



## مهران رجبی

## در محکومین ۲

خانواده محترم آقای رنجبر عنوان هفدهمین اپیزود از فصل دوم مجموعه تلویزیونی محکومین به تهیه‌کنندگی بهروز مفید و کارگردانی سید جمال حاتم‌ی است‌که با حضور بازیگرانی چون مهران رجبی، سینا رازانی، مهسا هاشمی و لاله صبوری در حال فیلمبرداریست. به گزارش سیما فیلم، تصویربرداری ۲۳ اپیزود دیگر از این مجموعه ۴۰ اپیزودی باقی مانده که پیش‌بینی می‌شود در بهار ۹۸ به پایان برسد. در هر اپیزود از فصل دوم محکومین داستانی مستقل روایت می‌شود اما محور اصلی آن مجازات جابگیرین حبس، خانواده و بحران طلاق است. مجید اسماعیلی پارسا و امیرمحمد عیدی کار نگارش فیلمنامه این مجموعه را بر عهده دارند. گفته می‌شود مراحل فنی این مجموعه به صورت همزمان در حال انجام و تاکنون حدود ۳۰ درصد از آن انجام شده است. محکومین ۲ مرداد ماه امسال در منطقه اطراف اسلامشهر کلید خورد و با حضور نزدیک به ۵۰۰ بازیگر در بیش از دویست لوکیشن مختلف در تهران فیلمبرداری می‌شود. افزون بر این هر قسمت از محکومین ۲ موسیقی جداگانه‌ای دارد که همزمان با فیلمبرداری و تدوین در حال ساخته شدن است.

تهیه‌کننده فصل دوم محکومین پیش‌بینی می‌کند در صورت پیش رفتن براساس برنامه‌ریزی صورت گرفته این مجموعه سال ۹۸ در کنداکتور شبکه یک سیما قرار گیرد.

نازنین فراهانی، کوروش ثهامی، بیتا سحرخیز، نگار عابدی، شهره لهرستانی، بیژن بنفشه‌خواه، حسین محب‌اهری، بهرام خزازی، مهران رجبی، سینا رازانی، لاله صبوری، مهسا هاشمی و ... از جمله بازیگرانی هستند که در برخی از اپیزودهای این مجموعه مقابل دوربین سید جمال حاتم‌ی قرار گرفته‌اند.



به مرحله نیمه‌نهایی و شش قسمت بعدی مرحله نهایی این رقابت‌ها را به تصویر می‌کشد. مسابقه بزرگ معارفی ۲۴ با اجرای سیدوحید مرتضوی قرار است جمعه‌ها از ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما برود.



موزیک وارد یوتیوب می‌شود و مباحث تخصصی، آموزشی یا برنامه‌های خاص تلویزیونی است که مردم را به سمت این پلتفرم هدایت می‌کند. البته ما آرزو داریم یوتیوب رفع فیلتر شود و مردم برای دیدن ویدئوها مشکلی نداشته باشند، ولی ما قصد داریم تا انتهای کار پیش برویم و مثل الان به هیچ جایی وابستگی مالی و هر گونه وابستگی دیگری پیدا نکنیم. الان برخی شرکت‌ها به سراغ ما آمده‌اند ولی دیدئو قصد ندارد سرمایه‌گذار جذب کند.

### جرم؛ شباهت به یوتیوب

گمانه‌زنی‌ها درباره رفع فیلتر یوتیوب کماکان ادامه دارد و گویا قصد تمامی هم‌نخدا، اما نکته مهم این است که پس از تغییر فضای اینستاگرام و راه اندازی کانال‌های تلویزیونی و نزدیک شدن به فضای یوتیوب، گفته می‌شود یکی از دلایلی که ممکن است این شبکه اجتماعی هم مانند یوتیوب فیلتر شود، این است که فضایی شبیه یوتیوب و اشتراک‌گذاری ویدئویی قوی پیدا کرده است. هرچند خیلی از کارشناسان هم این مساله را قبول ندارند و در خصوص گمانه‌زنی فیلترینگ اینستاگرام دلایل دیگری را مطرح می‌کنند. حالا باید منتظر ماند و دید یوتیوب رفع فیلتر می‌شود یا اینستاگرام فیلتر؟ هرچند شاید «هیچ‌کدام» صحیح باشد...



## سرویزی که می‌خواهد محتوای یوتیوب را با قوانین داخلی ارائه کند

# یوتیوب تلایبی؟

این روزها در شبکه‌های اجتماعی بحث فیلترینگ داغ است. از تلگرام به عنوان یک شبکه اجتماعی که فیلتر شدن آن به اجماع نرسیده‌اند تا فیلتر شدن اینستاگرام به عنوان یک شبکه اجتماعی عکس‌محور، اما آنچه بحث اصلی این گزارش است، نه درباره اینستاگرام است و نه تلگرام. بحثی که این روزها سر زبان‌هاست، گمانه‌زنی درباره رفع فیلتر یوتیوب است که بحث‌های بسیاری در شبکه‌های اجتماعی به وجود آورده است. نکته دیگر این ماجرا یوتیوب تلایبی است که بسیار دیده می‌شود و همین مساله شاید علتی باشد بر این گمانه‌زنی‌ها. آیا بالاخره یوتیوب رفع فیلتر می‌شود یا این ماجرا هم سر دراز دارد و شایعه‌ای بیش نیست؟

فیلتر شده و کاربران ایرانی برای دسترسی به محتویات این وب‌سایت یا باید به روش‌های نامتعارفی نظیر استفاده از آنچه «فیلتر شکن» خوانده می‌شود، برابر یوتیوب استفاده کنند یا به دنبال اطلاعات و ویدئوهای این وبگاه در وب‌سایت‌ها وی.بی.ان هم دسترسی ندارند به دنبال جایگزین‌هایی برای این سایت بوده و هستند تا بتوانند بدون فیلتر ویدئوهای را که می‌خواهند مشاهده کنند. ویمنو، متاکافه، اینترنت آرشیو، اسکرین جانکیز و... نمونه‌هایی دیگر از وبگاه‌هایی با کارایی یوتیوب هستند که البته در چند سال اخیر چند بار هم با فیلترینگ روبه‌رو شده‌اند. آپارات نمونه‌ای دیگر از این مثال‌ها در وبگاه‌های ایرانی است، اما داستان به اینجا ختم نمی‌شود.

### نمونه‌وطنی

در روزگار بی‌جایگزینی نمونه‌های وطنی یوتیوب در ایران، اخبار حاکی از آن است که به شکل موردی امکان دسترسی به این ویدئوها امکان‌پذیر شده است. وبگاه اجتماعی «دیدئو»، وبگاهی تازه معرفی شده است که امکان دور زدن برخی فیلترینگ‌های یوتیوب را می‌دهد. «یوتیوب تلایبی» با نام تجاری دیدئو، امکان دسترسی به یوتیوب را برای کاربران ایرانی فراهم کرده است. در صفحه رسمی دیدئو آمده در این وبگاه بستری فراهم شده است تا کاربران بتوانند در فضای مورد تایید قوانین کشور موضوع مورد علاقه خود

## مسابقه تلویزیونی در شبکه قرآن

مسابقه بزرگ و جدید معارفی «۲۴» که از تولیدات جدید شبکه قرآن و معارف سیما است، به زودی روی آنتن می‌رود.

به گزارش جام جم، مرحله نیمه‌نهایی و نهایی مسابقه بزرگ معارفی ۲۴ که در سه رشته حفظ موضوعی قرآن، حفظ حدیث (معارف نهج البلاغه) و تفسیر



یگانه عساری

رسانه

### یوتیوب چیست؟

یوتیوب معروف‌ترین وبگاه با گزاری و تماشای ویدئو است که در فوریه ۲۰۰۵ ایجاد شد. چاد هرلی، استیو چن و جاوید کریم پس از موفقیت‌های وبگاه فلیکِر، تصمیم به ایجاد یوتیوب گرفتند و این وبگاه ایجاد شد تا دومین وبگاه پرطرفدار جهان پس از گوگل باشد. این سایت به کاربران اجازه بارگذاری، مشاهده و اشتراک‌گذاری ویدئو می‌دهد و با استفاده از فناوری ادوبی فلش ویدئو و اچ‌تی‌ام‌ال‌۵، کاربران می‌توانند انواع ویدئوها مانند کلیپ‌های فیلم، تلویزیون، موسیقی و همچنین ویدئوهای وبلاگ‌ها، ویدئوهای اورجینال کوتاه و ویدئوهای آموزشی را ببینند. یوتیوب قابلیت پشتیبانی از ویدئوهای سه‌بعدی و آنالگراف را دارد و با فرمت‌های مختلفی از جمله فلش ویدئو سازگار است. اگر شما در این سایت ثبت نام کرده باشید، می‌توانید ویدئوهای خود را با دیگران به اشتراک بگذارید و اگر جزو کاربران مهمان باشید فقط به تماشای ویدئوهای مورد علاقه خود قادر هستید. این سایت از همان ابتدای تاسیس به صورت دوره‌ای در ایران فیلتر می‌شد، اما از حدود ده سال پیش به صورت دائمی فیلتر شد و سالی نیست که درباره رفع فیلتر این شبکه گمانه‌زنی نشود.

### جایگزین‌های همیشگی

اکنون چند سالی است وب‌سایت یوتیوب در کشور ما

### پست‌منتخب

## گاف به سبک ملکه



بی.بی.سی فارسی که روز دوشنبه چند ساعت پس از انتشار یک فیلم از اعتراض‌های سال ۹۶ در تهران، آن را اعتراض به حادثه اخیر واژگونی اتوبوس دانشگاه آزاد خواند، به اشتباه خود پی برد.

همراه با فیلمی که رسانه سلطنتی انگلستان منتشر کرده، نوشته: «تصاویری از مخاطبان بی‌بی‌سی دریافت کردیم که حاکی از ناآرامی و تجمع در دانشگاه تهران و اطراف آن است. گفته می‌شود این تجمع در اعتراض به حادثه واژگونی اتوبوس دانشگاه آزاد شکل گرفته است. در این حادثه شماری از دانشجویان کشته و زخمی شدند.»

این شبکه پنج ساعتی پس از آن نوشت: «بی.بی.سی دریافته است که تصاویری که پیشتر از سوی مخاطبان برای بی.بی.سی و سایر رسانه‌ها ارسال شده بود، مربوط به تجمعی بوده که دی‌ماه سال ۱۳۹۶ مقابل دانشگاه تهران برپا شده بود. به همین دلیل ضمن پوزش، این تصاویر را از شبکه‌های اجتماعی حذف می‌کنیم.»

این در حالی است که شبکه منوتو نسبت به حذف این فیلم که بی‌بی‌سی آن را از روی خروجی خود حذف کرد و توضیحات بالا را برای آن منتشر کرد، اقدامی نکرده است.