

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی</p>		<p>حدیث روز:</p> <p>کسی که در هیچ کاری به مردم امید نبندد و همه کارهای خود را به خدای عزوجل واگذارد، خداوند هر خواسته‌ای را که او داشته باشد اجابت کند.</p>
<p>واحه:</p> <p>به عمری از رخ خوب تو برده‌ام نظری کنون غرمت آن یک نظر چه می‌خواهی</p>		<p>اوقات شرعی:</p> <p>اذان ظهر: ۱۲/۱۶ اذان مغرب: ۱۷/۴۰ اذان صبح (فردا): ۵/۴۳ طلوع خورشید(فردا): ۷/۱۱</p>
<p>وضعیت آب و هوای امروز</p>		<p>تهران ۱۰ / ۲ اصفهان ۱۰- / ۱۰ اراک ۵- / ۷- بندرعباس ۲۷ / ۱۳ تبریز ۲ / ۸- مشهد ۱۰ / ۳- کیش ۲۳ / ۱۵ گرگان ۱۴ / ۱</p>
<p>حکمت ۱۳۲:</p> <p>خداوند را ملکی است که در هر روز ندا می‌دهد که بپایید برای مردن و گردآویزد برای فناشدن و بسایزد برای ویران‌گشتن.</p>		<p>امروز در تاریخ:</p> <p>۱۳۱۸ش) زادروز غلامحسین امیرخانی، خوشنویس (۱۳۱۸ش) تاسیس بانک بازرگانی، اولین بانک خصوصی ایران (۱۳۲۸ش) پسته‌شدن کنسولگری ایران در عراق به دنبال تشدید اختلافات مرزی(طرفین ۱۳۴۸ش) دگذشت ابوالحسن نجفی، زبان‌شناس و مترجم ایرانی (۱۳۹۴ش)</p>

گفت‌وگو با حجت الاسلام محمدرضا زائری، نویسنده و پژوهشگر دینی

همه راه‌ها به «میدان گفت‌وگو» می‌رسد

«بای بیسم!... تک‌خوان گروه سرود مدرسه بود که تا خواست بخواند پرده سن افتاد و برنامه به‌هم ریخت. دماغ و دلخو رفت خونه. دلجویی پدرش ۴۰ساله تازه است...» آگه برای خدای خدای بخونی نه خوشایند دیگران، فرقی نمی‌کنه خدا خودش می‌دونه.» همیشه که امروز می‌اندیشد کار برای خدا باشه فرقی نمی‌کنه دیگران چی بگن.

اینه که در فضای مجازی، عکسش بدون عمامه و قیاست تا در شرایط برابر با مخاطبش گفت‌وگو کنه تا نشون بده مدعی‌تری یا بالاتر از اونا نیست. «در شرایط برابر، برخی مخاطبان ناپسز سخن می‌زنن. سخته ولی دل خودم رو خوش می‌کنم که خدا از یاطن و نیتم آگاهه». حاج‌آقا زائری، معلمه و میگه: «شونه معلم جای پای دانش‌آموزاست تا بالا برن، طبیعتا شونه زخم می‌شه. پس معلم باید پذیرش داشته باشه» و یادگاری که پایان گفت‌وگو گرفتم: «تا داستان خلق به‌تکرار خوانده‌ام / من به‌لای سطر، نوشتار خوانده‌ام / من از نگاه‌های عیوس مسافران / پیغام ناوشته بسیار خوانده‌ام.»

علی مظاهری

روزنامه‌نگار



عکس: معنید آزاد-جام جم

دیگران.

❖ **کسی رومی‌شناسم که می‌دونه دوستش (که الان باهاش قهره) از فلان رفتارش خیلی شکسته و زحیده می‌شه، ولی بهش که می‌رسه حتما اون‌کار رومی‌کنه پیش روی دوستش!**

طرف نمی‌دونه چه عوارضی داره آگه بدونه چه نتایج و پیامدهای خطرناکی براش داره هیچ‌وقت نمی‌کنه.

❖ **فضا رو عوض کنیم؛ برای رهایی از خرافه؟**

پورش عقل.

❖ **وبزاری‌رهایی از تحریف؟**

تمرکز بر متن.

❖ **وبزاری‌رهایی از تعصب؟**

میان‌روی و اعتدال.

❖ **وبزاری‌رهایی از ظاهر‌بینی؟**

تعحم در باطن.

❖ **وبزاری‌رهایی از قضاوت بیجا؟ دیگران؟**

برای اونا نباید خیلی وقت تلف کرد.

❖ **کی می‌رسیم به جامعه‌ای سالم و خودشکوف‌ا و سعادتمند؟**

باید به داد پیش‌دستانی و ابتدایی برسیم، رهاشون کردیم و...

❖ **خبا درختارو که می‌بینن؟**

گذر عمر.

❖ **اون که مال جویباره، بنشین بر لب جوی و گذر عمر بین؟**

مهربانی.

❖ **به کلمه چی می‌گین؟**

محبت، مراعات دیگران، احترام و دوستی

موقعیت عالم خیلی بزرگ باشه و برعکس.

❖ **توی خیابون مثلا روبه‌رو بشین با این چیزی کوچیک در نظر خودتون و بزرگ برای دیگران؟**

بله کسی بهم گفته نکته‌ای در فلان کتابتون مسیر زندگیم رو عوض کرد یا در جشن فارغ‌التحصیلی به دانشگاه لبنانی سخنرانی داشتم کسی می‌گفت هرچندوقت به بار می‌بینم و گوش می‌کنم یا...

❖ **اکنون به هشدار به مردم بدین؟**

در ماه‌های آینده شرایط دشوار و سختی داریم. با چالش‌ای جدی روبه‌رو می‌شیم. بزرگان در این باره ذکر شریف استغفار و توجه به نماز رو توصیه کردن.

❖ **از گنج‌ای تجربه اندوزی‌تون؟**

از همون کوچیکا که به نظرمون نمی‌یاد و انتظارش رو نداریم اینه که در همین کیهان بیکران به لحظه‌ای دل به انسان به اندازه کل این کیهان ارزش داره! آقای قاضی ره استاد عرفا...

❖ **به گفته علامه تهرانی، از صدر اسلام عارفی به جامعیت و عظمت ایشون نیومده و نبوده!**

بله ایشون هنگام وفات به پسرشون می‌فرمان مراقب باش دلی رو نشکنی. ما به دلیل هواها از عظمت این دل غافلیم و اون دلی که از همه دشوارتره شکستش دل پدر و مادره.

❖ **از شما که می‌دونیم چقدر پر‌تحرك و جست‌وجوگر بودین و بزرگان زیادی رو دیدین از محیط طباطبایی تا دکتر شهیدی از بهرام بیضایی تا آیت... مجتهدی با این تنوع در اکنون، ه‌سالگی در به کلمه چی می‌گین؟**

محبت، مراعات دیگران، احترام و دوستی

اقتضای روزگاره.

❖ **برخودتون با چنین آدم‌ا و سوءتفاهمایی؟**

باید آگاهانه با علم به این وضعیت وارد میدان گفت‌وگو شد.

❖ **وقتی سروکله‌زدن با این‌گونه مخاطبا خسته و فرسوده‌تون می‌کنه، چی بازاری‌تون می‌کنه؟**

کتاب من رو یکاوری می‌کنه.

❖ **هدف این روزها؟**

دارم کتابی می‌نویسم باعنوان ۱۰۰ کتابی که باید در عمرت خونده باشی که بسیار متنوعه.

❖ **نویسنگانشون؟**

از امام موسی صدر تا نویسندگان مشهور جهان و...

❖ **در این باره از خودتون انتقادی هم دارین؟**

شاید از ایرادام اینه که بسیار باز، متنوع و پراکنده‌خواتم؛ البته در مرحله پذیرش و خوانش و پژو‌هش.

❖ **اون کتابتون که بهش امیدوارین؟**

کتاب تنهایی، امیدوارم مورد عنایت خدا قرار بگیره.

❖ **به چه‌ای کتاب دلخوشین؟**

از دلخوشیام اینه که خودم خیلی جدی نگرفتمش و برخلاف انتظار بسیار مورد استقبال قرار گرفت. هنوز هم پیام میدن که مثلا در شب‌ای رمضان یا در خوابگاه، مونس ماست. به ربانی انگلیسی و فرانسه هم ترجمه و نشر شده...

❖ **جالبه انگار چیزهایی که برامون مهم نیست، پیش خدا مورد توجه و عنایته؟**

هیچ چیز کوچیکی در عالم گم نمی‌شه. به چشم ما ممکنه کوچک بیاد، ولی در

برام مثل درمانه.

❖ **از کجا تا کجا؟**

محیط، خانواده، تک‌تک کتابایی که خوندم، حتی آدمایی که دیدم. از به راننده اتوبوس بین شهری که در ۱۵سالگی دیدم نکته‌ای یادگرفتم که به اندازه درس به آیت... العظمی در من موثر بوده.

❖ **مصلحت‌بردار نیست؟**

حق‌مداری و عدالت.

❖ **سال‌ا بزرگ‌ترین افتخار و دستاورد انقلاب اسلامی؟**

طرح مردم‌سالاری دینی به عنوان به گزینه متفاوت و تازه حاکمیتی.

❖ **اساس این مردم‌سالاری دینی؟**

تکیه بر خرد عمومی و انتخاب جمعی مردمی بر پایه باورهای اصل اسلامی.

❖ **وی چه حساب؟**

چون با آدمایی طرفم که از این لباس روحانیت زخم برداشتن.

❖ **از خدا بخوابین به این‌را ویژه به شما بده؟**

زبان.

❖ **نکته جالب در دقیقه اکنون؟**

امیدواریم همچنان. من و شما چون امیدواریم با هم حرف می‌زنیم.

❖ **به آگهی رایگان بدین؟**

از مهریونی خسته نشین.

❖ **سراغش میرین با جون و دل؟**

کتاب.

❖ **در باره شخص یا مکان بپرسم؟**

پدر و مادرم. کتاب‌فروشی.

❖ **حس بگیرین؛ با کتابی روبه‌رو شدین از نویسنده مورد علاقه و دلخواه و تازه نشر پیدا کرده نخوندینش هنوز و دارین ورشش می‌زنین، چه حالی دارین؟**

در بدترین شرایط روحی، لمس کردن کتاب، ورق زدنش، بوکردن کاغذش، آروم می‌کنه.

کرده؟

هیزم‌کش بدبخت.

❖ **آگه از این مدیر مسؤولی مجله خیمه و... بڑتون دارن بذارن در فضایی متفاوت، مثلا کارمند اداره ثبت (اینشتین هم کارمند اداره ثبت بود)؟**

من اونجا هم همینم.

❖ **پس محیط شما رو دگرسان نمی‌کنه شما محیط رو تغییر می‌دین؟**

امیدوارم اینطور بشه.

❖ **بی‌خوابی به سڑتون بڑه در دل شب؟**

آدمی که بیشتر از خودش به طرف مقابلش فکر کنه.

❖ **کسی که پشتوانه‌اش میشین نیاز به دلگرمی شما داره؟**

آدمی که زخم خورده. سخته کار من هم درسته همینه امروزه روز.

❖ **وی چه حساب؟**

چون با آدمایی طرفم که از این لباس روحانیت زخم برداشتن.

❖ **از خدا بخوابین به این‌را ویژه به شما بده؟**

زبان.

❖ **نکته جالب در دقیقه اکنون؟**

امیدواریم همچنان. من و شما چون امیدواریم با هم حرف می‌زنیم.

❖ **به آگهی رایگان بدین؟**

از مهریونی خسته نشین.

❖ **سراغش میرین با جون و دل؟**

کتاب.

❖ **در باره شخص یا مکان بپرسم؟**

پدر و مادرم. کتاب‌فروشی.

❖ **حس بگیرین؛ با کتابی روبه‌رو شدین از نویسنده مورد علاقه و دلخواه و تازه نشر پیدا کرده نخوندینش هنوز و دارین ورشش می‌زنین، چه حالی دارین؟**

در بدترین شرایط روحی، لمس کردن کتاب، ورق زدنش، بوکردن کاغذش، آروم می‌کنه.

خیلی زیادن. گاهی به کتاب از ویکتور فرانکل، گاهی در شعر به اسپانیولی، گاهی در نقاشی به ایتالیایی یا لیخنن به کافه‌چی در وین، محبت به راننده اتوبوس شهری در تهران.

❖ **توصیه‌ای به مردم شهرومون (تهرون)؟**

از شتاب حرکت‌شون کمترکنن و به به شاخه گل که میره زیر لاستیک ماشین، به کودک کار نگاه بکنن.

❖ **بی‌خوابی به سڑتون بڑه در دل شب؟**

چیزی که آرومم می‌کنه یا نوشتنه یا فکرهای مثبت درباره آینده.

❖ **روزی که به دوست خوب پیدا بکنین؟**

روز عید.

❖ **ا پس (امروز عید منه) از چی خیلی حظ می‌کنین؟**

به انسانی که از عقلش استفاده بکنه.

❖ **با همه وجود به این یکی عاشقونه می‌نکین؟**

همسرم.

❖ **مترو معیار و نگره همسرتون درباره شما؟**

تصورش این بود که طلبه، علامه طباطباییه و سرش کلاه رفت! (خنده بسیار)

❖ **معیار همسرگزینی؟**

مقصد مشترک. ازدواج یه سفر مشترکه در یک کلام: همراهیه.

❖ **عشق دوسویه مٲ چیه پس؟**

مٲ موتور ماشیننه، برانگیزنده است شرط لازمه ولی کافی نیس.

❖ **زیباترین مناظر این سفر؟**

بالیدن فرزندان.

❖ **چه جور می‌شه سڑخر به زندگی که نگاه کنیم مٲ وینکشتاین بگیریم، فوق‌العاده بود؟**

وقتی هدف مشترکه همه چی زیباست.

❖ **تجربه برخورد با کسی که از شما تلقی اشتباه داشته باشه؟**

بله هر روز و هر لحظه. در فضای مجازی.

❖ **کسی که میانه نه دوست جان‌جانی رو خراب‌تر**

❖ **از پنجره روح‌تون که به درون می‌نکین چی می‌بینین؟**

به باغبانی که هنوز از رویش این بذر، خسته و نومید نشده.

❖ **وامید بزرگ این باغبون؟**

خدایی که حتی وقتی خودم از خودم خسته میشم همچنان به من امیدواره.

❖ **از چه زاویه‌ای به جهان نگاه می‌کنین؟**

به مسافر پر تکاپو.

❖ **به عشق از چه زاویه‌ای؟**

کاونده گنج.

❖ **وبه گل از چه زاویه‌ای؟**

جست‌و جوی به نشانه.

❖ **وبه خیابان از چه زاویه‌ای؟**

گمشده‌ای که دنبال راه می‌گرده.

❖ **و خیابونی که شما رو به خونه می‌رسونه؟**

ضربان قلب.

❖ **از سختی‌هایی که کشیدین؟**

یک واقعیت غیرقابل انکار در مسیر و زندگیکه.

❖ **فراز و نشیب‌های زندگی برابر کسی که در تکاپو و حرکته؟**

کسی که به راه بادیه رفتن رو به از نشستن باطل می‌دونه براش خارهای مغیضان، حریره.

❖ **با قدرت بهش می‌گین نه؟**

کینه و نفرت.

❖ **با قشوش بازید پراشین؟**

گفت‌وگو.

❖ **دوست دارین به همه زبان‌ها هر روز خدا نشرش بدین؟**

محبت خدا.

❖ **نمک این لحظه؟**

به موسی گفت بندگان مرا آگاه کن از مهر و نیهام، خوبیهام.

❖ **نگاهش به نگاه شما ندیده‌ام؟**

۳ بهمن



۲ بهمن

گفت‌وگو با رضا میرکریمی
کارگردان فیلم زیر نور ماه

فیلم را برای مخاطب عام ساخته‌اید یا خاص؟ همیشه مایلیم فیلمی بسازم که مخاطب عام دارد. به خودم اجازه نمی‌دم فیلمی بسازم که تعداد اندکی آن را بپسندند و مطمئناً که زیر نور ماه هم مثل کودک و سرباز مخاطب عام دارد.

نظراتن درباره حضور فیلم زیر نور ماه در بخش مسابقه جشنواره چیست؟ ترجیح می‌دهم بیشتر به قضاوت مردم توجه کنم و قضاوت جشنواره را جدی نگیرم.

آیا جسارت خاصی که در طرح این موضوع داشتید در انتخاب فیلم برای بخش مسابقه موثر بوده؟ به نظرم بهتر است ما شفاف عمل کنیم. اگر طرح داستان مساله داشت نباید بگویند فیلم ضعیف است. تصور می‌کنم مضمون فیلم جرات قضاوت درست را از هیات انتخاب گرفته بود اما واقعیت این است که من منتظر نظر مردم هستم. (صفحه ۳)

تظاهرکنندگان آمریکایی: رای‌ها را دوباره بشمارید

هزاران نفر از مخالفان جورج بوش، رئیس‌جمهوری آمریکا در مراسم انتقال قدرت در کاخ سفید در واشنگتن علیه وی شعار دادند که با خفه کردن اکثریت نمی‌توان حکومت کرد. گروه‌های مختلف تظاهرکننده علیه نحوه انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۰۰ آمریکا و سیاست‌های جمهوریخواهان شعار می‌دادند. نزدیک به ۳۰ هزار نفر از مخالفان جورج بوش در این تظاهر شرکت کردند. برخی از آنها در خیابان پنسیلوانای واشنگتن که در مقابل کاخ سفید قرار دارد در مواجهه با پلیس و ضرب‌و شتم پلیس قرار گرفتند و پرچم آمریکا را آتش زدند. ده‌ها نفر از تظاهرات‌کنندگان بازداشت شدند. (صفحه ۴)

دیدار نخست‌وزیر مغرب با رهبر انقلاب

آیت... خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب در دیدار با عبدالرحمن یوسفی، نخست‌وزیر مغرب، فرمودند: مردم مغرب دوستداران خاندان اهل بیت(ع) هستند. ایشان با اشاره به زمینه‌های تاریخی و اعتقادی و اجتماعی دو کشور افزودند: دستگاه‌های تبلیغات جهانی برای به فراموشی سپرده‌شدن هویت‌اسلامی در کشورهای مسلمان و القا این‌که بدون غربی شدن هیچ تلاشی نتیجه نخواهد داد متمرکز شده‌اند اما آنها باید بدانند کشورها و ملت‌های اسلامی دارای استعداد‌های فراوانی هستند و می‌توانند با اتکا بر این استعدادها و هویت اسلامی خود و بدون تکیه بر باورها و روش‌های غربی راه ترقی و پیشرفت را طی کنند. (صفحه یک)

بنزین ۴۵ تومانی در راه است

نمایندگان مجلس در ادامه کار بررسی ردیف‌های درآمدی لایحه بودجه سال آینده طبق یک پیشنهاده اصلاحی، قیمت بنزین را برای هر لیتر ۴۵۰ ریال تعیین کردند. بر اساس تبصره ۲۷ لایحه بودجه، به دولت اجازه داده می‌شود ضمن این افزایش قیمت فراورده‌های نفتی، گاز طبیعی و برق (به استثنای بهای برق مصارف کشاورزی) را تا ۱۰ درصد افزایش دهد. (صفحه ۲)



موج مرده به جشنواره فیلم فجر رسید

فیلم موج مرده، تازه‌ترین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا به بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر راه یافت. خبرهای دریافتی حاکی است، پس از رفع اختلاف موجود بین تهیه‌کننده فیلم (روایت فتح) و کارگردان فیلم، موج مرده برای هیات انتخاب جشنواره به نمایش درآمد و برای نمایش در بخش مسابقه انتخاب شد. این فیلم را محمدرضا سکوت به شیوه دیجیتال فیلمبرداری کرده که برای نمایش روی پرده به ۳۵ میلی‌متری تبدیل می‌شود. همچنین این فیلم از معدود فیلم‌هایی است که با صدای دالبی-ا‌کران خواهد شد. (صفحه ۳)

