



۱۰

## فراخوان سومین جشنواره رمضان در قاب تصویر

## مقابله هیولاها با نژاد بشری

۱۲



## اعتراض پنهان گروه های فیلمبرداری

نظارتی بر توقف پروژه های فیلمسازی وجود ندارد

# فرهنگ

یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۰ :: شماره ۵۹۱۶



### کاغذ اخبار

اداره میراث فرهنگی عراق صورت داد

### پاکسازی و پایدارسازی طاق کسری



محوطه ایوان مدائن پاکسازی شده است و به زودی پایدارسازی طاق کسری برای جلوگیری از ریزش انجام می شود. به گزارش فارس، دی ماه سال گذشته همزمان با آغاز سال ۲۰۲۱ بود که بخشی از طاق کسری در منطقه المدائن بغداد فروریخت. حال با گذشت حدود چهار ماه از این اتفاق، برنامه تثبیت میراث عراق در صفحه توئیتر خود با انتشار تصویری از پاکسازی محوطه ایوان مدائن با همکاری اداره کل آثار باستانی و میراث فرهنگی عراق و اتحاد بین المللی برای حفاظت از میراث جهانی خبر داده است. همچنین حصار جدیدی در بخشی از محوطه طاق کسری و نصب شده و تحقیقات ژئوفیزیکی و لرزه نگاری انجام گرفته است. قرار است در اقدام بعدی، دیوارهای سازه تقویت و قوس (طاق) آن پایدارسازی شود.

عکس چپ از آثری ماندگار با همکاری شهپازیان، بهمنی و ناصر عبداللهی

۱۱

### کتاب

موسسه متن فرهنگستان هنر منتشر کرد

### آشنایی با محله دولت

کتاب «سکونت در محله: روایتی از شکل گیری محله دولت تهران در دوره ناصری» نوشته سمیرا فتحی توسط موسسه متن فرهنگستان هنر منتشر شد. به گزارش مهر، این کتاب پژوهشی است در موضوع تاریخ معماری و شهرسازی تهران در زمان ناصرالدین شاه قاجار.

در اواخر سده سیزدهم هجری، گسترش شهر تهران و شکل گیری محله های مسکونی جدید در دارالخلافه ناصری فرصتی تازه به بانیان معماری و عاملان شهرسازی داد تا نیازها و خواست های وظهور جامعه در حال دگرگونی ایران را در کالبد و نوع زندگی تازه در محله های جدید شهر محقق کنند.

محله دولت یکی از بخش های مهم شهر جدید بود که عناصر ضروری برای زندگی مدرن را در خود جای داد

و بانوع معماری و بافت شهری متفاوتش پاسخخی به نیازهای جامعه بود.



## کارشناسان شرکت «برنگ ارغنون سما» تلاش کرده اند تا با چاپ آثار هنرمندان کشورمان روی پارچه و لباس، فرهنگ غنی ایرانی را به نمایش بگذارند

# کاشی هفت رنگ اصفهان روی دامن کژین

آنها از طرح های سنتی استفاده شده بیشتر شده است. کارشناسان شرکت «برنگ ارغنون سما» هم با توجه به دانشی که مدیران آن در زمینه چاپ دارند، تصمیم گرفته اند از طرح های سنتی و نقاشی هنرمندان ایرانی روی پارچه ها و لباس های تولید شده استفاده کنند. این شرکت تحت عنوان «گروه هنری دوتینو» فعالیت می کند.

### استقبال از دامن با طرح کاشی هفت رنگ

بجایانی اشاره می کند که هدف اولیه این شرکت، کار روی دکوراسیون داخلی بود تا به این واسطه، نگاره های ایرانی را وارد خانه های مردم کنیم. همه خانه ها در تمام کشورها بخشی از هویت خود را در منازل خود نگهداری می کنند و بروز می دهند. اما متأسفانه در ایران این اتفاق ضعیف تر است در حالی که تابلوهای بسیار زیبا، کاشی های هفت رنگ یا کالیگرافی های زیبا در اختیار داریم که می توانیم از تمام این ظرفیت ها استفاده کنیم و کمی دیر به فکر استفاده از این قابلیت ها روی پارچه و لباس افتادیم. در حال حاضر تلاش می کنیم با چاپ این نگاره های زیبا و آثار هنرمندان روی پارچه و لباس بانوان، این زیبایی ها و هنرها را یادآوری کنیم. بیشتر تمرکز شرکت روی چاپ طرح های سنتی روی پارچه و لباس است. برای مثال، طرح کاشی هفت رنگ را روی دامن مجلسی زنانه و شال چاپ کرده ایم. کار تازه ای که این شرکت آغاز کرده، استفاده از آثار هنرمندان در حوزه نقاشی و تذهیب و کالیگرافی روی دامن است و قرار است تا ماه آینده این طرح ها روی تیشرت، شال، روسری، مانتو و دیگر اقلام پوشاک بانوان هم چاپ شود. این کارآفرین، استقبال از این طرح ها را روی دامن بسیار خوب توصیف می کند. گفتنی است توزیع محصولات شرکت «برنگ ارغنون سما» کاملاً اینترنتی صورت می گیرد و در کل کشور دسترسی به آنها وجود دارد. بجایانی می گوید: «محصولات بانوان با نام «کژین» ثبت برند شده و در حال کار با آن هستیم. از ابتدای اردیبهشت، وب سایت جدیدمان شروع به کار می کند که محصولات «کژین» و کارهای دیگر هم در آن عرضه خواهد شد.»

می شود اما از عمر آن در ایران حدود ۱۷ سال می گذرد. ما چاپ پارچه را شروع و به واسطه آن محصول تولید کردیم. محصولات ما هم شامل «رانرا»، رومیزی، پرده، زیربشقابی و کوسن است که در دکوراسیون داخلی از آنها استفاده می شود. تولیدبخش جدیدی از محصولات را هم در شرکت شروع کرده ایم که لباس مجلسی بانوان را در بر می گیرد. در حال حاضر، روی دامن کار می کنیم و تا ماه آینده، شال و روسری را هم جزو کارهای تولیدی قرار خواهیم داد.

وقتی از دکوراسیون داخلی و حتی مد و پوشاک صحبت می شود، افراد را با طیف سلیقه های مختلف در بر می گیرد. مدل های جدید و مدنی و حتی سنتی و گاه ادغام این دو سبک با یکدیگر، عمده فعالیت هایی هستند که شرکت های تولیدکننده در دستور کار خود قرار می دهند اما در سال های اخیر اقبال مردم به خرید کالاهایی که در طراحی

سروش بجایانی، مدیر شرکت «برنگ ارغنون سما» تحصیل کرده در سه رشته چاپ و گرافیک، طراحی معماری و طراحی صنعتی است و بیشتر در حوزه طراحی معماری فعالیت کرده است. اما به دلیل علاقه زیادی که به حوزه چاپ داشت، تصمیم گرفت شرکتی را با تمرکز روی فعالیت های چاپ روی پارچه راه اندازی کند که حدود سه سال از عمر آن می گذرد و تاکنون توانسته کارنامه موفقی از خود به جا بگذارد. از دی ۹۶ کارهای اولیه شرکت آغاز شد و از تیر ۹۷ در مرکز رشد سمنان شروع به کار کرد و کار طراحی و تولید کلید خورد. کار اصلی این شرکت، چاپ منسوجات پارچه ای است و درواقع، اولین واحد چاپ تصعیدی عریض در استان سمنان لقب

## پارچه های نانویی، وجه تمایز با دیگر شرکت ها

تفاوتی که این شرکت با شرکت های دیگر فعال در حوزه چاپ روی پارچه دارد این است که توانسته اند امکان نانو کردن محصولات را ایجاد کنند و برای اولین بار در ایران چاپ تصعیدی را به صورت نانو در اختیار مشتری قرار می دهند. چاپ دیجیتال تصعیدی مزیت های زیادی دارد، به طوری که فرآیند چاپ را کوتاه تر کرده و کار در زمان کمتری انجام می شود. به همین دلیل به راحتی می توانید چاپ صنعتی سفارشی انجام دهید. مزیت دیگر هم هزینه های کمتر چاپ است و ضایعات کمتری هم دارد. علاوه بر این، با چاپ دیجیتال تصعیدی می توان تیراژ محدود را هم تولید کرد. مهم ترین مزیت این چاپ، تیراژ پایین با کیفیت بسیار بالاتر روی پارچه است.



### راه های ارتباط با شرکت

«برنگ ارغنون سما»

2tino.com

2tino/kazhin\_clothing

info@2tino.com &  
seller@2tino.com

دیجی کالا: دوتینو

۰۲۳۳۳۳۳۲۱۹۷

۰۲۳۳۳۳۳۲۱۹۷  
۰۹۱۴۴۰۷۸۰۷۷

سمنان، میدان کوثر، بلوار  
قائم، بلوار دانشجو، مرکز رشد  
فناوری دانشگاه سمنان، محل  
استقرار واحدهای فناور، شرکت برنگ  
ارغنون سما (گروه هنری دوتینو)

برای ورود  
به سایت  
این کد را  
با گوشی  
اسکن کنید

