بررسی پرونده قضایی افراد خشن در رادیو

لعیا باستانی، مدیر گروه بهداشت و روان رادیو سلامت درباره این برنامه به مهر توضیح می‌دهد: این برنامه در قالب مجله‌ای با محوریت مدیریت خشم تولید و روانه آنتن می‌شود. در این برنامه افرادی که به دلیل پرخاشگری ناشی از عدم کنترل خشم دارای پرونده قضایی هستند، بررسی می‌شوند و با کارشناس صحبت می‌شود. به گزارش مهر، باستانی ادامه می‌دهد: این برنامه شامل بخش‌های متنوع است. آیتم خشم در مشت، راهکارهای کنترل خشم را آموزش می‌دهد. آیتم خشم و هیاهو موضوع رفتارها و هیجان‌های مرتبط با خشم و پرخاشگری را مورد بررسی قرار می‌دهد. این برنامه پنجشنبه ساعت ۱۴ و ۵ دقیقه از رادیو سلامت پخش می‌شود. این برنامه پنجشنبه ۱۴ اسفند به پرونده قضایی پسری می‌پردازد که به دفاع از برادرش چاقو کشیده و... کارشناس درباره علت این پرخاشگری در برنامه صحبت می‌کند. سارا شریفی تهیه‌کننده، دکتر حامدرضا مهتدی مجری کارشناس، دکتر لادن فتی و دکتر سعیده هادی کارشناسان برنامه هستند.

سریال چوب‌خط که از شبکه ۳ پخش می‌شود

ب عید تلویزیون

مجموعه‌ای از بازیگران باتجربه و جوان در این سریال بازی می‌کنند / عکس: افشین آقایی

بود، مضمونی کمدی و اجتماعی دارد و قصه‌ای خانوادگی و مفرح را روایت می‌کند. الهام پاوه‌نژاد، حسن زارعی، محمود جعفری، امیرمهدی ژوله، بهار کاتوزی، محمدجواد جعفرپور، امیرعباس نورزایی و (با حضور) امیر نوری، محمدرضا چلنگر، رضا ناجی، کریم قربانی، نازنین کیوانی، افشین آقایی، گلشید بحرایی، مونا کرمی، بهناز بستان‌دوست و (با هنرمندی) علیرضا خمسه، اکبر عبدی و مینا جعفرزاده بازیگرانی هستند که در «چوب‌خط» به ایفای نقش می‌پردازند. داستان سریال چوب‌خط درباره فرخ فرخنده مسافری است که از خارج از کشور به وطن بازمی‌گردد و همزمان با رسیدنش مشکلات و اتفاقات عدیده‌ای او را غافلگیر می‌کند و حالا وقت آن است که با یاری خانواده و همسایگان بر مشکلات فائق آید. با تهیه‌کننده، کارگردان و دیگر بازیگران این سریال به گفت‌وگو نشسته‌ایم تا جزئیات بیشتری از سریال بدانیم.

گفت‌وگو با علیرضا خمسه درباره جدیدترین بازی‌اش در تلویزیون

امیدوارم مردم بخندند

بعد از این همه سال بازی در آثار متفاوت، مسلما ملاک‌هایی برای انتخاب دارید و حاضر نیستید در هر اثری بازی کنید. سریال تلویزیونی چوب‌خط برای شما شخصا چه جذابیتی داشت که شما را برای بازی وسوسه کرد؟

همیشه علاقه‌مند هستم در آثاری بازی کنم که برای زمان خاصی پخش می‌شود. در ابتدا قرار بود سریال چوب‌خط در ایام نوروز روانه آنتن شود و من هم از آنجاکه دوست داشتم برای ایام نوروز کاری داشته باشم، به همین دلیل در این سریال حضور پیدا کردم، زیرا فکر می‌کنم نوروز ایام بسیار جذاب و دوست‌داشتنی است که مهمان خانه‌ها شویم. البته پخش این سریال در روزهای پایانی سال هم جذاب است و امیدوارم مردم با تماشای سریال چوب‌خط لذت ببرند و جذب‌شان کند.

همچنین افتخار همکاری با منصور سهراب‌پور تهیه‌کننده سریال چوب‌خط را دارم که از تهیه‌کنندگان صاحب‌نام هستند و همیشه آثارشان با اقبال مردم روبه‌رو شده و آثار قابل توجهی می‌سازد. از سوی دیگر با حمید بهرامیان کارگردان همکاری می‌کنم که فیلم سینمایی ملاقات با جادوگر را ساخته بود و من در این فیلم سینمایی او بازی داشتم که از قرار، منتظر اکران است. در مجموع بازی در سریال تلویزیونی چوب‌خط که نقش یکی از اعضای خانواده را بازی می‌کنم، برایم بسیار جذاب و دوست‌داشتنی است. ضمن این‌که سریال کمدی است و امیدواریم با چوب‌خط بتوانیم لب‌های مردم را به خنده باز کنیم.

درباره نقش‌تان در سریال توضیح می‌دهید که مخاطبان قرار است شما را در قالب چه شخصیتی به تماشا بنشینند؟

نمی‌توانم توضیح زیادی درباره نقش بدهم، چون قصه لو می‌رود. در این سریال نقش متفاوتی را بازی می‌کنم با دو جنس رنگ رفتاری. یعنی این شخصیت در دو جایگاه دیده می‌شود که فکر می‌کنم تماشای آن برای مخاطبان هم جذاب باشد. ضمن این‌که نقش برای خودم هم متفاوت بود و برایم تازگی داشت.

پس آقای خمسه را در این سریال در قالب یک شخصیت دو وجهی می‌بینیم؟

بله و همین بخش رفتاری شخصیت من را برای بازی به چالش دعوت کرد. سعی کرده‌ام جنس متفاوتی از بازی‌ام را در سریال چوب‌خط به تصویر بکشم و امیدوارم مردم هم دوست داشته باشند و از کار لذت ببرند. زیرا مثل همیشه سعی کرده‌ام نقش را مال خودم کنم.

با توجه به این‌که بهرامیان با ساخت مجموعه چوب‌خط نخستین تجربه سریال‌سازی‌اش را کسب می‌کند، تا چه میزان تعامل با هم در کار دارید؟

همان‌طور که تاکید کردم من در فیلم سینمایی حمید بهرامیان بازی کرده بودم، بنابراین با او آشنا بودم و می‌دانستم جزو کارگردانانی است که تعامل بسیار خوبی در کار دارد و بازیگران راحت می‌توانند پیشنهادهای خود را برای نقش بگویند و او هم در نهایت آرامش گوش می‌دهد. برای ساخت سریال چوب‌خط با این‌که فشار زیادی روی گروه برای تولید است اما مشارکت عمومی و گروهی وجود دارد و همه همدلانه کار را انجام می‌دهند.

برایتان سخت نیست در روزگار کرونایی و آن هم به ناچار بدون ماسک در فضای کار باشید، چون گریم‌تان مشکل پیدا نکند، کار کنید؟

کار در روزگار کرونایی سخت است، به‌ویژه این‌که در چنین شرایط سخت همراه با خطر کار می‌کنیم، اما دستمزد کار قبلی‌ام را هنوز دریافت نکرده‌ام. شش ماه از کار من در سریال زمین گرم گذشته، اما هنوز نه‌تنها من، بلکه دیگر عوامل هم دستمزدهایشان را دریافت نکرده‌اند و منتظر هستیم که این اتفاق بیفتد. حال شما تصور کنید باز هم در این روزگار این سختی را به جان خریدم و بازی می‌کنم.

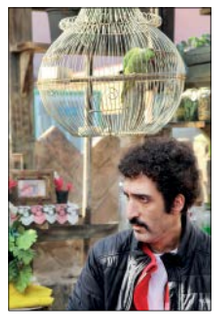
فکر می‌کنید چه دلیلی باعث شده تا دوباره این خطر را بپذیرید و در سریال بازی کنید؟

مسلما توجیه این کارم فقط عشق و علاقه به مردم است و نمی‌تواند توجیه دیگری داشته باشد. امیدوارم مردم از تماشای سریال لذت ببرند و این اتفاق خوب بیفتد.

خمسه: برای ساخت سریال چوب‌خط با این‌که فشار زیادی روی گروه برای تولید است اما مشارکت عمومی و گروهی وجود دارد و همه همدلانه کار را انجام می‌دهند

صحبت‌های امیرمهدی ژوله درباره چوب خط

تلویزیون خانه من است



امیرمهدی ژوله، بازیگر مجموعه‌های دیوار به دیوار و مرد هزار چهره و نویسنده سریال‌های نقطه چین و کمربندها را ببندیم مدتی بود از تلویزیون فاصله گرفته بود و در هیچ مجموعه تلویزیونی حضور نداشت. تا این‌که خبر حضورش در قالب یکی از نقش‌های اصلی مجموعه چوب‌خط از همان ابتدا باعث شد که درگیر حواشی شود. تا جایی که هجمه‌هایی که به او وارد شد او را ناچار به واکنش کرد و در صفحه‌اش در فضای مجازی نوشت: «تلویزیون خانه من بوده. چه آن روزی که برره و مردهزارچهره و درحاشیه و... را برایش می‌نوشتیم، چه آن روزایی که در دورهمی و دیوار به دیوار را بازی می‌کردم و چه خندوانه و استند آپ آن مهر تکرار نشدنی که از شما گرفتم.

این نویسنده یادآور شده‌است: «رابطه ما با تلویزیون در دوره‌ای پر از دلخوری و گلایه و ناراحتی شد؛ که قطعا بخشی از آن به خاطر بعضی بی‌توجهی‌ها یا قصور من بوده. حالا قراره به جای تکرار آن روزها و اتفاقات تلخ باز هم با هم کار کنیم. برای این‌که شاید لبخندی به گوشه صورت خسته از این دوران بنشونیم و حالا چوب‌خط به کارگردانی حمید بهرامیان که از نیمه دوم اسفندماه از شبکه سه سیما پخش می‌شود.»

صحبت‌های حسن زارعی، بازیگر نقش پدر:

تلاش برای آرامش فرزندان

حسن زارعی یکی از بازیگران این سریال است که درباره نقشی که بازی می‌کند و ویژگی‌های این کار به جام جم نکاتی را بیان کرد:

ارتباط با متن و شخصیت: طبیعی است هر نقشی که پیشنهاد می‌شود ما به عنوان بازیگر بپذیریم و متن را بخوانیم و ببینیم جدا از چارچوب متن آن را دوست داریم یا نداریم یا می‌توانیم خودمان را در شرایطی قرار بدهیم که آن شخصیتی که به ما پیشنهاد شده، اما یکی از جذابیت‌های این حرفه این است که باید با آن شخصیت قصه ارتباط برقرار کنیم. اگر این اتفاق بیفتد و در بازیگر آن شخصیت پیدا شود که به سمتش می‌رویم، اگر هم نه که به چارچوب متن برمی‌گردد و این‌که ممکن است بازیگر از آن چارچوب شخصیتی که در متن است فاصله داشته باشد که طبیعتا از طرف بازیگر آن نقش پذیرفته نمی‌شود.

تفاوت این پدر با دیگر پدرها: شخصیتی که من در سریال چوب‌خط بازی می‌کنم با توجه به این‌که ژانر کار اجتماعی است، این شخصیت بسیار ملموس است که در جامعه و حتی در پیرامون خودمان می‌بینیم. به خصوص در شرایط و موقعیت امروز که مردم بسیار گرفتارند و درگیر مشکلات بسیاری هستند. اگر بخواهم توضیح بیشتری درباره این شخصیت بدهم باید بگویم نقش پدر خانواده را بازی می‌کنم که متاسفانه در شرایطی قرار می‌گیرد که در مقطعی از زندگی‌اش دچار بحران و دگرگونی می‌شود. آن هم در جایی که آدم بسیار خانواده‌دوست و با آبرویی است و برای زندگی خود و آرامش بچه‌هایش تلاش می‌کند و دوست ندارد برای آنها مشکلی پیش بیاید.

شیرین بودن نقش پدر: در کنار این‌که متن این سریال موقعیت‌های طنز دارد، اما در همین موقعیت‌ها هم لبخندهای پر از درد وجود دارد. البته نقش فرخ را که من بازی می‌کنم شیرینی‌ها و شیطنت‌هایی هم در شخصیتش وجود دارد که می‌تواند یک جاهایی به خاطر کودک درونش باشد. من پیش از این سریال با آقای بهرامیان همکاری نداشتم و این سریال نخستین تجربه همکاری ما محسوب می‌شود. البته با برادر ایشان کار کردم و ایشان را از قبل می‌شناختم. به نظرم کارگردان ما بسیار جوان و پر انگیزه و پر شور است و می‌تواند در این کار موفق باشد. کار کردن با او بسیار خوب است و دست بازیگر را باز می‌گذارد که اگر پیشنهادی برای شخصیت و پروژه دارد بتواند مطرح کند. خانم الهام پاوه‌نژاد در این سریال نقش همسر من را بازی می‌کند که از بازیگران باتجربه این کار محسوب می‌شود. می‌توانم بگویم ما اصولا همه تئاتری هستیم و ریشه حرفه‌ای ما از تئاتر شروع می‌شود. البته برای اولین بار است که در کنارشان بازی می‌کنم.

کار در شرایط سخت با وجود ویروس کرونا: طبیعتا کار در شرایط کرونا سخت است. البته روزگار و زندگی برای همه مردم دنیا در شرایط کنونی سخت شده‌است. اما من ترجیح می‌دهم نکات بهداشتی را رعایت کنم و در همین شرایط تلاش می‌کنیم فضای خوشی را برای مردم فراهم کنیم. امیدوارم چوب‌خط بتواند طنز موفقی باشد. یعنی تک تک بچه‌ها خودشان را به خطر می‌اندازند و خودمان را برای هر اتفاقی آماده کرده‌ایم تا مردم از دیدن سریال لذت ببرند.

مونا کرمی از تجربه بازی در این سریال می‌گوید

همکاری با علیرضا خمسه برایم کارگاه آموزشی است

مونا کرمی، درباره نقشش در سریال چوب‌خط یادآور می‌شود: من در این سریال، نقش دختری دو وجهی را بازی می‌کنم که همین موضوع جذابیت نقش را دو برابر کرده است. زیرا دختری است که در یک بعد برایش اتفاقاتی می‌افتد که نسل جوان امروز با آن درگیر است و دغدغه آن را دارد. البته اتفاقات در قالب کمدی رخ می‌دهد. در وجه دیگر با ماجراهایی روبه‌رو می‌شود که در تضاد با اتفاقات قبلی است و همین نقش را بسیار تماشایی کرده است. نام این دختر نازی است.

وی ادامه می‌دهد: خیلی علاقه‌مند بودم بیشتر به حوزه کمدی ورود پیدا کنم. البته سال ۹۴ در اثری کمدی بازی کرده بودم، اما جنس کمدی سریال چوب‌خط با سریال قبلی تفاوت دارد. به همین دلیل این موضوع هم برایم جذابیت داشت که بتوانم تجربه یک کمدی متفاوت را در کارنامه هنری‌ام داشته باشم. در مجموع نازی تمایزهایی دارد که نقش را متفاوت کرده است.

این هنرمند تاکید می‌کند: افتخار دارم که نقش پدرم را در سریال چوب‌خط آقای علیرضا خمسه عزیز بازی می‌کند. حضور او نه‌تنها به بازی‌ام کمک کرده، بلکه کنار ایشان بازی کردن برایم مثل کلاس درس می‌ماند. وقتی بازیگری نقشی را می‌پذیرد علاقه‌مند است پارتنرش به او کمک کند تا بازی بسیار قابل قبولی داشته باشند. خوشبختانه این افتخار را دارم که بیشتر سکانس‌هایم با آقای خمسه است و همکاری با او مثل بودن در کارگاه آموزشی است. در طول سکانس‌ها مرتب با او مشورت می‌کنم و ایشان هم خیلی با من همراه هستند و تمام صحبت‌هایشان را با گوش جان می‌شنوم.

کرمی همکاری با بهرامیان را بسیار خوب توصیف می‌کند و می‌گوید: کار با آقای بهرامیان واقعا تجربه شیرین و دلنشین است. او بسیار کارگردان باهوش، صبور و آرام است و مطمئن هستم کارهای بسیار خوبی می‌سازند.

وی درباره این‌که برایتان سخت نیست در این روزگار کرونایی کار می‌کنید، می‌گوید: سخت است، اما واقعیت این است که نمی‌توانیم زندگی‌مان را به خاطر کرونا تعطیل کنیم و باید ریتم زندگی ادامه پیدا کند. به همین دلیل با رعایت پروتکل‌های بهداشتی کارمان را انجام می‌دهیم. البته عوامل پشت دوربین همه ماسک می‌زنند.

چه خبر؟

«جالبه بدونید» روی آنتن شبکه امید

برنامه «جالبه بدونید»، با هدف ارتقای سطح دانش و آگاهی افراد جامعه به‌ویژه نسل نوجوان و بالا بردن اعتماد به‌نفس شخصی، اجتماعی و ترویج علم و احیای تفکر علمی با نگاه و اثرگذاری به جنبه‌های تفکر خلاقانه، توانایی حل مساله، خودآگاهی و... از اول فروردین ۱۴۰۰ از شبکه امید پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، این برنامه تلفیقی از مفاهیم علمی و اطلاعات عمومی را با زبانی ساده و در فضایی صمیمی به مخاطبان خود ارائه می‌دهد. موضوعات برنامه با در نظر گرفتن عموم مخاطبان برای رده‌های سنی مختلف سنی (۹ سال تا ۹۰ سال) با نگاهی ویژه و جامع به نسل نوجوان و در قالب طنز لحظات شاد و ماندگاری را در ذهن مخاطب رقم می‌زند.

تفاوت مهم جالبه بدونید با سایر برنامه تولید شده در این زمینه، از نظر ساختاری می‌باشد، جالبه بدونید برنامه ترکیبی است که در فضای کروماکی و دکوری مجازی تولید می‌شود که در خلال برنامه با استفاده از استاپ‌موشن، گرافیک‌های متفاوت و موشن‌گرافیک مربوط به موضوع هر برنامه و حضور کاراکتر انیمیشنی فرمان که در ارتباط با مجری و بخش نمایشی برنامه هست، به تصویر کشیده می‌شود.

جالبه بدونید با رویکردی جدید در تلویزیون از دسته برنامه‌هایی است که مخاطبان خوبی خواهد داشت و به‌دلیل جاذبه‌ای که در کار وجود دارد ارتباط و تاثیرپذیری با آن بیشتر است.

این برنامه به تهیه‌کنندگی عرفان قاسمی، کارگردانی و نویسندگی امید طالع‌پور و با همکاری عرفان قاسمی و فاطمه محمدی‌فر با محتوایی متفاوت و جذاب در قالب برنامه‌ای آموزشی با فضای طنزگونه و ساختاری مجازی در حال تولید است و از اول فروردین ۱۴۰۰ مصادف با ایام نوروز هر شب ساعت ۲۱ و ۴۵ دقیقه از شبکه امید پخش خواهد شد.

شهاب عباسی روی صندلی «قرنطینه»

امین زندگانی، مجری برنامه تلویزیونی «قرنطینه» پنجشنبه ۱۴ اسفند ساعت ۲۲ گپ‌وگفتی متفاوت با شهاب عباسی، بازیگر طنزپرداز، مجری، کارگردان، فیلمنامه‌نویس و... کشورمان خواهد داشت. به گزارش روابط عمومی شبکه پنج سیما، شهاب عباسی روی صندلی برنامه تلویزیونی قرنطینه می‌نشیند و درباره آداب معاشرت گفت‌وگو خواهد کرد. برنامه قرنطینه به دلیل ضرورت توجه به مشکلات و مسائل روز جامعه با نگاه خاص، طنز و هنرمندانه روی آنتن می‌رود. این برنامه با همکاری مشترک گروه تامین و پخش بسیج صدا و سیما و گروه اجتماعی شبکه پنج سیما تولید و پخش می‌شود.

انتصاب سرپرست جدید روابط عمومی معاونت برون‌مرزی

مدیرکل روابط عمومی سازمان صداوسیما به پیشنهاد معاون برون‌مرزی رسانه ملی در حکمی، ماهرو یوسفی را به سرپرستی روابط عمومی این معاونت منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، محمدحسین رنجبران در این حکم برنامه‌ریزی و زمینه‌سازی برای تحقق اهداف کلان رسانه ملی و اداره کل روابط عمومی در حوزه بین‌الملل، اطلاع‌رسانی به‌موقع از فعالیت شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی معاونت برون‌مرزی، برقراری ارتباط مؤثر با واحدهای ستادی اداره کل روابط عمومی و مدیران و کارکنان معاونت برون‌مرزی، طراحی و تدوین برنامه‌ای دقیق برای تقویت تعاملات و ارتباط با مخاطبان و انعکاس آن، برنامه‌ریزی برای حضور مؤثر و به‌موقع در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی، نظارت بر مصاحبه با مدیران و برنامه‌سازان معاونت برون‌مرزی و فعالیت آنها به‌عنوان شخص حقوقی در فضای مجازی با هماهنگی معاون محترم و اداره کل روابط عمومی و ارائه گزارش‌های ادواری از فعالیت‌های انجام‌شده در حوزه مأموریتی را ازجمله وظایف و مأموریت‌های یوسفی در این عرصه مهم دانسته است.