



بی‌تردید سطح سلیقه مخاطب تابعی از آثاری است که می‌بیند. روی آنتن رفتن محصولات شاخص بین‌المللی از قاپ رسانه ملی که مخاطبی فراگیر دارد، از جنبه‌هایی حتی برای سریال‌های داخلی نیز مفید خواهد بود؛ چراکه تغییر مثبت دایره مخاطب به شکلی غیرمستقیم کیفیت سریال‌های تلویزیون را بالا خواهد برد.



چراپخش آثار باکیفیت خارجی از رسانه ملی مهم است؟

## یک تجربه تماشایی

مصطفی قاسمیان  
روزنامه‌نگار

طی یک دهه اخیر، شمار سریال‌های شاخص خارجی پخش شده از قاپ تلویزیون، کمتر از انگشتان دو دست بوده است؛ سریال‌هایی چون فرار از زندان، سرقت پول و خانه پوشالی که شهرت جهانی دارند و احيانا یک یا چند جایزه امی (اسکار تلویزیونی) هم برده‌اند. پخش کم‌تعداد سریال‌های شاخص خارجی از تلویزیون، در حالی اتفاق افتاده که این امر درباره فیلم‌های سینمایی صادق نیست. همه ساله در تعطیلات نوروز فیلم‌های پربیننده و جذاب سینمای جهان از شبکه‌های مختلف تلویزیون روی آنتن می‌رود و در طول سال نیز بازپخش‌های متعددی از آنها در شبکه نمایش و دیگر شبکه‌ها دیده می‌شود. این اتفاق چه برای فیلم‌های نامزد و برنده اسکار و چه برای ابرقهرمانی‌ها و بلاک باسترهای پرفروش رخ می‌دهد. با این حال مخاطبان کمتر شاهد تماشای سریال‌های پربیننده خارجی از قاپ رسانه ملی هستند. در عین حال که از نظر ممیزی و محتوای غیرقابل پخش، تفاوت محسوسی میان محصولات سینمایی و تلویزیونی غربی نیست. گرچه این امر ممکن است به دلیل کاهش تعداد کل سریال‌های خارجی باشد اما روی دایره مخاطب و کیفیت آثار داخلی تأییری دارد که قابل انکار نیست.

بی‌تردید سطح سلیقه مخاطب تابعی از آثاری است که می‌بیند. روی آنتن رفتن محصولات شاخص بین‌المللی از قاپ رسانه ملی که مخاطبی فراگیر دارد، از جنبه‌هایی حتی برای سریال‌های داخلی نیز مفید خواهد بود؛ چراکه با تغییر مثبت دایره مخاطب، به شکلی غیرمستقیم کیفیت سریال‌های تلویزیون را بالا خواهد برد. شاید یکی از دلایلی که سریال‌های خیابان خلوت‌کن زیادی در دهه‌های گذشته تولید می‌شد و امروز شمار این دست سریال‌ها کمتر شده، تفاوت سطح سلیقه مخاطبان باشد. امروزه عده‌ای از جوان‌هایی که مخاطبان بالقوه سریال‌های تلویزیون هستند، از طریق رسانه‌های جدید به تماشای آثار روز شبکه‌های بین‌المللی می‌نشینند و گاه به دلیل بالا رفتن سطح توقع از سریال‌ها، با برخی تولیدات تلویزیون همراهی کمتری پیدا می‌کنند. در مقابل سریال‌های داخلی همچنان برای عده‌ای دیگر از مخاطبان که به این قسم محصولات دسترسی ندارند، جذابیت خود را حفظ کرده است. بالا رفتن سطح سلیقه کلی مخاطب که در گرو تماشای محصولات باکیفیت است، لاجرم سریال‌سازان را نیز به دنبال خود خواهد کشاند. از همین روست که به نظر می‌رسد بخشی از تصورات عمومی درباره کیفیت پایین تر سریال‌های کنونی تلویزیون نسبت به سریال‌های دهه‌های

رسانه ملی مثبت بوده است. در یک دهه اخیر مخاطبان از محصولات پربیننده شرق آسیا مانند افسانه جومونگ استقبال فوق‌العاده‌ای کرده‌اند. در مقابل سریال‌هایی چون خانه پوشالی و فرار از زندان نیز وقتی به آنتن صداوسیما رسیده‌اند، با واکنش مثبت مخاطبان مواجه شده‌اند. بازپخش این دو قسم مجموعه‌ها نیز همواره با استقبال مخاطبان همراه است. در این میان برخی محصولات مانند هشدار برای کبرا ۱۱ نیز که روزگاری برای مخاطب جذاب بوده، امروز محبوبیت سابق را ندارد؛ امری که نشان می‌دهد انتخاب سریال‌های خارجی برای پخش از تلویزیون نیز باید با اقتضائات روز صورت گیرد و برخی محصولات جذاب نیز ممکن است طی گذر زمان رنگ کهنگی به خود بگیرند.

قبل نیز ناشی از بالا رفتن سطح سلیقه مخاطب در اثر تماشای محصولات بین‌المللی باشد. تردیدی نیست که عناوینی چون متهم گریخت، پاورچین و خانه سبز باکیفیت‌تر از دیگر آثار دوره خود هستند اما شاید یکی از دلایل اصلی استقبال کنونی از آنها، خاطره‌انگیز بودن آنها باشد که همواره یکی از عوامل اصلی موفقیت شبکه آی فیلم هم بوده است. در عین حال که ممکن است بسیاری از آثار قدیمی تلویزیون، از لحاظ کیفی بالاتر از مجموعه‌های کنونی نباشند و اگر امروز برای نخستین بار روی آنتن بروند، نتوانند موفقیت چندانی کسب کنند اما حالا به لطف نوستالژی، توجهات فراوانی جلب می‌کنند. به علاوه می‌دانیم که تجربه پخش آثار شاخص بین‌المللی - چه شرقی و چه غربی - برای آنتن

## مزایده ۳۱۱۲/۱۴۰۰/ اقلام مرکز فروش کوثر

مرکز فروش کوثر در نظر دارد، اقلام مستعمل و اسقاط زیر را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

### تنوع اقلام:

آهن آلات، ورق و میلگرد ضایعاتی- اتاق عقب و جلو کمپرسی ضایعاتی - مخزن خودرویی- انواع کفی تراکتور و رموک ضایعاتی- انواع لگن قایق آدرس محل بازدید: عسلویه، جنب پارک بانوان، دادگستری قدیم، مرکز پشتیبانی عمران ساحل  
تلفن تماس: ۰۹۱۷۹۲۹۷۷۵۷

پرتی لوله ضخیم

آدرس محل بازدید: عسلویه، سهره پترو شیمی، روستای شیرینو، نرسیده به اسکله بهمن، کارگاه استحصال دماوند  
تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۷۸۰۶۴۳-۰۹۱۴۷۲۳۴۷۰

### الف) شرایط مزایده:

۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می‌باشد).

۲- خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به‌عنوان سپرده به‌صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به‌نام شخص

خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید.  
۳- بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال تهیه چک رمزار در وجه مرکز فروش کوثر به میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی الزامی است.

۴- در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.

۵- خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه‌های جانبی مزایده و ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.

۶- فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.

۷- کلیه هزینه‌های پس از فروش به‌عهده خریدار می‌باشد.

۸- ارائه مجوزهای لازم از سازمان محیط زیست، تاییدیه (HSE) و همچنین اخذ مجوزهای گمرکی و هزینه‌های مربوطه به‌عهده خریدار می‌باشد

### ب) زمان و مکان:

زمان بازدید مزایده: روزهای دوشنبه و سه‌شنبه ۱۱ و ۱۲ مرداد ماه ۱۴۰۰ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۵ الی ۱۷

زمان برگزاری مزایده: روز چهارشنبه ۱۳/۰۵/۱۴۰۰ ساعت ۹ صبح

آدرس محل برگزاری مزایده: عسلویه، جنب پارک بانوان، دادگستری

قدیم، مرکز پشتیبانی عمران ساحل

تلفن تماس: ۰۹۱۷۹۲۹۷۷۵۷