رسانه

یکشنبه :: ۹ دی ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۸۶

جام جم ۵

گفت‌وگوی جام جم با نیکی نصیریان، بازیگر نوجوان «بانوی عمارت»:

قرار بود بانوی عمارت «آهو» باشد

زهرا غفاری
رسانه

ده سال پیش بود که با پخش مجموعه مناسبتی رمضانی «بزنگاه» به کارگردانی رضا عطاران از شبکه سه سیما، برای نخستین بار با نام و تصویر نیکی نصیریان آشنا شدیم. کودک چهار پنج‌ساله شیرین‌زبان و خوش‌صحبتی که در اولین حضور تلویزیونی خود، به نوعی بازیگر مقابل عطاران در آن مجموعه به حساب می‌آمد و با وجود اختلاف سنی زیاد، پابه‌پای عطاران در بذله‌گویی‌ها و گفتن دیالوگ‌های پشت سر هم و خلق موقعیت‌های کمدی پیش می‌آمد. «درسا»ی آن مجموعه در آن سال بازی‌اش به چشم مخاطبانی که لحظه‌های بعد از افطارشان را به تماشای بزنگاه می‌نشستند، حسابی محبوب شد و بازی‌اش به چشم آمد؛ با این حال این بازیگر خردسال هرچند در سال‌های بعد فعالیتش را همچنان ادامه داد، اما دیگر با آن استقبال از جانب مخاطبان مواجه نشد و خود به‌رغم سن کم، فعالیتش را آرام و پیوسته در این عرصه پی گرفت.

نصیریان در ادامه این فعالیت‌ها با بازی اخیرش در نقش آهوی مجموعه بانوی عمارت دوباره به چشم آمده است و با این جنس بازی روان و ملموسش با توجه به این‌که کم‌کم وارد جوانی و بزرگسالی هم می‌شود، می‌توان پیش‌بینی کرد که دوباره اتفاقاتی خوب در انتظارش باشد و از این پس حضور او را در مجموعه‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی بیشتری شاهد باشیم.

آهوی بانوی عمارت که نقش محوری و قابل توجهی هم هست، ترکیب شیطنت‌های دوران نوجوانی و سنگینی آن فضای تاریخی را در کنار هم دارد و نصیریان در کنار بازیگران شناخته شده این مجموعه که اکثرا تجربیات تئاتری هم دارند، بازی قابل قبولی را از خود به نمایش گذاشته است. دوست داشتیم بازی او در این مجموعه تلویزیونی، بهانه‌ای باشد تا به صورت حضوری با او به گفت‌وگو بنشینیم و سوالاتمان را بپرسیم؛ اما او این روزها در ایام امتحانات مدرسه‌اش به سر می‌برد و بهتر دیدیم سوالاتمان را تلفنی و کوتاه بپرسیم.

گفت‌وگوی جام جم با او را در ادامه خواهید خواند.

ادامه در صفحه ۶

قَند

فیلم سینمایی جان سخت ۴ محصول آمریکا و انگلستان امشب ساعت ۲۱ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

قصه: جان مك‌لین و یك هکر جوان به نیروهای ویژه در واشنگتن می‌پیوندند تا تروریست سایبری به نام توماس گابریل را شکست دهند.

جذابیت‌ها: این فیلم سری چهارم از مجموعه فیلم‌های سینمایی جان سخت است و داستان آن، بر اساس مقاله‌ای به‌نام وداع با اسلحه نوشته جان کارلین نوشته شده. یکی از نکات جذاب در مورد این فیلم اکشن، استفاده محدود از جلوه‌های بصری و تکنولوژی تصویرسازی است؛ به همین دلیل بازیگران و بدلکاران آنها در حین فیلمبرداری برخی صحنه‌ها مصدوم شدند.

کارگردان: لن وایزمن

بازیگران: بروس ویلیس، جاستین لانگ، تیموتی اولیفانت، مگی کیو، کوین اسمیت، کلیف کرتیس و مری الیزابت وینستد.

سال ساخت: ۲۰۰۷

نَقد

محمد نادری، بازیگر مجموعه‌هایی چون شمعدانی و دورهمی در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرده است:

افرادی را که در کمدی تاثیرگذار بوده‌اند، کار خود را از تلویزیون شروع کرده و پیشینه تئاتری داشته‌اند دیگر در تلویزیون نمی‌بینیم؛ انگار کوچ کرده یا ناچار به کوچ شده‌اند و به دلیل این‌که دیدند شرایط کار برایشان خوب نیست، مدیوم تلویزیون را رها کرده‌اند.

ما در فیلمنامه مشکل داریم که بخشی از آن به خاطر شرایط مالی است و برخی از نویسنده‌ها ناچار می‌شوند دو یا سه سریال را همزمان با هم کار کنند؛ بنابراین وقت خود را نمی‌توانند روی یك فیلمنامه بگذارند.

ممیزی‌هایی در صدا و سیما وجود دارد که بخشی از آن به چارچوب صداوسیما تعلق دارد و بخش دیگر این که نمی‌توانیم با هر فردی شوخی کنیم به دلیل این‌که با هر کسی که شوخی می‌کنی، دادوقال یك طبقه اجتماعی و صنف درخواهد آمد.

نَقل

فلورا سام، کارگردان سریال بی‌قرار در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان گفته است:

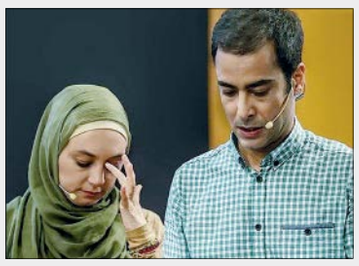
فیلمنامه «بی‌قرار» براساس زندگی واقعی یك زن بزهکار نوشته شده که در زندان بوده و بعد از بیرون آمدن به دنبال فرزند خود می‌گردد، در نتیجه خیلی از این مباحثی که در سریال می‌بینید، واقعی بوده و روی مسائل حقوقی آن کاملا صحبت و پژوهش شده است.

در حقیقت یك‌جور عقده روانی در همه آدم‌ها وجود دارد که می‌خواستم در همه شخصیت‌ها به خصوص رعنا نشان دهم که این آدم نه سفید مطلق و نه سیاه مطلق است، شاید در جایی مرتکب اشتباه می‌شود اما او هم یك انسان است و خطا می‌کند.

ما نخواستیم قهرمان قصه یك ابرقدرت باشد که مرتکب اشتباه نمی‌شود، بلکه شخصیت اصلی ما یك زن است و چون محتاج محبت است به‌راحتی اعتماد می‌کند و چون شکننده است به راحتی آدم‌ها در او نفوذ خواهند کرد.

زمانی که پیچ و خم‌ها به داستان اضافه می‌شود و پلیس آن را حل می‌کند در آن زمان صرف می‌شود مقتدر بودن پلیس مشخص خواهد شد.

نُقل



این روزها ویدئوی جالبی از مجموعه خوش و بش منتشر شده است.

در این ویدئو می‌بینم در قسمتی از این برنامه که نیما فلاح و سحر ولدبیگی به عنوان بازیگر حضور دارند، فلاح دست ولدبیگی را می‌گیرد و در این لحظه زیرنویسی با این مضمون روی صفحه تلویزیون می‌آید: «آقای نیما فلاح و خانم سحر ولدبیگی در دنیای واقعی زن و شوهر هستند»! این ویدئو به خاطر این زیرنویس در فضای مجازی با عنوان راهکار جالب سیما دست به دست می‌شود.

نیما فلاح و سحر ولدبیگی بازیگران مجموعه‌های کمدی سال ۱۳۸۲ با یکدیگر ازدواج کرده‌اند. پیش از این برای مجریان و هنرمندان دیگری چون نیما کرمی و زینب زارع که در عالم واقع زن و شوهر هستند نیز بر سر چنین اتفاقاتی در آنتن زنده، حاشیه‌هایی ایجاد شده بود. به نظر می‌رسد سیما یا دست‌اندرکاران این برنامه این راهکار تازه را برای پیشگیری از حاشیه‌سازی انتخاب کرده‌اند.

خوش و بش نام مجموعه‌ای به کارگردانی محمد مسلمی است.

قیل و قال

در این ۲۴ ساعت تمام توانایی‌هامون رو در معرض امتحان قرار می‌دیم.

ساحل: مرض امتحان یعنی چی؟

دریا: مرض امتحان چیه! معرض امتحان!

ساحل: خوب... مع رض امتحان!

دریا: معرض یعنی محل... یعنی جایی که... جایی که امتحان می‌دن دیگه!

ساحل: کجا امتحان می‌دن؟

دریا: جایی امتحان نمیده سا‌ا‌حل! بابا منظورم اینه ما الان می‌خوایم ببینیم حالا که مادر نیستش ما می‌تونیم کارای خونه رو خودمون انجام بدیم یا نه... نه؟

حامد: نه!

دریا: نه؟

حامد: ها... آره آره آره! **(سریال دنیای شیرین دریا)**

یادداشت: احمد ایراندوست

بازیگر

حال پیشکسوتان خوب نیست

اوضاع معیشتی بازیگران پیشکسوت بسیار بسیار اسفبار است. اشخاصی مانند حسین محب اهری یا رضا رویگری یا محمدعلی کشاورز شاهد مثال هستند؛ این را خوب می‌دانم که برخی هنرمندان شدیدا نیازمند هستند مثلا حسین محب‌اهری به خاطر بیماری که دارد هزینه درمانش بسیار زیاد است امیدوارم خداوند سلامت کامل را به این هنرمندان بدهد، ولی واقعیت این‌که التهابات ارزی تاثیر زیادی بر زندگی هنرمندان گذاشته به‌خصوص از لحاظ روحی و روانی. حتی آنها که سالم هستند به‌خاطر بیکاری و کم‌کاری، بشاشیت لازم را ندارند، زیرا همه در بهت عمیقی فرو رفته‌اند که چه خواهد شد؟

بعد از نوسانات اخیر ارزی هر که هر چه داشته، یك سوم شده است. با این‌که دلار اخیرا به ده‌هزار تومان رسیده است، ولی نه تنها قیمت کالاها کاهش نیافته که حتی کالاهای دولتی مانند خودرو هم علنا افزایش قیمت داشته‌اند. در نهایت اقتصادی را می‌بینم که ضررش بیش از همه برای هنرمندان بیکار است. تهیه‌کننده‌ها و کارگردان‌ها دیالوگ خاصی دارند که تکراری است و همیشه می‌گویند ان‌شاءا... کار بعدی جبران می‌کنیم. سالیان سال است که همین دیالوگ را می‌گویند و اوضاع درست نمی‌شود.

بعد از گرانی دلار، درآمدهای بازیگری کمترشده که بیشتر نشده است، ولی یك‌سری از بازیگرهای خاص هستند که می‌توانند به‌راحتی خارج بروند و بیایند و ارتباطاتشان بسیار قوی است به‌خصوص با یك سری از آقایان یقه سفید!

خیلی از دوستان بازیگر را می‌شناسم که محتاج نان شب هستند. جدیدا هم سیاستی درست شده است که برخی از تهیه‌کننده‌ها پولی از بازیگر می‌گیرند که به او نقش دهند، یعنی به روایتی نقش‌ها را می‌فروشند.

به نظر بنده مقامات ارشاد قبل از هر کار یك بیمه درمانی قوی برای هنرمندان ایجاد کنند و سپس صندوقی را اختصاص دهند به این عزیزان که وقتی بازنشسته می‌شوند از آن صندوق به اینها حقوق بازنشستگی دهد. یعنی این‌که یك حقوق ثابت داشته باشند که اگر هم پیر می‌شوند حداقل یك کمك هزینه‌ای داشته باشند. همان‌طور که می‌دانید خط فقر واقعی این روزها ده میلیون است؛ بازیگری که عمرش را گذاشته و صدایش هم صدای انقلاب بود و بسیار تاثیرگذار بود نباید محتاج چند میلیون باشد یا به ناچار مجبور باشد که در رستورانی بنشیند که چهار نفر باهاش عکس بگیرند یا به مجلسی دعوت شود که هدیه‌ای بگیرد! باید پرستیژ بازیگر حفظ شود؛ ناسلامتی نقش‌هایی که داشت ماندگار بود و می‌ماند تا ابد. مشابه اینچنین وضعیت را هم دیگر بازیگران هم دارند و این موضوع بسیار ناراحت‌کننده و تاسف‌بار است.

ببینید و بشنوید

شبکه یك

۱۰/۲۰	نسخه
۱۱	آفتاب شرقی
۱۶/۳۰	سیمای آبادی
۱۷/۵۰	فرمول یك
۲۲/۰۵	مجموعه داستانی مینو
۲۳	پایش

شبکه دو

۱۰/۳۰	زنده باد زندگی
۱۳/۴۵	سریال خانواده جدید
۱۴/۳۰	چله انقلاب
۱۷/۴۵	عصرخانواده
۱۹/۴۵	ویژه برنامه ۹ دی
۲۱/۳۵	سریال بچه مهندس فصل دوم

شبکه سه

۷	حالا خورشید
۱۵/۳۰	پخش مستقیم فوتبال کریستال پالاس - چلسی
۱۷/۳۰	نوشته‌های شارپ
۱۹/۲۰	بدون توقف
۲۰	سریال اوك نیو
۲۰/۴۵	سریال بانوی عمارت
۲۲/۲۰	مسابقه
۲۳/۱۵	مستند بازی با جمهوریت

شبکه چهار

۸	طلوع
۱۰	چرخ
۱۶	گزینه چهار
۲۰/۳۰	تیتر۴
۲۳	شب‌های هنر

شبکه پنج

۷	حوالی امروز
۱۳	سریال باغ سرهنگ
۱۴/۲۰	چوب برای باتلاق
۱۵	رنگین کمان
۱۷	به خانه برمی گردیم
۲۰	تهران ۲۰
۲۳	سریال قلب‌های شکسته

شبکه نمایش

۱۳	فاصله کانونی
۱۵	سفر اولین مردان در کره ماه
۱۷	رویای شفاف
۱۹	یك راز زیبا
۲۱	چینو
۲۳	امروز

شبکه‌های رادیویی

۷/۰۵	سلامت: به زندگی سلام کن، مهارت شناخت مسأله وچگونگی حل بحران
۸/۴۰	معارف: روز نهم میثاق امت اسلامی با ولایت / ولایتمداری مردم ایران اسلامی / بصیرت و هوشیاری امت اسلامی
۹	ایران: شکوه بصیرت ویژه‌برنامه به مناسبت حماسه ۹ دی و روز بصیرت و میثاق با ولایت
۹/۱۵	قرآن ویژه روز بصیرت: نقش بصیرت و آگاهی در زندگی / اهمیت حماسه ۹دی در کلام رهبر معظم انقلاب «مدظله العالی» و اهمیت این روز به‌عنوان روز میثاق با ولایت و دینداری / تبعیت از ولایت فقیه و ولایت‌پذیری
۱۲/۳۰	ورزش: ورزش و فرهنگ ترویج اخلاق و فرهنگ اسلامی درحوزه ورزش با هدف پالایش فرهنگ عمومی
۱۴	صبا: یادم تو را فراموش؛ مسابقه طنز تلفنی