



خبر

«شکرانه» رادیو معارف

در شب پیروزی انقلاب اسلامی



ویژه برنامه «شکرانه» ۲۱ بهمن، در شب پیروزی انقلاب اسلامی، دستاوردهای انقلاب اسلامی را برای شنوندگان رادیو معارف تبیین می‌کند. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، ویژه برنامه شکرانه همزمان با سالروز پیروزی انقلاب اسلامی از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

این برنامه ضمن بررسی دستاوردهای انقلاب اسلامی، اهمیت و ضرورت گرامیداشت پیروزی انقلاب اسلامی را بازگو می‌کند. شنوندگان رادیو معارف می‌توانند این برنامه را به تهیه‌کنندگی ابوالفضل سلیمانی و اجرای مجید گلشیری، سه‌شنبه ۲۱ بهمن ساعت ۲۰ از رادیو معارف دنبال کنند.

پیام صبحگاهی

سیمای ایلام با «روژنا»



جنگ «روژنا» (روشنا) با آیتم‌های متنوع، هر روز صبح لحظات شادی را برای بینندگان ایلامی رقم می‌زند.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، برنامه «روژنا» با آیتم‌های ورزش صبحگاهی، ذکروز، چکیده‌ای از روزنامه‌های کثیرالانتشار، گزارش هوشناسی، موسیقی زنده، گزارش، دعوت از مهمانان ویژه در استودیو با محور معرفی دانشته‌های فرهنگی استان، با گذری به تاریخ ادبیات شفاهی و محلی، با مخاطبان همراه می‌شود.

این برنامه به تهیه‌کنندگی صمد رحیمی‌پور و مهدی صالحی، کارگردانی محمد رضایی و نورمژاد رضایی و اجرای جواد والایی و آزاده جمالی، از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۴۵و۷ دقیقه به مدت ۶۰ دقیقه از سیمای ایلام به صورت زنده روی آنتن می‌رود.

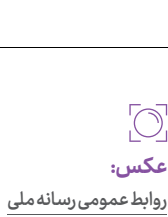
«فتوش» به الکوثر می‌آید



گروه کودک و نوجوان شبکه الکوثر از امروز برنامه زنده «فتوش» را برای گروه ۷ تا ۱۶ سال روی آنتن می‌برد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، مهدی صالح مهدی، کارگردان و تهیه‌کننده ویژه برنامه ۱۲۰ دقیقه‌ای فتوش گفت: مخاطبان و بینندگان عرب زبان در گروه سنی ۷ تا ۱۶ساله به عنوان مخاطب هدف برنامه شناخته می‌شوند و علاوه بر این، گروه سازنده فتوش هم گروهی بسیار جوان و فعال هستند. به واسطه همین جوانی و پویایی اعضای گروه، که کودک درون زنده و فعالی دارند، بارها اتفاق افتاده که مجبور شدیم برای ضبط یک آیتم، آن را چند بار تکرار کنیم، چراکه عوامل با هیجان زیادی کار را دنبال می‌کنند و هر بار هم تلاش می‌کنیم، بهترین برداشت را تدوین کنیم. وی افزود: از مهم‌ترین اهداف این برنامه، ایجاد ارتباط مستقیم و صمیمی با مخاطب و همچنین آموزش و سرگرمی است. یکی از جذابیت‌های خاص و ساختاری این برنامه زنده، تنوع در آیتم‌ها و موضوعات روزانه و نیز اجرای برنامه با حضور چند مجری و عروسک است که این همه در جهت همراهی و مشارکت مخاطبان طراحی شده است.

کارگردان و تهیه‌کننده فتوش ادامه داد: بخش‌های مختلف و جذابی در برنامه گنجانده شده است که از آن جمله می‌توان به مسابقه حفظ سوره‌های کوچک قرآن، پخش ویدئوهای ارسالی و ... اشاره کرد.



عکس:

روابط عمومی رسانه ملی

از عرف معاون زنان دولت وهمراه‌شان را مجدد منتقل کردیم. گفتند نامه گلابه شما از خانم ابتکار و همراه ایشان را به رئیس جمهوری خواهم داد و قطعا از مجرای صحیح آن، پیگیر خواهیم شد. تاکید کردیم همیشه از حق خود گذشتیم، ولی این بار توهینی که به مردم کردند و صراحتا گفته شد «مردم مهم نیستند» را بر نمی‌تابیم و منتظر عذرخواهی هستیم.



شویم و از فرهنگ و حمیت دینی کشورمان به‌خوبی صیانت کنیم.

انقلاب در صنعت رسانه باوجود تحریم‌های ظالمانه معاون توسعه و فناوری رسانه هم در این مراسم با اشاره به طرح‌هایی که امروز در سطح ملی در زمینه فرستنده‌های تلویزیونی، ارتباطات زمینی و فناوری‌های فضایی، افتتاح و بهره‌برداری شد، گفت: طرح‌های اجرا شده و آماده افتتاح، شامل فرستنده‌های تلویزیونی ارتباطات زمینی، فناوری فضایی و ماهواره‌ای، صدا و تصویر، فرستنده‌ها رادیو، ساختمان و تأسیسات، نظارت و ارزیابی فنی، زیرساخت فضای مجازی، فناوری رسانه‌های نوین و امنیت فناوری اطلاعات است.

به گفته علیدادی، از حدود ۹۸۰ پروژه در این مرحله ۶۵۳ طرح به پروژه‌های عمرانی در تهران و سایر

مرکز استان‌ها و ۳۲۷ پروژه در مراکز سمنان، کرمان، لرستان، اصفهان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، قم، کردستان و مهاباد اختصاص دارد.

وی از گسترش پوشش تلویزیونی دیجیتال به‌عنوان مهم‌ترین موضوع در این طرح‌ها یاد کرد و گفت در این مرحله ۴۶۲ ایستگاه مورد

بهره‌برداری قرار گرفته است، به‌طوری‌که پوشش مارا در سطح کشور به بالای ۹۸ درصد می‌رساند.

معاون توسعه و فناوری رسانه سپس محورهای اصلی پروژه‌های اجرا شده را بر اساس فصول برنامه به فصول رادیو جمعیتی برای مراکز استانی به منظور شش شبکه رادیویی، توسعه بسته اول و دوم دیجیتال در سراسر کشور، توسعه بسته چهارم در سراسر کشور، سنکرون سازی

امور زنان و خانواده رئیس جمهوری مدعی شد برای حضور در این برنامه تلویزیونی با معطلی زیاد مواجه شده و در مقابل، عوامل برنامه اعلام کردند ایشان به همراه مسؤول دفترشان به عوامل برنامه توهین کردند. حالا شاهین جمشیدی، مجری این برنامه با انتشار متنی در صفحه مجازی خود نوشت: امروز آقای حسام‌الدین آشنا مشاور رسانه‌ای رئیس جمهوری محترم را دیدیم، گلابه‌ای مفصل از رفتار خارج



به مناسبت ایام... فجر از ۹۸۰ طرح فنی رسانه ملی بهره‌برداری شد

تلویزیون دیجیتال، سراسری شد

رسانه ملی بتوانیم این منشور را به‌خوبی تبیین کنیم به هدف رسیده‌ایم. رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به تاریخ تحولات ایران قبل از انقلاب و از دوران صفویه تا پهلوی گفت: پس از صفویه که اوایل حکومتش، منشا تحولات بسیاری در کشور و توسعه ایران بود، توسعه کشور رو به افول نهاد و در دوره حدود ۲۰۰ سال حکومت قاجار و پهلوی به کشوری فقیر و وابسته تبدیل شد.

وی با اشاره به دوره رشد کشور پس از انقلاب اسلامی تأکید کرد: در همه شبکه‌ها به‌خصوص شبکه‌های استانی باید این سیر تحول قبل و پس از انقلاب برای مردم تبیین شود و هر شبکه استانی می‌تواند با بررسی این‌که در این ۴۲ سال انقلاب اسلامی چه صنایعی در استان ایجاد شده و رشد یافته است و تولید مستندهایی در زمینه

دستاوردها، به این مهم بپردازد. دکتر علی‌عسکری در این مراسم با قدردانی از

رسانه و کارکنان این معاونت و همکاری تعاونت امور استان‌ها و کارکنان مراکز استان‌ها تصریح کرد: صداوسیما یکی از منظم‌ترین و پیشرفته‌ترین ورودکسترهای دنیاست و امیدواریم بتوانیم با بهره‌برداری از این امکانات در این جنگ نابرابر با رسانه‌های استکباری پیروز

شاهین جمشیدی با انتشار متنی در صفحه مجازی خود درباره درخواست عوامل برنامه «سلام صبح بخیر» مبنی بر عذرخواهی معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری نوشت. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، هفته گذشته معصومه ابتکار معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری به دنبال درخواست دولت از صداوسیما در برنامه سلام صبح بخیر شبکه سه حاضر شد، معصومه ابتکار، معاون



به مناسبت ایام... فجر از ۹۸۰ طرح فنی رسانه ملی بهره‌برداری شد

تلویزیون دیجیتال، سراسری شد

رسانه ملی بتوانیم این منشور را به‌خوبی تبیین کنیم به هدف رسیده‌ایم. رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به تاریخ تحولات ایران و منطقه و دنیا را بداند، متوجه می‌شود استکبار چه دسیسه‌هایی برای خاموش کردن نور اسلام و معنویت طراحی کرده بود و چگونه انقلاب اسلامی آنها را خنثی کرد. دکتر علی‌عسکری از فتنه آمریکا و انگلیس برای از بین بردن اسلام در سال‌های رژیم قاجار و پهلوی گفت و افزود: فقط با بروز و ظهور مارکسیسم در منطقه و تهدید آن برای غرب این فتنه‌ها کمی‌کم‌رنگ شده بود تا از ترویج مارکسیسم جلوگیری کند، اما با وقوع انقلاب اسلامی به برکت و خواست الهی و با وجود فرزندان، علما، مراجع عظام و ملت فداکار ایران، این فتنه شکست خورد.

رئیس رسانه ملی سپس با تأکید بر این‌که برای معرفی کشور و تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی باید بیش از این کار کرد، گفت: باید ریشه‌های انقلاب را جست‌وجو و اهمیت آن را در تاریخ ایران تبیین کنیم که منشأ چه تحولاتی بوده است.

وی با اشاره به بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی و ویژگی‌های آن، در تبیین خلاصه‌ای از تاریخ تحولات ایران در ۴۰ سال اول انقلاب و طراحی نقشه راه ۴۰ سال دوم انقلاب گفت: اگر در

دومین جشن سالگرد پیروزی انقلاب بیش از ۹۰۰ طرح عمرانی، فنی و زیرساختی رسانه ملی از طریق ارتباط ویدئوکنفرانسی با تعدادی از مراکز

صداوسیما در استان‌ها افتتاح شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، در این مراسم که با حضور رئیس رسانه ملی و برخی اعضای شورای معاونان برگزار شد، با مراکز صداوسیما در استان‌های سمنان، کرمان، لرستان، اصفهان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، قم، کردستان و مهاباد ارتباط مستقیم برقرار شد.

دکتر علی‌عسکری، رئیس رسانه ملی در این مراسم با بیان این‌که اکنون سازمان صداوسیما

در قله فناوری جهانی حرکت می‌کند، گفت: رسانه ملی در حوزه رسانه‌های سنتی (برودکست) در نقطه اوج است و در حوزه رسانه‌های برخط (برودبند) نیز با وجود پیشرفت، هنوز به نقطه مطلوب نرسیده و باید با جبران عقب‌ماندگی‌ها در عرصه ملی و جهانی رکوشد تا پیام انقلاب اسلامی رادر دنیا منتشر کند.

وی با اشاره به چهل و دومین فجر پیروزی انقلاب

شبکه آموزش سیما طلایه‌دار حرکت علمی کشور

۲- نظر به این‌که در بند نخست سیاست‌های کلی نظام در علم و فناوری، ذکر شده است که «جهاد مستمر علمی با هدف کسب مرجعیت علمی و فناوری در جهان»، لذا شایسته است با رویکردی علمی، جهادی و جامع، در همین مسیر تلاش و برنامه‌ریزی کرد.

۳- همچنین در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش نیز در یک هدف اصلی و یک راهبرد کلان، همین موضوع مرجعیت علمی مورد تأکید و تصریح قرار گرفته است و در مقدمه نقشه جامع علمی کشور و بند ۱۴ سیاست‌های کلی نظام در عرصه سلامت نیز به مرجعیت علمی تأکید شده است.

همه اینها نشان دهنده اهمیت خود موضوع و نقش و جایگاه خاص مجموعه‌های توانمند و پر ظرفیت، همچون شبکه آموزش سیما است.

۴- لذا شبکه مهم و پر ظرفیت آموزش می‌تواند با امکان و پوشش گسترده‌ای که در سراسر کشور دارد و به‌خوبی آن را در قالب «مدرسه تلویزیونی ایران» نشان داد، پیش‌ران اصلی و طلایه‌دار حرکت کاروان علمی کشور به سمت تحقق مرجعیت علمی و فناوری در جهان باشد.

این هدف اصلی بودن اگر به صورت راهبردی و در قالب برنامه‌ها، ویژه برنامه‌ها، مسابقات، سرگرمی‌ها و طرح‌های متنوع و جذاب و هدفمند به رویکرد اصلی شبکه آموزش سیما تبدیل شود، کاروان حرکت علمی و فناوری کشور می‌تواند طرف مدت کوتاهی گام‌های بلندی را بردارد و تحرک بسیار مطلوب و سازنده‌ای را با ایجاد اهتزاز علمی و فناوری در ایران و جهان ایجاد کند.

همچنان که می‌دانیم،

رسانه ملی ظرفیت بسیار

خوبی درخصوص گسترش و

عمق بخشی روند مبارک

حرکت علمی کشور دارد.

شبکه آموزش سیما، به‌ویژه

پس از یک دوره عملیات فاخرو موفقیت‌آمیز یک‌ساله در پوشش گسترده آموزشی پایه‌های مختلف تحصیلی در دوره بیماری کرونا، بیش از گذشته این مهم را در منظر افکار عمومی ثابت کرد که این شبکه و در مجموع خود رسانه ملی تا چه میزان دارای امکان برنامه‌ریزی، سازماندهی و کمک به تحرک علمی - آموزشی و تحقیقاتی در روند حرکت علمی کشور است.

با توجه به نام و عنوان شبکه آموزش و محوریت فعالیت‌های این شبکه ارزشمند، پر ظرفیت و راهبردی و این‌که هدف اصلی از روند حرکت علمی کشور تبدیل ایران به مرجع علمی و فناوری جهان و این‌که معظم له فرموده‌اند «هدف اصلی از روند حرکت علمی کشور، تبدیل ایران به مرجع علمی جهان است.» می‌توان این هدف اصلی یعنی تلاش برای تحقق مرجعیت علمی ایران در جهان را در شبکه آموزش نیز هدف اصلی تلقی کرد و همه برنامه‌ریزی‌ها و فعالیت‌ها را بر اساس آن چیدمان کرد.

۱- با توجه به بیش از ۲۰ نوبت تأکید مقام معظم

رهبری بر ضرورت برنامه‌ریزی برای تبدیل ایران اسلامی به مرجع علمی و فناوری جهان و این‌که معظم له فرموده‌اند «هدف اصلی از روند حرکت علمی کشور، تبدیل ایران به مرجع علمی جهان است.» می‌توان این هدف اصلی یعنی تلاش برای تحقق مرجعیت علمی ایران در جهان را در شبکه آموزش نیز هدف اصلی تلقی کرد و همه برنامه‌ریزی‌ها و فعالیت‌ها را بر اساس آن چیدمان کرد.