



**بیژن شکرریز: ظرفیت فیلم سازی در مازندران برای تهیه کنندگان و کارگردانان کشور ناشناخته است. اگر همکاری و حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و استانداری بدرستی صورت بگیرد، شهرهای مازندران همانند استان گیلان از جاذبه های زیبایی برای ساخت فیلم برخوردارند**

**فانچ ویکی**

ویژه نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم  
شنبه ۵ تیر ۱۴۰۰ • شماره ۷۵۹

اقلیم جذاب مازندران آن را به محل ضبط بسیاری از مجموعه های تلویزیونی تبدیل کرده است

# استان محبوب سریال سازان!

ساخت سریال هایی که در مازندران کلید خورده به شهرت بسیاری از چهره ها و بازیگران و کارگردان های مازندرانی کمک کرده است، سریالی مانند «پایتخت» که در ۶ فصل ساخته شد و موفقیت بسیاری را هم به همراه داشت در آشنایی بیشتر با این استان، لهجه، موسیقی و... بسیار اثرگذار بوده و استفاده از بازیگران بومی نیز کمک کرد تا هنرمندان بیشتری در این زمینه معرفی شوند. در کنار این سریال آثار دیگری نیز هستند که از روستاها و سایر جاذبه های مازندران برای تولید فیلم و سریالشان استفاده کرده اند. در این گزارش چند سریال شاخص را که از زیبایی های مازندران بهره بردند را مرور خواهیم کرد.

## از یادرفته



از یادرفته در سال ۹۰ از تلویزیون پخش شد. کارگردانی فریدون حسن پور به عهده داشت. در این سریال ز گلرخ با سختی هایی با مرتضی ازدواج می کنند و پس از ازدواج به مرتضی پیشنهاد می کنند که درس بخواند، مرتضی نیز که در پزشکی دانشگاه تهران بالاترین رتبه را به دست می آورد؛ مجبور می شود تا هفت سال در تهران درس خوانده و گاهی به خانه خود سرزنند، گلرخ پس از مدتی صاحب پسری به نام علی می شود، مرتضی نیز با دختری به نام مینا نادری در تهران آشنا می شود. این مجموعه در روستاهایی واقع در جاده های دوهزار و سه هزار تصویربرداری شد. جاده دوهزار از جمله زیباترین مسیرهای جنگلی شمال ایران و استان مازندران است که از شهسوار شروع شده و با گذشتن از جنگل های سبز و زیبای البرز در قزوین به اتمام می رسد. نزدیک ترین نظریه برای نامگذاری این جاده، رسیدن به محل هایی با ارتفاع ۲۰۰۰ متر بالاتر از سطح دریا است.

## پایتخت



مرکز شهرستان سوادکوه شمالی در استان مازندران است که از جنوب به شهرستان سوادکوه و از شمال به شهرستان قائمشهر راه دارد. این شهر به پل های تاریخی اش شهرت دارد که در دوره صفوی بنا شده است. زیرا در دوره صفوی جاده شوسه شاه عباسی از این شهر عبور می کرد. بعدها نیروهای ارتش شوروی در جریان اشغال ایران در جنگ جهانی دوم در منطقه ای که به روس آباد نام گرفت در اطراف شیرگاه ساکن شدند. شیرگاه در آبان ۱۳۴۱ نام شهر را به خود اختصاص داد.

گل سرسید سریال هایی که در مازندران ساخته شده «پایتخت» است که تا به حال شاهد چندین فصل از این سریال بوده ایم. البته در این اثر علاوه بر لوکیشن از بازیگران بومی زیادی نیز استفاده شد. مثلاً سلمان خطی که در نقش تقی، برادر نقی معمولی در سریال پایتخت نقش آفرینی کرد بازیگر بومی استان مازندران است که اتفاقاً در این سریال خوش درخشید. علیرضا درویش هم که در نقش رمضون در سریال پایتخت حضور داشت توانست خود را به عنوان یک بازیگر بومی توانا معرفی کند و در کنار او نیز بازیگران بسیاری بودند که بومی مازندران هستند و با نقش آفرینی و حضور قابل قبول در این سریال چشم مخاطب را به چهره و بازی خود آشنا کردند. به طوری که در سریال «بوتیمار» هم حضور داشته و به عنوان بازیگران مازندرانی در این سریال هم به ایفای نقش پرداختند. پایتخت در فصل های مختلفش در ترکیه، تهران، قشم و... فیلمبرداری شده اما محل اصلی وقوع همه حوادث این سریال شیرگاه و استان مازندران است. شهر شیرگاه

## ظرفیت های کشف نشده مازندران



علاقه مندی مردم و وجود چشم اندازهای طبیعی، ظرفیتی است که می تواند ساری را قطب فیلمسازی ایران کند. وی به صنعت گردشگری استان مازندران اشاره کرد و افزود: فیلمسازی می تواند با معرفی جاذبه های طبیعی و زیبای ساری و توابع آن علاوه بر ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی، صنعت گردشگری را نیز گسترش دهد. وجود سنن و آداب و رسوم متناسب با طبیعت زیبا و گویش قشنگ مازندرانی، می تواند موضوع تهیه فیلم ها شود.

در مورد لوکیشن های جذاب استان های شمالی و مخصوصاً استان گیلان صحبت های زیادی شده است اما برخلاف گیلان تعداد تولیداتی که در مازندران انجام می شود چشمگیر نیست و هنوز ظرفیت این استان شناخته نشده است. پیرو همین نکته بیژن شکرریز یکی از کارگردان های قدیمی در مورد مناطق شمالی ایران و استان مازندران می گوید: ظرفیت فیلمسازی در مازندران برای تهیه کنندگان و کارگردانان کشور ناشناخته است. او با اشاره به این که ساری و روستاهای اطراف آن در فیلمسازی کشور جایگاه ضعیفی دارند، ادامه داد: اگر همکاری و حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و استانداری به درستی صورت بگیرد، شهرهای مازندران همانند استان گیلان از جاذبه های زیبایی برای ساخت فیلم برخوردارند. شکرریز خودش سابقه فیلمسازی در روستای سقندیکلا و آهودشت ساری را داراست و در مورد انتخاب این روستاها نیز چنین گفته است: منظره های زیبا و لوکیشن بی نظیر سبب شد تا جاذبه های تماشای فیلم «وقتی باران می بارد» چندین برابر و موضوع آن نیز بهتر درک شود. شکرریز معتقد است

## جاده چالوس



سریال «جاده چالوس» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه کنندگی علیرضا داوری سال ۹۳ از شبکه پنج پخش می شد. داستان سریال جاده چالوس درباره زن و شوهری بود که همراه دو فرزندشان به دلیل مشکلات اقتصادی و اجتماعی تصمیم می گیرند از تهران نقل مکان کنند و راهی شمال شوند. آنها تصمیم می گیرند رستورانی را در جاده چالوس افتتاح کنند و با ماجراهای مختلفی روبه رو شوند. لوکیشن های این سریال همانند نامش در جاده چالوس بود و کارگردان با قاب بندی های زیبا این منطقه را به مخاطب معرفی می کرد. این جاده با زیبایی هایش معروف شده و همواره به خاطر همین زیبایی هایش نسبت به جاده هراز مورد ستایش افرادی بوده که از سمت تهران به سمت استان های شمالی راهی می شدند.

پروانه بهره برداری شماره ۲۳۶۷۹ مورخ ۸۳/۰۳/۱۹ به نام شرکت توسعه صنایع بخار جهت تولید دیگ های بخار و آبگرم صادره از سازمان صنایع و معادن تهران مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمیاتی خودرو سواری هاچ بک، مدل ۹۶، شماره موتور M13/5848558 شماره شاسی NAS431100H5714011 پلاک ۴۸-ایران ۸۷۵ س ۳۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه سوم اینجانب هومن عابدی به شماره ملی ۱۲۷۲۴۸۵۹۲۷ و شماره گواهینامه ۹۴۰۵۱۶۱۸۳۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو CHERY، مدل ۹۹، رنگ مشکی، شماره موتور MVME4T15BAKL001482 و شماره شاسی NATGCADR4L1001131 به نام محمدرضا فرحناک مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمیاتی خودرو پژو ۲۰۶، مدل ۱۳۸۹ به رنگ سفید، شماره انتظامی ایران ۱۲-۲۷۰۱۲۵، شماره موتور 13589000214 شماره شاسی NAAP51FE0AJ361208 به نام فرشته مدنی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو کامیونت-ون مدل ۱۳۹۷ به رنگ آبی شماره انتظامی ایران ۱۲-۲۷۲۲۰۵۹ شماره موتور Z24771423Z شماره شاسی NAZPL140BJ0506124 به مالکیت اشرف السادات سجادی دیز چیه مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت سوخت، بیمه نامه و کارت خودرو پژو ۲۰۷، مدل ۱۳۹۰، به رنگ آبی مسیر، شماره انتظامی ایران ۵۳-۱۶۰۲۵۸، شماره موتور 13590003584 شماره شاسی NAAR13FE4BJ980332 به نام شهلا صاحبان الاحمدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.