



در ایام دهه مبارک فجر در راستای توسعه زیرساخت‌های بخش گردشگری و حمایت از سیاست‌های اقتصاد مقاومتی، ۴۴۹ پروژه با حجم سرمایه‌گذاری ۴۸ هزار و ۵۰۰میلیارد ریال در دستور کار قرار دارد که برای ۶۶۳۲ نفر شغل مستقیم ایجاد می‌کند، این خبر را به نقل از محمد خیابانیا، معاون توسعه مدیریت وزارت میراث‌فرهنگی



ساخت و ساز بر فراز کوه تاریخی و محوطه باستانی شیوشگان کرمان باوجود اما واگرهای موجود هنوز ادامه دارد

شیون شیوشگان

❖ پروژه‌ای بانام بام کرمان، درست بر فراز کوه‌های شیوشگان (صاحب‌الزمان) شهر کرمان درحال اجراست؛ یک پروژه گردشگری بزرگ که مدتهاست در این شهر تاریخی به محل مناقشه تبدیل شده و به علامت سوال‌های پیرامون آن هیچ مسئولی جواب نمی‌دهد؛ پروژه‌اما با وجود اما واگرها و موضع‌گیری‌ها در سکوت درحال پیشروی است و همین موضوع حالا به نگرانی مردم کرمان مخصوصا دوستداران میراث‌فرهنگی و محیط‌زیستش تبدیل شده است؛ برای همه آنها کوه صاحب‌الزمان و محوطه تاریخی شیوشگان که عنوان اولین سکونتگاه کرمانی‌ها را هم بر پیشانی دارد در معرض خطر قرار گرفته و با وجود مخالفت‌های حامیان محیط‌زیست و میراث‌فرهنگی، هنوز هیچ نهاد و ارگانی برای حفاظت از آن قدم پیش نگذاشته است.
همین است که حالا محمد مهدی زاهدی، نماینده کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی به ما هشدار می‌دهد و از دستگاه‌های نظارتی می‌خواهد که هرچه سریع‌تر به این قضیه ورود کنند و به ایهامات موجود درباره این پروژه عظیم ساخت و ساز روی بام کرمان پاسخ دهند.
شفاف‌سازی درباره علامت سوال‌های این پروژه پرجاشیبه موضوعی است که به دغدغه بسیاری از کرمانی‌ها تبدیل شده و آنها با تشکیل زنجیره‌های انسانی در این مدت بارها مخالفت‌شان را با تسطیح کوه و تخریب میراث‌شان اعلام کرده‌اند.



مینا مولایی

ایران

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۸۶۴

جدول عادی

افقی: ۱) ظروف مسی می‌سازد- رنگ افزایش تمرکز- جانور خیالی ترسناک ۲) مسابقه خانوادگی شبکه سلامت سیما- سخن زیر لب از روی خشم ۳) سرشار- پایتخت نروژ- مقابل عمدی ۴) شرم- تخم کتان - گلی زیبا ۵) تحسین فرنگی- فروغ ۶) نام ماندگار موسیقی آلمان- نویسنده فرانسوی کتاب قرارداد اجتماعی- نیکویی ۷) درهم پیچیدن- آسمان دره- ریز نمرات ۸) از بخش‌های اوستا- جاهل- خواننده اشعار مذهبی ۹) قدرت- نوعی بیماری روانی- بوی رطوبت ۱۰) پشم نرم بدن جانوران- قطعه موسیقی برای سه نوازنده- رفیق آذری ۱۱) دیو شاهنامه- خصلت‌های نیکو ۱۲) دستور- وطن- مقام و رتبه ۱۳) لاستیک خودرو- روح- مغازه ۱۴) ناپیدا- از نهادهای وابسته به مجلس شورای اسلامی ۱۵) ... گفتیم و عشق آغاز شد- از اصول دین- رزمگاه بوکس.

عمودی: ۱) رنگ موی فوری- از مذاهب اهل سنت- کبودی و ورم ناشی از ضربه ۲) شلجمی- شرح جزء به جزء آیات قرآن- خدای هندو ۳) حمام- محرومیت ۴) قرقره‌کاغذ- نمای ساختمان- بی‌بصیرت ۵) کودک- طراحی اولیه- حرف دهن‌کچی ۶) قامت- وسیله‌ای برای نگهداری اسناد اداری- راه باریک و سرپوشیده ۷) رفت و آمد زیاد- پرنده شکاری با منقار کوتاه- قرض ۸) بغیل- رسانه شنیداری- بازدارنده ۹) پدر رستم- گیاه رنگریز- هنر هفتم ۱۰) تنظیم عدسی دوربین- حاصل- مجازات شرعی ۱۱) بانگ چوپان- فتنه- کشور آفریقایی در

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۱ | ب | س | ا | پ | ی | ا | م | ب | و | ل | ب | ل | ب | م |
| ۲ | م | ی | و | ک | ا | ر | د | ا | ب | د | ا | ب | ش | ت |
| ۳ | ب | م | ی | ر | ق | ا | ن | د | و | ه | ر | ا | ن | ت |
| ۴ | و | ا | س | ک | ا | ت | ب | ن | و | ب | ه | ا | ش | ا |
| ۵ | ت | ا | ن | د | ا | ن | م | ی | ن | ک | ر | و | ش | ا |
| ۶ | ا | د | ا | ن | ا | س | ج | م | د | ا | ی | ا | ی | ی |
| ۷ | ف | و | ر | ن | د | ه | م | ی | خ | ا | ر | ع | ه | ا |
| ۸ | ت | ی | پ | ا | م | ج | ه | ا | ر | د | ر | ه | ه | ه |
| ۹ | ا | ج | ن | ب | ی | ن | ف | ن | ک | ش | ف | و | د | ا |
| ۱۰ | ر | ن | د | د | ر | ا | ف | ت | ک | ا | ت | ا | ر | ی |
| ۱۱ | ط | ی | ب | ا | ت | ج | و | ی | ا | ع | ب | ت | د | ت |
| ۱۲ | ا | ا | ر | ک | ی | ت | ر | س | ر | و | ی | س | ا | ت |
| ۱۳ | ل | ع | ن | ف | ر | ا | ن | ر | و | ا | ا | ف | ا | ا |
| ۱۴ | ب | ا | ف | ل | د | ا | ن | ا | ز | ن | ا | ز | ی | ا |
| ۱۵ | ه | ر | ه | ر | د | م | ع | ا | ر | ف | ه | خ | ی | س |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۱ | ب | س | ا | پ | ی | ا | م | ب | و | ل | ب | ل | ب | م |
| ۲ | م | ی | و | ک | ا | ر | د | ا | ب | د | ا | ب | ش | ت |
| ۳ | ب | م | ی | ر | ق | ا | ن | د | و | ه | ر | ا | ن | ت |
| ۴ | و | ا | س | ک | ا | ت | ب | ن | و | ب | ه | ا | ش | ا |
| ۵ | ت | ا | ن | د | ا | ن | م | ی | ن | ک | ر | و | ش | ا |
| ۶ | ا | د | ا | ن | ا | س | ج | م | د | ا | ی | ا | ی | ی |
| ۷ | ف | و | ر | ن | د | ه | م | ی | خ | ا | ر | ع | ه | ا |
| ۸ | ت | ی | پ | ا | م | ج | ه | ا | ر | د | ر | ه | ه | ه |
| ۹ | ا | ج | ن | ب | ی | ن | ف | ن | ک | ش | ف | و | د | ا |
| ۱۰ | ر | ن | د | د | ر | ا | ف | ت | ک | ا | ت | ا | ر | ی |
| ۱۱ | س | ر | ا | ی | ش | ن | ک | ی | ن | ا | ک | ا | م | ا |
| ۱۲ | ت | ج | و | ا | س | ی | ل | ا | س | ا | ت | ر | س | ا |
| ۱۳ | د | ب | ی | ر | ا | ن | ر | و | ا | ل | ی | ن | ک | ل |
| ۱۴ | ا | ر | ب | ر | ا | ک | ب | ر | ک | ر | د | ا | ن | ا |
| ۱۵ | م | ی | ک | و | ط | ر | ب | ن | ا | ک | ر | م | ی | ا |

ایجاد بیش از ۶هزار شغل با افتتاح ۴۴۹ پروژه گردشگری در دهه فجر

برای‌تان نقل می‌کنیم که به آن ارقام و اعداد این موارد را هم اضافه می‌کند: در حوزه اشتغال روستایی، بیش از ۱۶ هزار طرح و پروژه گردشگری و صنایع‌دستی در حال اجراست که این طرح‌ها برای نزدیک به ۲۹ هزار نفر شغل مستقیم ایجاد کرده و در مناطق روستایی و مرزی، مهاجرت معکوس، توسعه مناطق روستایی و

ضرورت ورود دستگاه‌های نظارتی

با تمام این تفاسیر به نظر می‌رسد انجام عملیات عمرانی و ساخت هتل و تله‌کابین در منطقه تاریخی شیوشگان، بدون داشتن اطلاعات کافی از بستر طبیعی- تاریخی شیوشگان در سکوت میراث‌فرهنگی استان به ناپودی ارزش‌های ملموس و ناملموس در این منطقه خواهد انجامید آن هم درحالی‌که هسته اولیه شکل‌گیری شهر کرمان در اینجا قرار دارد. محمد مهدی زاهدی، نماینده کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی دراین باره به ما می‌گوید: اتفاقاتی که روی این کوه درحال انجام است بسیار جای تاسف دارد چون این کوه هم سابقه تاریخی و باستانی دارد و هم در باورهای مردم کرمان از گذشته‌های دور یک حالت قداستی داشته و از بچگی ما به محلی که در این کوه قرار داشت به نام طاق علی می‌رفتیم و حتی در زمان قبل از انقلاب هم این مکان به عنوان یک محل مذهبی شناخته می‌شد اما الان با ساخت و سازهایی که روی این کوه درحال انجام است به نوعی قداست

❖ زیر سایه تخریب

کوه صاحب‌الزمان برای کرمانی‌ها یک نام آشناست و در خاطره جمعی همه آنها تا بوده این کوه بر سر شهرشان سایه داشته، کوهی که محوطه تاریخی شیوشگان را در برگرفته، محوطه‌ای که از غرب به قلعه‌دختر و قلعه اردشیر از شرق به کوه‌های منطقه و از جنوب به تخت دریاقلی بیگ و باغ بیرم‌آباد و از شمال به گنبد جبلیه و چشمه شیردوش می‌رسد. طبق اسناد و شواهد موجود این منطقه خوش آب و هوا و استراتژیک به عنوان اولین سکونتگاه کرمانی‌ها هم انتخاب شده است. حالا اما مدتهاست کابوس ساخت تله‌کابین و هتل بر بام کرمان سایه کرده است، دغدغه‌ای که به اعتقاد بسیاری از میراث‌دوستان، این منطقه از کرمان را به جهنم میراث‌فرهنگی و تاریخی تبدیل کرده است، جهنمی که می‌تواند همه این آثار تاریخی را در شعله‌های سوزانش از بین ببرد. آن‌طور که امید ابراهیمی،

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۲ | ۳ | ۱ | ۵ | ۸ | ۶ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۶ | ۲ | ۳ | ۱ | ۵ | ۸ | ۶ | ۴ | ۷ | ۹ |
| ۸ | ۶ | ۲ | ۳ | ۱ | ۵ | ۸ | ۶ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۶ | ۲ | ۳ | ۱ | ۵ | ۸ | ۶ | ۴ |
| ۹ | ۴ | ۷ | ۶ | ۲ | ۳ | ۱ | ۵ | ۸ | ۶ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۶ | ۲ | ۳ | ۱ | ۵ | ۸ |
| ۴ | ۷ | ۶ | ۲ | ۳ | ۱ | ۵ | ۸ | ۶ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۶ | ۲ | ۳ | ۱ | ۵ | ۸ | ۶ |
| ۵ | ۸ | ۶ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ |
| ۶ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ |
| ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۱ | ۴ | ۳ | ۹ | ۶ | ۷ | ۸ | ۲ | ۵ | ۳ | ۷ | ۶ | ۱ | ۹ | ۴ | ۶ | ۵ | ۸ | ۲ | ۳ | ۷ |
| ۶ | ۵ | ۲ | ۸ | ۱ | ۳ | ۹ | ۴ | ۷ | ۸ | ۲ | ۱ | ۵ | ۶ | ۳ | ۷ | ۱ | ۲ | ۹ | ۸ | ۴ |
| ۷ | ۹ | ۸ | ۴ | ۵ | ۲ | ۶ | ۱ | ۳ | ۵ | ۹ | ۴ | ۷ | ۲ | ۸ | ۱ | ۶ | ۳ | ۷ | ۱ | ۵ |
| ۳ | ۵ | ۱ | ۴ | ۶ | ۲ | ۸ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۲ | ۱ | ۵ | ۳ | ۵ | ۱ | ۴ | ۶ | ۲ | ۸ |
| ۴ | ۷ | ۶ | ۲ | ۳ | ۱ | ۵ | ۸ | ۶ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ |
| ۵ | ۸ | ۶ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ |
| ۶ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ |
| ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۸ | ۶ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ |
| ۱۰ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۱۱ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۱۲ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۱۳ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۱۴ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۱۵ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۷ | ۹ | ۴ |

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۳۷۷۵

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ۳ | | | | | | ۱ | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۷ | ۹ | | | | | ۳ | ۸ | | | | | | | | | | | | |
| | | ۱ | ۵ | | | ۲ | | ۷ | ۴ | | | | | | | | | | | |
| | | | | ۳ | | ۹ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ۷ | | | | | ۶ | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | ۷ | | | ۱ | | | | | | | | | | | | |
| | | ۳ | ۸ | | | ۵ | | ۱ | ۷ | | | | | | | | | | | |
| | | | ۲ | ۶ | | | | ۴ | ۵ | | | | | | | | | | | |
| ۵ | | | | | | | ۸ | | ۷ | | ۵ | | | | | | | | | |
| | | | | | ۷ | | ۳ | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | ۴ | | | ۲ | | | | | | | | | | | |
| | | | | | ۱ | | ۵ | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۷ | | | | | | | ۵ | | ۹ | | ۱ | | | | | | | ۵ |
| | ۹ | ۶ | | | | | ۳ | ۲ | | | | ۸ | ۹ | | | | ۷ | ۲ |
| | ۴ | ۵ | | | ۳ | | ۹ | ۸ | | | | ۶ | ۵ | | ۱ | | ۹ | ۴ |
| | | | | ۶ | | ۲ | | | | | | | ۶ | | ۹ | | | |
| | | | | | | ۸ | | ۷ | | | | | ۷ | | | | ۲ | |
| | | | | | ۵ | | ۴ | | | | | | | ۳ | | ۴ | | |
| | ۳ | ۲ | | | ۵ | | ۴ | ۷ | | | | | ۷ | ۴ | | ۳ | | ۱ |
| | ۶ | ۱ | | | | | ۸ | ۵ | | | | | ۵ | ۱ | | | ۳ | ۷ |
| ۸ | | | | | | | | ۳ | | | ۶ | | | | | | | ۸ |

زیاد تابستان امسال ثبت ملی شد اما حتی این ثبت ملی هم نتوانست کوه صاحب‌الزمان را از ساخت و ساز نجات بدهد و با این‌که این پروژه کاملاً در عرصه و منظر این قلعه تاریخی است اما باز به فعالیتش ادامه می‌دهد.

به گفته مدیرعامل انجمن دیدبانان میراث و تمدن کرمان، پیشرفت ساخت و سازهای در حال انجام برای ساخت هتل و نصب تله‌کابینه که هر روز چشمگیر است و نه‌تنها منظر غارهای محوطه از بین رفته و تخریب شده، بلکه مشکلات و معضلات زیست‌محیطی و میراث تاریخی و طبیعی آن هر روز بیشتر از قبل می‌شود.

همین است که حالا او به نمایندگی از میراث دوستان کرمانی از متولیان میراث‌فرهنگی کشور مخصوصا محمد حسین طالبیان، معاون میراث و زارت میراث فرهنگی می‌خواهد که با ورود جدی‌تر به این قضیه، موضع خود را نسبت به این پروژه گردشگری مشخص کند.

اشاره او البته به واکنشی است که بهار ۹۸ رمانی که هنوز سازمان میراث‌فرهنگی وزارتخانه نشده بود از سوی طالبیان دیده شد. طالبیان آن موقع در یک نشست خبری با رسانه‌ها اعلام کرده بود که نباید ساخت و سازی روی کوه صاحب‌الزمان کرمان انجام شود و با اجرای این پروژه کاملاً مخالف است. او با تأکید بر این‌که کوه صاحب‌الزمان میراثی است که متعلق به جامعه استان و کشور است، گفته بود که من