی بگویید. گفت بعدا می‌گویم.

راجع به کل فیلم نظرش این بود یا ناظر به بخش خاصی از آن انتقاد داشت؟

کل فیلم. اعتقاد داشت بجز بخش‌هایی که مستند از مهندس بازرگان تعریف کرده و خدماتش را برشمرده، در سایر موارد مشکل دارد. در واقع هر جایی که مستند از مهندس بازرگان تعریف کرده بود، درست و هر جا را نقد کرده بود، اشتباه می‌دانست. خب این چه مواجهه‌ای است؟!

بحث اصلی مستند ما این بود که مهندس بازرگان واقعا مهندس بود و خدماتی زیادی هم در این حوزه داشت، اما در حوزه‌هایی که ورود تخصصی نداشت، نباید ورود می‌کرد. ایشان حدود ۳۰۰ کتاب دارد. کمتر روشنفکری این حجم کتاب منتشر شده دارد.

تخفیف ۵۰ درصدی «بیمه ما» برای مشتریان بانک ملت به مناسبت روز بیمه

شرکت «بیمه ما» به مناسبت ۱۳ آذر روز بیمه، بیمه‌نامه آتش‌سوزی منازل مسکونی مشتریان بانک ملت را با ۵۰ درصد تخفیف صادر می‌کند. به گزارش روابط عمومی بانک ملت، این بیمه‌نامه‌ها شامل پوشش‌های آتش‌سوزی، صاعقه، انفجار، سیل، زلزله و ضایعات ناشی از برف و باران است که برای مشتریان بانک ملت با ۵۰ درصد تخفیف صادر خواهد شد. بر این اساس متقاضیانی که مشتری بانک ملت هستند در بازه زمانی ۱۳ آذرماه تا ۱۳ اسفند ماه سال ۹۷ می‌توانند از مزایای این طرح استفاده کنند. شرکت بیمه ما اطلاعات تکمیلی را از طریق وب‌سایت اینترنتی خود به نشانی www.bimehma.com ارائه کرده است و همچنین شماره تلفن ۲۱.۸۶۹۰، (داخلی ۱۰۰۲ تا ۱۰۰۸) پاسخگوی سوالات متقاضیان خواهد بود.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان صدا و سیما

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده

نوبت اول

شرکت تعاونی مسکن کارکنان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی می‌رساند با توجه به انجام اصلاحات در قانون بخش تعاون جمهوری اسلامی ایران به موجب ابلاغیه شماره ۳۹۲۴۱ مورخ ۸۶/۰۷/۳۰ معاونت محترم نظارت بهره‌برداری وزارت تعاون، مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول این شرکت تعاونی که راس ساعت ۱۰ صبح روز **دوشنبه** مورخ ۹۷/۰۹/۲۶ در محل دفتر مرکزی شرکت تعاونی مسکن واقع در خیابان ولیعصر، ساختمان اداری مالی جام‌جم، طبقه B2 تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

◄ تغییر و اصلاح ماده ۶ اساسنامه در خصوص تمدید مدت فعالیت تعاونی طبق ابلاغیه فوق‌الذکر به مدت ۵ سال ◄ اصلاح بند ب ماده ۱۲ اساسنامه شرایط اختصاصی عضویت - حذف عبارت استان تهران از بند اشاره شده ◄ افزودن یک تبصره به بند ب ماده ۱۲ اساسنامه (شرایط اختصاصی عضویت): در صورت به حد نصاب نرسیدن اعضاء پروژه‌ها، به منظور حفظ منافع اعضاء و کاهش زمان نهایی شدن ظرفیت پروژه، (بعد از صدور سه اطلاعیه) تعاونی مجاز است از بستگان درجه یک اعضاء و یا سایر اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به عضویت در پروژه دارند، عضوگیری نماید. ◄ تعیین میزان سهام و حق رای سهامداران غیر عضو، به استناد ماده ۱۰ قانون اصلاح موادی از قانون برنامه چهارم توسعه ◄ اصلاح ماده ۴ اساسنامه مربوط به حوزه عملیات تعاونی بابت فراهم نمودن امکان فعالیت‌های تعاونی خارج از محدوده استان تهران

نکات قابل توجه:

◄ در صورتی که هر یک از اعضاء نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابد، می‌تواند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رای در مجمع عمومی به یک نماینده تام‌الاختیار واگذار کند. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و در این صورت تایید نمایندگی تام‌الاختیار با جناب آقای قاسم‌نیا (بازرس شرکت) یا جناب آقای علی‌اکبر عین الهی (رییس هیات مدیره تعاونی) خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر ظرف ۹ روز پس از انتشار این آگهی به همراه نماینده خود و با در دست داشتن مدرک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت، عضویت متقاضی و اهلیت نماینده، برگه نمایندگی مربوطه توسط مقام مذکور تایید و ورقه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

◄ این مجمع عمومی با حضور **دوسوم کل اعضاء** رسمیت خواهد یافت و مصوبات آن برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

◄ شرکت همکاران (کارکنان صدا و سیما با در دست داشتن کارت شناسایی سازمان) در جلسه مجمع با ارائه کارت عضویت، فیش پرداخت عضویت، کارت ملی و تصویر وکالت‌نامه (در صورت داشتن وکالت محضری نمایندگان از اعضاء اصلی) امکان‌پذیر است.

هیأت مدیره

شرکت توسعه منابع انرژی توان

آگهی مناقصه عمومی

مناقصه شماره ۹۷۰۶۰

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد، **تدارک ۲۰۰۰ کیلوگرم پودر چوب پنبه** مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی و از شرکت های واجد شرایط خریداری نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکات مناقصه برابر روش ذیل اقدام نمایند.

◄ ۱- **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** معادل ۵ درصد مبلغ پیشنهادی به صورت یک فقره ضمانت نامه معتبر بانکی

◄ ۲- **شرایط الزامی متقاضیان:** ارائه سابقه فعالیت، اساسنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیات‌مدیره

◄ ۳- **تاریخ دریافت اسناد مناقصه:** ۵ روز از انتشار آگهی

◄ ٤- **آخرین مهلت ارسال پیشنهادات:** ساعت ۱۵ روز **سی‌ام** از انتشار آگهی

◄ ۵- **بهای اوراق مناقصه:** مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری **۱۱۷۷۸۰۰۶۲۶۸۰۲** بانک سپه شعبه شهید چمران کد ۱۱۷۷، به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان

◄ ۶- **محل تهیه اسناد و تحویل پیشنهادات:** خیابان پاسداران، نرسیده به میدان نوبنیاد، ابتدای بزرگراه شهید بابایی شرکت توسعه منابع انرژی توان، معاونت بازرگانی، مدیریت بازرگانی خارجی، **شماره تماس: ۲۲۵۸۶۲۲۱، ۲۲۵۴۰۵۲۳، ۲۲۵۶۶۲۴۲**

- به پیشنهادهای فاقد سپرده، امضاء، مشروط، مخدوش و دارای سپرده کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و پیشنهادهایی که پس از انقضاء مهلت تعیین شده در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت توسعه منابع انرژی توان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به این مناقصه، در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

م الف/ ۳۲۱۱