



بزرگداشت نیک‌ی کریمی درواشنگتن

موزه آرتور سکлер در واشنگتن آمریکا با برپایی یک برنامه از نیک‌ی کریمی، بازیگر و کارگردان ایرانی تجلیل می‌کند.

به گزارش ایسنا، این برنامه بزرگداشت که ۱۷ و ۱۸ فوریه (۲۸ و ۲۹ بهمن) برگزار می‌شود با نمایش چند فیلم از نیک‌ی کریمی در مقام کارگردان و بازیگر



نگاهی به کارنامه سینمایی رامبد جوان، به مناسبت تولدش

اسپاگتی با طعم خندوانه

نام رامبد جوان در سال‌های اخیر با تلویزیون گره خورده و خیلی‌ها با شنیدن نام او یاد خندوانه و جناب خان می‌افتند، اما با این‌که او فعالیت تصویری‌اش را از سال ۷۳ و با بازی در آثار تلویزیونی شروع کرد و بعدها – چه به عنوان بازیگر و چه به‌عنوان کارگردان و چه به عنوان مجری – فعالیت داشت و دارد، اما جوان یک پرسونای سینمایی هم دارد که قابل بررسی و تأمل است.

به بهانه زادروز این بازیگر و کارگردان (اول دی ۱۳۵۰)، در گزارش امروز صفحه سینمای جام جم سراغ کارنامه سینمایی جوان رفتیم و مروری داشته‌ایم بر بازی‌ها و کارگردانی‌های او. در ادامه و با نگاهی اجمالی به فعالیت سینمایی جوان، درمی‌یابیم با وجود چند بازی خوب، آنچه کارنامه سینمایی او را مهم و معتبر می‌کند، نگاه متنوع، بازیگوشانه و خلاقانه جوان در پشت دوربین و هنگام کارگردانی است. جوان با وجود این‌که تا اینجا فقط پنج فیلم در سینما کارگردانی کرده، اما به شکلی جسورانه و هوشمندانه از این شاخه به آن شاخه پریده و می‌توان تلاش برای تجربه‌اندوزی در ژانرها و فضاهای متفاوت را در فیلمسازی او مشاهده کرد.

ممکن است برخی تماشاگران و منتقدان هم نگاه مثبتی به این تنوع نداشته باشند و واقعا هم می‌دانیم این تجربه‌گرایی‌ها و سرک کشیدن به فضاهای مختلف، نتیجه کامل و درخشانی در پی نداشته است، اما همین‌که کارگردانی در سینمای ایران جسارت می‌کند و به جای حرکت روی کلیشه‌های امتحان پس داده، دست به خطر می‌زند و به قصد غافلگیرکردن مخاطب ایرانی و افزایش دامنه تنوع قصه و روایت، تلاش می‌کند، واجد ارزش است و جای آفرین دارد. چه جوان خندوانه را دوست داشته باشیم یا نداشته باشیم، ظاهراً «او خیلی باحال است.» تولدش مبارک.

آمار گیشه

جدیدترین آمار فروش فیلم‌های سینمایی از این قرار است: «هزارپا» در ۱۷۰ روز اکران، ۴۰۰ میلیون و ۱۱۰ میلیون، «مغزهای کوچک زنگ زده» در ۸۶ روز اکران، ۲ میلیون و ۸۰۰ میلیون، «الس آنجلس تهران» در ۷۲ روز اکران، ۷ میلیون و ۵۰۰ میلیون، «لزانیا» در ۷۹ روز اکران، ۴۰۰ میلیون و ۴۰۰ میلیون، «پیشونی سفید» در ۲۱ روز اکران، ۴ میلیون و ۵۰۰ میلیون، «هشتگ» در ۸۶ روز اکران، ۳ میلیون و ۷۰۰ میلیون، «خانم پایا» در ۴۲ روز اکران، ۳ میلیون و ۴۰۰ میلیون، «بمب» در ۱۶ روز اکران، ۳ میلیون و ۱۰۰ میلیون، «مارموز» در ۹ روز اکران، یک میلیون و ۴۵۰ میلیون (۹ روز)، «کلمبوس» در ۱۶ روز اکران، یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون، «استیگمات» در ۳۰ روز اکران، یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون، «وای امپول» در ۳۷ روز اکران، یک میلیارد و ۲۲۰ میلیون، «پاستایرونی» در ۲۳ روز اکران، یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون، «میلیونر مایمی» در ۱۶ روز اکران، ۷۰۰ میلیون، «سرو زیرآب» در ۳۰ روز اکران، ۶۳۰ میلیون، «در مسیر باران» در ۵۸ روز اکران، ۱۴۰ میلیون، «امین و اکوان» در ۹ روز اکران، ۶۰۰ میلیون، «بی‌نامی» در ۹ روز اکران، ۵۰۰ میلیون، «اتاق تاریک» در ۲ روز اکران، ۴۰۰ میلیون، «اسکی باز» در ۹ روز اکران، ۵ میلیون، / باشگاه خبرنگاران جوان

و جلسات پرسش و پاسخ با تماشاچیان در موزه سکлер در واشنگتن آمریکا همراه خواهد بود.

نیک‌ی کریمی از سال ۱۳۷۸ با مستند «داشتن یا نداشتن» به تهیه‌کنندگی عباس کیارستمی فیلمسازی را آغاز کرد و سپس فیلم‌های بلند سینمایی یک

شیاوین، یک کارگردان تئاتر را بازی می‌کرد که تصمیم می‌گیرد از همسرش جدا شود، اما آنها می‌خواهند پسرشان متوجه این جدایی نشود.

🔖 **گناهکاران:** تا اینجا مهم‌ترین و متفاوت‌ترین نقش آفرینی رامبد جوان در سینما، همین فیلم گناهکاران است. او به معنای واقعی کلمه تماشاگری که عادت کرده جوان را همیشه در فضای شوخ و شنگ ببیند، غافلگیر می‌کند. جوان در عین حال در این فیلم، همراه فرامرز قریبیان – که کارگردانی فیلم را هم به عهده دارد– یکی از بهترین تیم‌های دوفره سینمای ایران را هم شکل می‌دهند؛ سرگرد تدین (قریبیان) و سرگرد روانگر (جوان)، در این فیلم برای یافتن سرخ یک جنایت با هم همکاری می‌کنند، اما وقتی می‌فهمیم که کارآگاه جوانتر، خودش عامل اصلی ماجراست، دیگر هیچ وقت به خنده‌ها و شوخی‌های رامبد جوان اعتماد نمی‌کنیم!

جوان برای بازی خوبش در این فیلم، برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد از سی و یکمین جشنواره فیلم فجر در سال ۹۱ شد. این البته سرنوشت تقریباً مشترک بسیاری از کم‌دین هاست و به محض این‌که پس از سال‌ها نقش آفرینی در فیلم‌های کمیک، نقشی جدی و متفاوت بازی می‌کنند، با روی خوش منتقدان و داوران و جوایز روبه‌رو می‌شوند. علیرضا خمسه، رضا عطاران و سعید آقاخانی، نمونه‌هایی از این دست هستند که جوایزشان را با نقش‌هایی جدی به دست آوردند.

🔖 **بازی‌های خوب**
🔖 **مومیایی ۳:** اولین بازی مهم جوان در سینما در مومیایی ۳ ساخته محمدرضا هنرمند است. ترکیب بازیگری فیلم از نقاط قوت این کمدی خوب بود و بازی جوان در کنار بازی متفاوت پرویز پرستویی، مهتاب کرامتی، سیروس ابراهیم‌زاده و... به چشم می‌آید. نقش بهروز با آن کلاه‌گیس و بازی‌های کارتونی و فانتزی مبتنی بر میکمیک خوراک جوان بود. آن سال‌ها بازی او شباهت زیادی به جنس بازی‌های جیم کری داشت.

🔖 **صورتی:** بازی رامبد جوان در فیلم صورتی ساخته فریدون جیرانی، شاید الان چندان بازی ویژه و مهمی به حساب نیاید، اما در آن سال‌ها که جوان را بیشتر در نقش‌هایی فانتزی و کمیک می‌دیدیم، آن جنس بازی و شخصیتی که به دور از اغراق‌های کمدی بود، بخش دیگری از توانایی‌های جوان را به عنوان بازیگر نشان می‌داد. در آن فیلم جوان نقش شهرام

امکان انتخاب کارت‌های بانک ملت در فرآیند ثبت نام کارت سوخت

به گزارش روابط عمومی بانک ملت و براساس اطلاعیه شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران دارندگان وسایل نقلیه بنزین‌سوز بدون کارت هوشمند سوخت می‌توانند با یکی از روش‌های غیرحضوری نسبت به ثبت اطلاعات وسیله نقلیه و کارت بانکی خود وفق جدول زمانبندی اعلام شده، اقدام کنند. براساس این گزارش، دارندگان وسایل نقلیه بنزین‌سوز می‌توانند با مراجعه به سایت اینترنتی خدمات دولت همراه به نشانی (www.mob.gov.ir) و ورود به گزینه ثبت نام کارت سوخت بانکی و ثبت اطلاعات یا نسخه‌های Android و iOS اپلیکیشن خدمات دولت همراه و ورود به گزینه ثبت نام کارت سوخت بانکی و ثبت اطلاعات یا استفاده از کد USSD به نشانی*۴۰۲* و انتخاب گزینه ثبت نام کارت سوخت، نسبت به ثبت اطلاعات وسیله نقلیه و کارت بانکی خود وفق جدول زمانبندی اعلام شده اقدام کنند.

شب، چند روز بعد، سوت پایان و شیفت شب را کارگردانی کرده است. نیک‌ی کریمی به عنوان بازیگر فیلم‌هایی چون عروس، دوزن، پری، سارا و چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت را در کارنامه دارد. او این روزها فیلم «استیگمات» را بر پرده سینماها دارد.

می‌گذراند، اما آشنایی‌اش با گلشید، زندگی‌اش را تغییر می‌دهد.

شاید مهم‌ترین نکته درباره بازیگری فیلم، حضور آتیلا پسیانی باشد که پیشتر و در تلویزیون، حضور درخشانی در سریال گمشته به کارگردانی رامبد جوان داشت.

🔖 **پسر آدم، دختر حوا:** فیلم دوم جوان در سینما به عنوان کارگردان، یک گام رو به جلو برای او به حساب می‌آید و یک کمدی سریا و اجتماعی را به تصویر می‌کشد. فرهود و مینا، دو وکیل جوان بر سر تصاحب دفتر کاری که با کلاهبرداری به آن دو داده شده، به رقابت می‌پردازند. در این بین ناصر و محبوبه می‌خواهند از هم جدا شوند. فرهود و مینا وکالت این دو را می‌پذیرند و رقابتشان وارد دور تازه‌ای می‌شود.

انتخاب و بازی خوب حامد کمیلی و مهناز افشار در نقش‌های اصلی از امتیازات فیلم است. همین‌طور باید به بازی خوب خود جوان در فیلم اشاره کرد.

🔖 **رودآقایان ممنوع:** این فیلم نه تنها تا اینجا بهترین و با مزه‌ترین کمدی رامبد جوان در سینما و تلویزیون است، بلکه قطعا یکی از بهترین آثار کمدی سال‌های اخیر سینمای ایران هم محسوب می‌شود. همه چیز این فیلم درست است؛ از فیلمنامه پیمان قاسم‌خانی تا ترکیب بازیگران و البته کارگردانی جوان. خلاصه یک خطی فیلم و همان خانم مدیر ضد مرد، بستری عالی برای خلق یک کمدی با مزه است و جوان هم به خوبی از این ظرفیت برای فیلمی سراسر خنده استفاده می‌کند.

شیمی ترکیب رضا عطاران و ویشکا آسایش در نقش‌های اصلی عالی از آب درآمده و حتی هنوز هم تماشای آن باعث خنده تماشاگر می‌شود.

رودآقایان ممنوع، گیشه بسیار موفقی هم

رامبد، پشت‌دوربین

اسپاگتی در هشت دقیقه : اسپاگتی در

هشت دقیقه به عنوان نخستین ساخته سینمایی رامبد جوان، ویژگی خاصی نداشت و باید صرفاً به آن به عنوان فیلمی برای ورود به عرصه کارگردانی سینما نگاه کرد. فیلم، قصه یک وکیل سلخته و حواس‌پرت به نام پدرام آرام را روایت می‌کند که با دخترش در یک برج روزگار

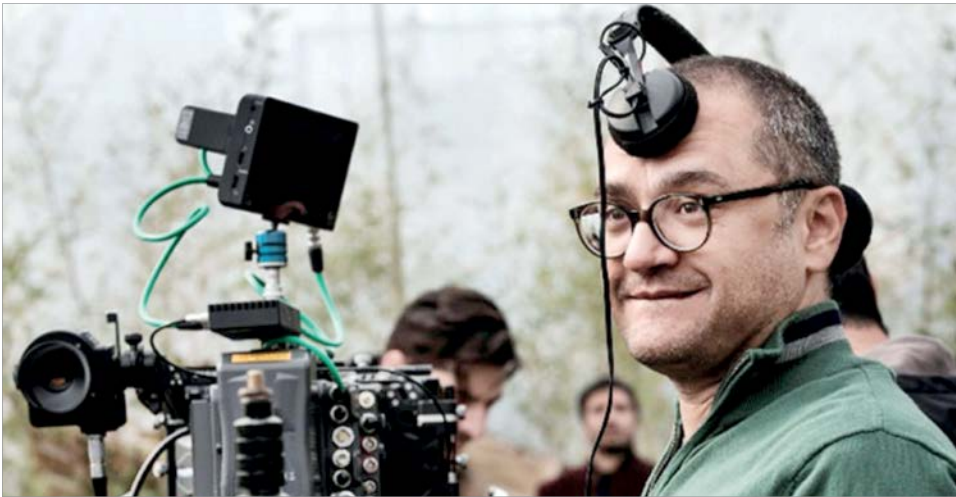
داشت و دومین اثر پر فروش سال ۹۰ بود.

🔖 **نگار:** دقیقاً همان غافلگیری‌ای که با تماشای رامبد جوان در گناهکاران اتفاق افتاد، در «نگار» و در کارگردانی جوان هم رخ داد. کمتر کسی فکر می‌کرد فیلم چهارم جوان بعد از آثار کمیک‌ی چون اسپاگتی در هشت دقیقه، پسر آدم دختر حوا و رود آقایان ممنوع، اثری همچون نگار باشد. اما فراموش نکنیم حتی آن سه کمدی پیشین جوان هم نسبتی در قصه و روایت با هم نداشتند و متفاوت بودند.

در نگار اما تفاوت‌ها به اوج خود رسید و جوان در کارگردانی، چهره دیگری از خودش نشان داد. قصه شش دختر جوانی که برای انتقام قتل پدرش، آستین بالا می‌زند. از جوان بعید بود، اما او به شیوه‌ای متفاوت و هنرمندانه سرراغ آن و در مجموع از این آزمون سخت، سربلند بیرون آمد. بازی نگار جواهریان، از نقاط قوت فیلم است. همین‌طور باید به موسیقی و فیلمبرداری و صحنه‌های خوش ریتم و اکشن آن هم اشاره کرد.

جوان برای کارگردانی این فیلم، نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی از سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر هم شد.

🔖 **قانون مورفی:** طبق شنیده‌ها و تیزر کوتاهی که از این فیلم منتشر شده، ظاهراً تجربه‌گرایی جوان در کارگردانی سینما همچنان ادامه دارد و او می‌خواهد با پنجمین و تازه‌ترین اثرش «قانون مورفی»، باز هم ما را غافلگیر کند. ترکیب بازیگری فیلم هم جذاب و وسوسه‌کننده است؛ امیر جدیدی، امیر جعفری، رامبد جوان، هادی کاظمی، ارشا قدسی، سروش صحت و... قانون مورفی که از آن به عنوان یک کمدی اکشن نام می‌برند، ظاهراً قید حضور در جشنواره فیلم فجر رانده و قرار است به زودی اکران شود. 🔖



شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی (سهامی خاص)

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی تلمین کنندگان به شماره مناقصه GT/97010

نوبت اول

شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی در نظر دارد، تجهیزات و لوازم مورد نیاز واحد HSE را، با اطلاعات ذیل خریداری نماید:

- ۱- **نام دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی
- ۲- **نام مناقصه:** تامین تجهیزات و لوازم مورد نیاز واحد **HSE (عمومی – یک مرحله‌ای)**
- ۳- **نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** عسلویه- منطقه ویژه اقتصادی، سایت مجتمع‌های پتروشیمی فاز یک، شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی، ساختمان اداری، کمیسیون معاملات، تلفن **۰۲۱-۴۲۵۷۹۲۰۵** یا تلفکس **۰۷۲۲-۲۲۹۵۶۴۴**
- ۴- **شرح مختصری از کار:** تامین تجهیزات و لوازم مورد نیاز واحد **HSE**، شامل: فوم، هوز آتش‌نشانی، کمربند ایمنی، گازسنج، درزمترو ... مطابق با مشخصات مندرج در اسناد مناقصه جهت استفاده در **دو منطقه عسلویه و ماهشهر**
- علاقه‌مندان به شرکت در ارزیابی کیفی، می‌توانند فرم‌های ارزیابی کیفی و نیز راهنمای چگونگی ارزیابی کیفی را از سایت اطلاع‌رسانی شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی به نشانی **www.htpc.ir** دریافت نمایند و با تکمیل فرم‌های خوداظهاری که به مهر و امضای مجاز رسیده باشد؛ به همراه سایر مدارک مورد نیاز در پاکات لاک و مهر شده، حداکثر تا پایان ساعت **۱۲ مورخ ۹۷/۱۰/۱۲** توسط نماینده خود و با ارائه معرفی‌نامه معتبر به آدرس موجود در بند **۳** تحویل و رسید دریافت نمایند. پس از انجام ارزیابی کیفی از شرکت‌های تایید شده برای دریافت اسناد مناقصه و **فرم پیشنهاد قیمت**، دعوت به عمل خواهد آمد.
- مقتضایان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن **۰۲۱-۴۲۵۷۹۲۰۵** تماس حاصل فرمایند.
- خزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- سایر اطلاعات مناقصه و جزئیات شرح کار در اسناد مناقصه قید گردیده است.

شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی (سهامی خاص)

آگهی مزایده شماره ۵۳۳/۹۷/۲ فروش املاک مزاد بانک سپه

ردیف	آدرس ملک (اصفهان)	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	تخفیف	قیمت نهایی	نحوه فروش	توضیحات
۱	آران و بیدگل، خ محمد حلال، جنب حسینیه بازار، اتقاهای کوچه قیصری	۱۱۸۷/۲	ساختمان	مسکونی	۱۴۶/۶۰	۲۳۸	۱۰ درصد قیمت پایه	۱/۹۴۴/۰۰۰/۰۰۰	نقد	عدم تخلیه
۲	اصفهان، زرین شهر، خ امام خمینی، بر غربی خیابان، نبش کوچه شهید توانگر، محل سابق شعبه بانک سپه	۱۰۷/۱۳۱۹	ساختمان	تجاری (بانک)	۴۷۴/۵۰	۴۸۵/۵	۱۰ درصد قیمت پایه	۴۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی/تقد و اقساط	اعیان شامل زیرزمین پارکینگ و تجاری (۲۱۰/۵ م.م) و همکف تجاری بانک (۲۷۵ م.م) عرصه طبق سند (۲۷۲/۵) طبق پروانه ساختمان (۴۶۶ م.م)
۳	اصفهان، خ مدرسی، نرسیده به چهارراه سرچشمه (ایستگاه سرچشمه، بر جنوبی خیابان، پلاک ۳۴۹	۱۳۴۶۱/۴۴	ساختمان	تجاری بانک مسکونی	۱۱۰/۵۷	۲۲۰	۱۰ درصد قیمت پایه	۹/۷۶۵/۰۰۰/۰۰۰	نقدی/تقد و اقساط	طبق استعلام دارای اعیان شامل بانک (۱۱۰ م.م) زیرزمین تجاری (۵۶ م.م) زیرزمین انباری (۵۴ م.م) حدود (۲۳/۸۵ م.م) از ملک (عرصه) و (۴۷/۷) تحویل و اعیان در تعریض گذر قرار دارد
۴	شهرضا، چهارراه طالقانی، خ حافظ غربی، جنب کوچه شهید سروری (فرعی ۱۷) پلاک ۸۱، محل سابق شعبه طالقانی بانک سپه	۲/۷۵۵۳	ساختمان	بانک	۵۰۰	۲۳۸/۷۴	۱۰ درصد قیمت پایه	۲۲/۲۲۴/۳۳۰/۰۰۰	نقدی/تقد و اقساط	اعیان شامل زیرزمین (۲۳۷/۵ م.م) و همکف (۲۰۱/۲۴ م.م) متراژ عرصه طبق پروانه (۴۸۹ م.م)
۵	کوهپایه منطقه صنعتی کوهپایه، خ کارگر، نرسیده به خیابان ششم، پلاک ۹/۲ محل سابق کارخانه ریخته گری آلومینیوم متروکه	۲۰۷-۲۰-۲۰۶	محل کارخانه	صنعتی	۶۰۳۰	۶۰۷/۸۱۵	۱۰ درصد قیمت پایه	۴/۶۳۹/۳۴۵/۳۰۰	نقدی/تقد و اقساط	ملک دارای دفترچه واگذاری شرکت شبرک های صنعتی می باشد
۶	اصفهان، میدان لاله، خ پروین اعتصامی، خ شیخ طوسی شرقی،	۱۹۹۱۵/۹۸۷۸	محل کارگاه	تجاری/مسکونی خدماتی	۴۸۱	۳۰۳	۲۰ درصد قیمت پایه	۲۸/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی/تقد و اقساط	دارای عقب نشینی از ضلع شمال شرقی (۴ م.م) و ضلع شمال غربی (۲۳۵ م.م) طبق استعلام از شهرداری دارای (۴ م.م) تجاری می باشد.
۷	اصفهان، خ شمس آبادی، کوچه کارزونی (شماره ۳۹) شمال کوچه جنب مغایرات، محل سابق شعبه بانک سپه	۶۱۰/۸	ساختمان بانک	تجاری بانک	۴۸۷/۱۵	۳۹۸	۱۰ درصد قیمت پایه	۷۳/۶۵۱/۵۰۰/۰۰۰	نقدی/تقد و اقساط	مساحت عرصه بر اساس نقشه نظام مهندسی ۴۸۷/۱۶ متر مربع است
۸	اصفهان، بخش مرگزی روستای حیدرآباد، خیابان امام خمینی، خیابان عدل، نبش بن بست ۱۸، کارخانه سرامسرد	۲۱۹۱/۴۱۶	کار خانه	کارگاهی	۸۱۷/۴۵	۸۱۷	-	۷/۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد	عدم تخلیه، ملک به صورت یک کارخانه بیخال سازی تماما به صورت سوله ساختمان و سقف گلخانه ای پوشیده شده و فاقد اشتعال آب و گاز می باشد.
۹	گلپایگان، میدان فردوسی، ابتدای خیابان امام خمینی، ساختمان	۳۴۹۸/۲	ساختمان بانک	تجاری مسکونی	۲۴۸	۷۹۷	-	۳۷/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی/تقد و اقساط	مساحت عرصه اعلام شده بر اساس نقشه نظام مهندسی است بر اساس استعلام شهرداری، گذر جنوبی به میزان ۱۷ متر مربع از عرصه و اعیان هنگام تخریب و نوسازی در تعریض گذر قرار دارد.
۱۰	اصفهان، چهارراه تختی، به طرف میدان شهدا، مقابل تقاطع اول، ساختمان بانک سپه	۴۲۶۳/۲	بانک	تجاری/پارکینگ مسکونی	۲۶۰	۲۶۸	-	۴۹/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی/تقد و اقساط	مساحت عرصه اعلام شده بر اساس نقشه نظام مهندسی است.
۱۱	شهرستان آران و بیدگل، بلوار مطهری، کوچه حکمت پنجم	۲۸۴۰/۲۲۸۶	منزل مسکونی	مسکونی	۱۶۳/۴۰	۱۷۷	-	۲/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد	عدم تخلیه

بانک سپه مدیریت شعب منطقه اصفهان در نظر دارد

اموال و املاک تملیکی و مزاد بر نیزار خود را در استان اصفهان از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. مقتضایان محترم می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر، همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به دایره پشتیبانی و ساختمان مدیریت شعب بانک سپه منطقه اصفهان واقع در اصفهان، خیابان استاد مطهری، جنب سینما قدس، طبقه سوم (تلفن ۲۲۳۳۸۷۴۰ و ۳۳۳۳۸۷۹۵ و فرعی ۱۷) پلاک ۱۱۷ مراجعه نمایند.

توضیحات مهم: ۱- واریز مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۵/۱ قیمت پایه مندرج در آگهی می‌باشد که به حساب جاری ۲۴۱/۴۰ به نام اداره کل حسابداری مالی و بودجه نزد شعب سپه نگین کد ۲۲۰۰ و بابت خرید اسناد بانک مزایده مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری طلایی ۱۲۶۱۸۰۰۰۹۸۶۰۵ به نام اداره کل حسابداری مالی و بودجه (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک سپه) الزامی است. ۲- دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۹۷/۱۰/۱ و تاریخ و محل بازگشایی پاکت های پیشنهادی متعاقبا اعلام خواهد شد. ۳- آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکت های پیشنهادی ساعت ۱۴ روز یکشنبه ۹۷/۱۰/۱۶ می‌باشد. ۴- بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری است، لطفاً به اصلاحات انجام شده در روزنامه نسل فردا مورخ (نوبت دوم) ۹۷/۱۰/۸ که املاک عمل می‌ی باشد توجه فرمایید.

۳۳۲۳۶۰