



۶

تصویربرداری سریال «نون.خ» ادامه دارد

هشدار رهبر کره شمالی به آمریکا در آغاز سال نو میلادی؛

سال تحویل با پیام تهدید



۸



کاشانه

چهارشنبه ۱۲ دی ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۸۹



یوتیوب طلایی؟

۷



بینید و بشنوید



یادداشت:
محمدرضا
شرف‌الدین

تهیه‌کننده

هنر برتر از گوهر؟

بیشتر هنرمندان پیشکسوت تلویزیون و سینما اوضاع معیشتی خوبی ندارند و ناراحت‌کننده‌تر این‌که این جماعت هرچه به ارزش‌های اخلاقی خودشان پایبندتر باشند بیشتر در مضیقه و از منظر اقتصادی فقیرتر هستند.

چرا به اینجا رسیدیم؟ مگر مدام به گوشمان نخوانند که هنر برتر از گوهر آمد پدید؟ مگر مدام شعار فرهنگ‌سازی زیربنای توسعه را سر ندادند؟ پس چه شد که این شد؟ چرا هنرمندان پیشکسوت پرمخاطب‌ترین مدیوم‌های ما روزگار خوشی ندارند، برای توجیه می‌خواهند از دستاوردهای مدیریتی بگویند؟ دستاوردها را که می‌دانیم و لازم به تکرار نیست. سریال‌هایی در تلویزیون و فیلم‌هایی در سینما داشته‌ایم که حقانیت اسلام و انقلاب را به بهترین شکل نشان داده‌اند و از این حیث هم که شده هنرمندان این دو مدیوم باید اوضاع خوبی داشته باشند

ادامه در صفحه ۶

نیما شعبان‌نژاد در نمایی از برنامه قاچ



نگاهی به ضعف‌ها و قوت‌های فصل تازه خندوانه

ما خیلی خوبیم؟

۳۰ آبان‌ماه بود که سری تازه برنامه خندوانه روی آنتن شبکه نسیم رفت و برنامه پرمقصدار رامبد جوان به ششمین فصل حیات خود در این شبکه رسید. خندوانه‌ای که این روزها پخش می‌شود همان روال و ساختار همیشگی را برای برقراری ارتباط با مخاطبان در پیش گرفته است. در این سری نیز گفت‌وگو با مهمانان، مسابقه ادابازی، استندآپ کمدی و نمایش‌های کمدی کوتاه با اجرای نیما شعبان‌نژاد، دانیال غفارزاده، محمدحسین زیکساری و... جزو بخش‌های برنامه است و در کنار آنان جناب خان نیز که انگار بدون او خندوانه غیرقابل تصور شده، حضور دارد.

در کنار این همیشگی‌ها، برنامه تغییراتی هم از جمله در روزهای پخش و همچنین اضافه شدن يك برنامه با همان عوامل ولی با نام دیگر به کنذاکتور شبکه داشته است؛ برنامه‌ای به اسم قاچ که شامل بخش‌های گوناگون است. در نوشتار پیش رو نگاهی انداخته‌ایم به تفاوت‌های این برنامه با پنج سری پیشین خود تا بدانیم آیا حال خندوانه، برنامه‌ای که درصدد است حال مخاطبانش را خوب کند، همچنان خوب است؟

ادامه در صفحه ۶



نوشین مجلسی

رسانه



عزیزا... حمیدنژاد، کارگردان سریال بانوی عمارت در گفت‌وگو با خبرنگاری مهر بیان کرده است:

نمود خارجی عشاق در زمان صفویه و قاجار

پهلوی و زمان معاصر با هم فرق می‌کنند، اما

نمود درونی یکی بیش نیست. مثلاً در این

سریال شاهزاده قاجاری وقتی عاشق می‌شود اگر هم می‌خواهد اشک بریزد باید به نوعی آن را پنهان کند

یا فخرالزمان باید رفتاری محبوب و ظریف داشته باشد که بتوان در آن دوره تاریخی باورش کرد.

برای ساخت يك اثر داستانی شما نمی‌توانید صددرصد به استنادات تاریخی بسنده کنید. تاریخ

می‌تواند زمینه‌ای برای فراهم کردن يك درام باشد؛ درمی که قرار است با زبان بصری فیلم به مخاطب

منتقل شود. فیلمنامه بانوی عمارت هم نه براساس يك داستان تاریخی، بلکه بر پایه مسائلی اجتماعی

و سیاسی در آن مقطع تاریخی یعنی دوران قاجار شکل گرفته است.

ما از آقای احسان جوانمرد، نویسنده سریال خواستیم در نوشتن دیالوگ‌ها زیاد از ادبیات ثقیل

استفاده نکنند تا فهم آن برای مخاطب آسان باشد. ما هم سعی کردیم در اجرا این ادبیات را سهل‌تر

کنیم تا برای کاراکتر راحت باشد و به حس او آسیب نزنند.

آگهی مزایده

شرکت دانش تجهیز فرزانه

در نظر دارد تعدادی از اqlام خود را که شامل گیتین دو متر ده میل برش(نو)، رگل‌تور بویلر گازی(نو)، کلید قطع و وصل MERLIN GERIN (مدل M12H1) را به صورت مزایده بفروش برساند. علاقمندان به شرکت در مزایده میتوانند با شماره تلفن‌های زیر تماس و از نحوه ی شرکت در مزایده اطلاع حاصل نمایند.

۰۲۱-۹۵۱۱۸۶۱۱
۰۳۸۳۴۲۳۸۹۱۴

آگهی مزایده

شرکت صابون سازی استقلال

در نظر دارد ۵ برند تجاری صابون خود را با ۳۶ سال سابقه ثبت، تولید و صادرات با مجوز وزارت بهداشت به نامهای (حنانه، بیتا، فر، نرسی، آکین) را به صورت مزایده به فروش برساند. علاقمندان به شرکت در مزایده میتوانند با شماره تلفن‌های زیر تماس و از نحوه ی شرکت در مزایده اطلاع حاصل نمایند.

۰۲۱-۹۵۱۱۸۶۱۱
۰۳۸۳۴۲۳۸۹۱۴

وال...م

بدون ضامن، یک روزه

۰۲۱-۴۸۰۳۱۰۰۰
www.enbank.ir
به شعب مراجعه فرمایید
eghtesadnovinbank
eghtesadnovin_bank

با سپرده گذاری سودآور طرح کوشان
بدون ضامن، همین امروز وام بگیرید

بانک اقتصادنوین
EN BANK
با هم، برای هم