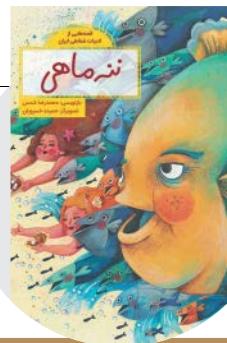


ضمیمه کتاب و داستان روزنامه جام جم
سه شنبه ۵ اسفند ۹۹ • شماره ۱۹



گیس‌گلابتون، دختر زیبای ماهیگیر اسیر دست نامادری است و زن بابا و دخترش دور از چشم ماهیگیر گیس‌گلابتون را اذیت می‌کنند. یک روز پادشاه در میدان شهر جشنی می‌گیرد تا برای ازدواج پسرش، دختر مناسبی پیدا کند. اما زن بابا گیس‌گلابتون را با خودش به جشن نمی‌برد. گیس‌گلابتون از غصه آن قدر گریه می‌کند که ننه‌ماهی بیدارمی‌شود و با جادویش به کمک او می‌آید.

نویسنده: محمد رضا شمس
تصویرگر: حمیده خسرویان
انتشارات: طوطی
صفحه ۳۲

۳۸۰۰۰ تومان



بیش از یک سال است که ویروس منحوس کووید-۱۹ در کشورمان شیوع پیدا کرده و فاصله‌های زیادی را بین مردم کشور عزیzman انداخته است؛ ویروسی که اوایل دست کم گرفته بودیمیش و شاید خیلی‌ها توجهی به آن نداشتند اما کمک و با شنیدن اخبار و حشتناک جهانی و نیز خبرهایی در مورد دوستان و آشنايان و اقوام مان که درگیر ویروس شده‌اند، ترس رخنده کرد در وجود مان و آرام آرام باعث شد که خیلی از مکان‌ها و جمع‌ها از هم پیاشد و فاصله بیفتد بین آدم‌ها و دل‌هایشان. این کتاب روایتی داستانی از جهادگران‌هایی علیه کروناست که به رشته تحریر درآمده است.

نویسنده: محمدعلى جعفری
انتشارات: شهید کاظمی
صفحه ۲۴۰۰۰ تومان



این اثر درباره موضوع سکوت و خاموشی در ادبیات و عرفان ایرانی اسلامی و بانگاهی به برخی از مهم‌ترین آثار ادبی عرفانی ایران از جمله کشف المهجوب، رساله قشیریه، مرصاد العباد، مصباح الهدایه، مقالات شمس، فیه مافیه و برخی دیگر از متون از این دست نگارش یافته است. مؤلف در این کتاب انواع خاموشی در عرفان اسلامی، تحلیل محتوا چهاری خاموشی عرفانی، خاموشی در منازل سلوک عرفانی و فلسفه سکوت و خاموشی و سخن گفتن در فلسفه و عرفان ایرانی اسلامی را مورد توجه قرار داده است.

قیمت

درنگی در
مکالمه عرفانی

فریان و پرن

نویسنده: قربان ولینی
انتشارات: کتاب نیستان
صفحه ۴۵۰۰۰ تومان



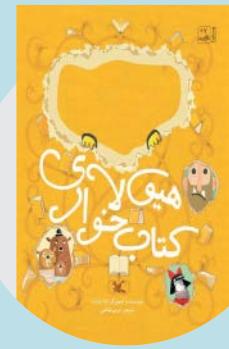
نویسنده: علی برانی کجوان
انتشارات: صاد
صفحه ۱۹۶۰۰ تومان

آماده ترور باش

آجر به آجر بنای انقلاب را مردمانی از گوشه گوشه این خطه چیده‌اند. از این‌رو هنوز هزاران قصه تأفته است. روایت‌ها گاهی آینه‌ای می‌شوند برای بازنمایی آدم‌هایی که در شلوغی تاریخ از یادها رفته‌اند. قهرمان‌هایی که دیوارهای کوچه و بازار و مسجد به خود دیده‌اند و از باد نبرده‌اند. پسر نوجوانی که بسته حاوی اعلامیه‌ها را در میان نگاه‌های جست و جوگرانه ماموران سواک به مقصد می‌رساند. خواهri نگران که کیفی پراز اعلامیه را جایه‌جا می‌کند. پسری که به امر مادرش در ساعت حکومت نظامی نوار سخنرانی‌ای را به دست صاحبیش می‌رساند. روایت‌های این کتاب روایتگر همین قصه‌هایی به ظاهر ساده است با بیانی ملموس و آشنا که ما را به روزهای دور و پرالتهاب مردمانی خالص و نزدیک می‌برد.

بجو بجو هیولای کتاب خوار

«بجو بجو» هیولای کوچک و بازیگوش است که هرچیزی را که می‌بیند، می‌جود. صابون، جوراب، اردک‌های پلاستیکی، انگشت‌های پا و جالب‌اسی و... اما و کتاب را بیشتر از همه دوست دارد که بجو تا به قصه‌های دیگر راه پیدا کند. این هیولای جذاب و خشن اشتهايی مهارناپذیر دارد و با جویدن بخش‌هایی از کتاب، راه خود را به درون افسانه‌های مشهور کودکان مانند شنل قزمی، جک و لوپیای سحرآمیز و سه خرس و... بازو لالاش می‌کند تا چه داستان را به نحوی که دوست دارد تغیر بدهد. بجو بجو هیولای کتاب خوار که قصه خودش را جویده و بیرون آمده، حالا دارد قصه‌های دیگران را خراب می‌کند و آنها را توانی دردرس می‌اندازد به همین دلیل او به جرم خرابکاری در قصه‌ها و افسانه‌ها اکنون تحت تعقیب اتحادیه قصه‌ها و افسانه‌های است!



نویسنده: اما یارلت
مترجم: مریم فیاضی
انتشارات: کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان
صفحه ۴۰۰۰۰ تومان

۲۸