

## از این طرف نگاه کن!

کتابی که به کوچک‌ترها یاد می‌دهد از مناظر متفاوت به مسائل نگاه کنند.

نغمه رحیمی‌پور

قفسه کتاب

در داستان‌های خردسال، تصویر، اگر حرف اول را نزنند،

دوتایی با متن، حرف اول را می‌زنند. پس نویسنده کتاب خردسال، اگر هنر تصویرگری داشته باشد، سه هیچ از بقیه نویسندگان جلوتر است. نمونه‌اش آقای علی‌خداپی است. برخی از کتاب‌های ایشان خلافتانه و زیبا تصویرگری شده است و وقتی کودک کتاب را ورق می‌زند، هر دو صفحه یک‌بار می‌گوید: «ااااا... اووووه... وای...» بعد هم که به آخر کتاب رسید، دوباره می‌خواهد برگردد و کتاب را از اول بخواند. کتاب «از این طرف نگاه کن» یکی از آثار ایشان است.

داستان از این قرار است که در جنگل، یک تابلو نصب شده است. در نگاه اول، به نظر می‌رسد که تصویر روی تابلو،

یک سری اشکال در هم ریخته است. شیر از راه می‌رسد و متوجه عکس یک شیر روی تابلو می‌شود. ولی بقیه حیوانات، هیچ شیری روی تابلو نمی‌بینند. شیر برایشان توضیح می‌دهد. با کمک توضیحات او، حیوانات متوجه تصویر شیر می‌شوند. به همین ترتیب، هر کدام از حیوانات، تصویر خودش را در تابلو می‌بیند و آن را به بقیه نشان می‌دهد. کودک مخاطب هم همراه با حیوانات، سعی می‌کند تصاویر مختلف را روی تابلو کشف کند. ماجرا ادامه پیدا می‌کند تا این‌که زرافه از راه می‌رسد و عکس خودش را در تابلو می‌بیند. حالا دیگر حیوانات فهمیده‌اند برای این‌که تصویر مورد نظر را ببینند باید تلاش کنند از زاویه دید طرف مقابل به تابلو نگاه کنند. حیوانات روی دست‌هایشان می‌ایستند تا مثل زرافه، سروته به تابلو نگاه کنند.

کتاب «از این طرف نگاه کن» کتابی است در مورد زاویه نگاه. اگر می‌خواهیم آنچه را که طرف مقابل مان حس می‌کند، درک کنیم، باید سعی کنیم خودمان را در جایگاه او قرار دهیم. این کتاب را می‌توانید برای کودکان بالای شش سال بخوانید و بعد از خواندن آن درباره سوال‌هایی مشابه موارد زیر گفت‌وگو کنید:

«حالا شده از یک غذا خوشت بیاید ولی دوستت از آن غذا بدش بیاید؟ چرا این اتفاق می‌افتد؟ آیا می‌توانی با او حرف بزنی و احساس بد او را حس کنی؟ تا به حال شده با دوست شوخی کنی و او ناراحت شود؟ آیا می‌دانستی که ناراحت می‌شود؟ چرا او ناراحت شد درحالی‌که تو فکر می‌کردی حرف خنده‌داری زدی؟ چطور در مورد احساسات با دوستت حرف می‌زنی؟ و سوالاتی از این قبیل.»

حواس مان باشد که در این گفت‌وگوها به دنبال این نباشیم که کودک جواب صحیحی به پرسش‌ها بدهد. آن چیزی که اهمیت دارد این است که کودک به این سوالات فکر کند.

شاید بد نباشد خودمان هم سعی کنیم در موقعیت‌های چالش‌سازی که با اطرافیان مان داریم، از روش حیوانات جنگل استفاده کنیم و این تلاش مان را با صدای بلند بیان کنیم، مثلاً بگوییم: «من از دست سروصدای بچه‌های همسایه ناراحت‌م ولی شاید آنها هم از این‌که در آپارتمان هستند و نمی‌توانند بیرون از خانه بازی کنند، اذیت می‌شوند.» با این روش، بچه‌ها هم یاد می‌گیرند چیزهایی را که در کتاب‌ها می‌خوانند، در زندگی‌شان استفاده کنند.

برای خواندن این کتاب ۳ ساعت بیشتر لازم ندارید. مختصر و مفید

نویسنده و تصویرگر:

علی‌خداپی

انتشارات:

انتشارات کانون

پرورش فکری کودکان

و نوجوانان

۴۰۰۰ تومان

۴۰ صفحه



نویسنده:

جمال‌الدین اکرمی

انتشارات:

کانون و پرورش فکری

کودکان و نوجوانان

۲۳۰۰۰ تومان

۱۹۲ صفحه



من از یک چیز خیلی خوشم می‌آید.

این‌که مکان داستان‌هایی که دوستان دارم جاهایی باشد که می‌شناسم و از نزدیک دیده‌ام. خیلی از کتاب‌هایی که دوستان دارم این شکلی نیستند. مثلاً من هری پاتر دوست دارم ولی هیچ‌وقت لندن را ندیده‌ام. یا مثلاً بینوایان را دوست دارم ولی هیچ‌وقت پاریس را ندیده‌ام. اما این هفته می‌خواهم کتابی را معرفی کنم

که هم دوستش دارم هم همین شکلی است. یعنی داستان جایی اتفاق می‌افتد که من از نزدیک دیدم. مکان‌های داستان جاهایی مثل تهران، لرستان، زنجان، اراک و... است. اسم‌هایی که می‌شناسیم و میان‌شان زندگی کردیم.

پروفیسور زالزالک پیرمرد دیرینه‌شناسی است که از قضا پدر بزرگ «مانا» و «هامون» هم هست. او دستگاه جدیدی اختراع است که می‌تواند سن هر اثر باستانی را تشخیص دهد. اول که داشتم داستان را می‌خواندم گفتم: «عجب دستگاه بی‌مزه‌ای!» این دستگاه برای هیچ‌کس جز همان پروفیسورها جذاب نیست، یک شخصیت منفی هم به نام «ماکان» در داستان هست که می‌خواهد کاری کند دستگاه فوق‌العاده (!) پروفیسور شناخته نشود. خلاصه منتظر یک داستان بی‌نهایت حوصله‌سربر بودم که پروفیسور همراه با نوه‌ها و همکاری به یک سفر اکتشافی رفتند و در یک غار گیر کردند و دستگاه حوصله‌سربر ناگهان کاری کرد که داستان تبدیل به یک داستان هیجان‌انگیز دوست‌داشتنی شد! خب اگر تا اینجا معرفی کتاب‌های من را خوانده باشید می‌دانید که ادامه داستان را لونی‌دهم تا خودتان بروید و بخوانید، همین قدر بگویم که اتفاق آن قدر هیجان‌انگیز بود که مانا و هامون ناچار شدند لباس‌های انسان‌های اولیه را بپوشند و بانیزه بزکوهی شکار کنند! دیگر بیشتر از این لونی‌دهم.

«بازگشت پروفیسور زالزالک» فقط ۱۹۲ صفحه بود. من صبح ساعت ده از خواب بیدار شدم و مشغول خواندن شدم و ساعت سه بعدازظهر تمامش کردم. اگر هم‌کلاسی‌هایم بودند می‌گفتند: «وای چه کتاب کوتاه و خوبی!» ولی به نظر من کوتاه بودن کتاب‌ها خیلی



برنا خانم  
از کلاس نهم!

برنامه‌های مسال به  
کلاس نهم می‌رود

دفترچه ثبت ساعت پایه دوم به شماره ۹۰۷۰۷۸۰۷۵۳ صادره از رشت متعلق به ابراهیم نافع‌ی کوهی فرزند محمد علی به شماره ملی ۲۵۸۰۰۴۴۴۵۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کلیه مدارک برگ سبز، کارت سوخت، کارت ماشین، سند خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۳ به رنگ سورمه‌ای با شماره انتظامی ۳۹۶۹۶۹ ایران ۴۵ به شماره موتور 653046 و شماره شاسی 194856 به نام نادر خالقی نیا با کد ملی ۶۰۷۹۹۶۱۴۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آنگهی فروش  
گیلان - رشت - براصلی کمربندی خرمشهر،  
نیش کوی امام رضا، زمین سنددار، سه‌بر  
کاربری تجاری، ۲۷۷۰ متر، متری ۱۸ میلیون  
تلفن: ۰۹۱۱۶۰۰۰۸۹