



۱۱

«زنانی با گوشواره‌های باروتی» در پراگ



هر آنچه دوست دارید درباره قطعه جدید
محمد معتمدی بدانید به همراه گفت‌وگویی با آقای خواننده
حالا که آمدمی...

۱۰

گفت و گو «به نسبت تاریخ» با چهره‌زاد بهار، آخرین فرزند ملک الشعرای بهار
من دختر بهارم!



۱۲

فرهنگ
چهارشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۸۹

رویداد هفته

رقابت در مسابقه داستان نویسی
«نشر جام جم» جدی‌تر شد

اعلام اسامی ۲۰ نفر برتر «خودنویس»

دبیر علمی مسابقه داستان‌نویسی خودنویس، از اعلام اسامی نفرات برتر این مسابقه جهت شرکت در کارگاه‌های داستان‌نویسی خبر داد.

به گزارش روابط عمومی نشر جام جم، مسابقه داستان‌نویسی خودنویس که از مرداد امسال با موضوع «سبک زندگی» در حال برگزاری است، با معرفی اسامی ۲۰ نفر برتر وارد مرحله بعدی شد.

میرشمس‌الدین فلاح هاشمی با اعلام این خبر افزود: داوران مسابقه خودنویس ضمن بررسی بیش از ۴۵۰ اثر دریافتی، ۲۰ اثر را شایسته راهیابی به کارگاه‌های نویسندگی اعلام کردند.

اسامی راه یافتگان به مرحله بعدی مسابقه خودنویس، به ترتیب حروف الفبا به این شرح است: «مرجان ارتند (حرف‌هایی که گفته نشد)

آمنه اسکندریور (تکیه‌گاه) فاطمه امانی کلاریجانی (راوی)

سیدمرتضی امیری (پنجره‌ای به سمت دیوار)

زینب سادات تقی‌زاده (نماینده هفتم)

علی جلائی (سفید) سودابه حیدری (نازلی)

عبدالرضا شریفی‌نیا (حوری نساء)

الهام فلاح‌زاده (رها در قفس تنهایی)

ترکان قربان‌زاده (تنها در ساسون)

محمود مرادی گمش‌تپه (ثانیه‌های زندگی)

امیرحسین نصری نصرآبادی (کدخدایانو)

فرزانه نکو (شاه‌مراد) همایون نوری‌پناه (از روزهای دودگرفته)

زینب یوسف ستاراآذری (بی‌شوهری)

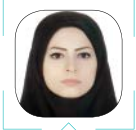
فاطمه تاج‌مزیانی (هویت) علی درزی (میرزا مقنی‌گو رکن)

علی‌مفرح (نقطه نقطه خط) علیرضا ملایی (ریشه در سنگ)

نیلوفر میرصالح (آشوب آرام من)

دبیر علمی خودنویس ادامه داد: طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته، علاوه بر این ۲۰ نفر، بیش از ۲۰۰ نفر دیگر نیز مورد حمایت نشر جام‌جم قرار خواهند گرفت.

جزئیات این حمایت‌ها نظیر تخفیف در دوره‌های آموزشی، کمک هزینه خرید کتاب و... به همراه اسامی نفرات، در هفته‌های آینده توسط روابط عمومی نشر جام‌جم اعلام خواهد شد.



ساناز قنبری

سینما

هر سال در فصل زمستان سینمادوستان برای برگزاری جشنواره فیلم لحظه‌شماری می‌کنند تا رقابتی جدی را میان فعالان سینمای کشور با برخی از آثاری که قرار است اکران ۹۸ را به خود اختصاص دهند، شاهد باشند.

امسال هم با نزدیک شدن به ماه بهمن و جشنواره فجر کم‌کم فیلم‌هایی که قرار است در جشنواره شرکت کنند مشخص می‌شوند و این در حالی است که سازندگان برخی فیلم‌های سینمایی پیش از اعلام اسامی فیلم‌های حاضر در این رویداد با انصراف داده‌اند یا اعلام کرده‌اند متقاضی حضور در این دوره از جشنواره نیستند؛ اما چرا؟ مگر نه این که جشنواره فیلم فجر ویترین سال سینمای ایران است که امکان بهتر دیده شدن را برای آثار فراهم می‌کند؟

۶ سال از درگذشت حاج آقامجتبی تهرانی گذشت

کوه عرفان در صندلی جلوی پیکان

محمدصادق
علیزاده

فرهنگ و هنر

سه سال و ۹ روز از تبعید

امام روح... خمینی به ترکیه

گذشته بود. سه سال و ۹ روز

قبل بود که کماندوهای مسلح

اعزامی از تهران، شبانه به منزل

آیت... ریخته و کت‌بسته او را

به فرودگاه مهرآباد منتقل و با

یک پرواز نظامی به ترکیه

منتقل کرده بودند. خلبان آن پرواز بعدها در خاطرات

خود با اشاره به حال و هوا و وضعیت عادی آیت...

توضیح داده بود که بخش‌های مختلف کابین

هواپیما را برای او توضیح و تشریح کرده است. حالا

سه سال و ۹ روز از آن شب گذشته بود و دوباره

ماموران امنیتی به خانه و کتابخانه آیت... ریخته

بودند تا آن را پلمب کنند. ظهر ۲۲ آبان و روزهای سرد

پاییز بود که اموال ایشان در خانه و کتابخانه‌اش ثبت

و ضبط شد. نماینده آیت... هم برای امضای

صورتحلیسه اموال در محل حاضر بود. این برای اولین

بار بود که نام «مجتبی کلهری تهرانی» ملقب به

«مجتبی تهرانی» در میان اسناد ساواک ثبت می‌شود.

در صورتحلیسه ساواک آمده است: (ساعات ۱۲ و ۳۰

دقیقه بیست‌ودوم آبان با حضور امضاکنندگان زیر

و آقای علی‌اکبر آزاد، نماینده دادسرای

شهرستان قم، به کتابخانه ولیعصر

واقع در خیابان حجتیه پلاک ۵۶ رفته،

آقای شیخ مجتبی تهرانی،

ناظر و مسؤول فعلی

کتابخانه در آنجا حضور

داشته، تعداد هشت

باب اتاق موجود در محل

مزبور که فقط دو اتاق تو

در تو در طبقه تحتانی

مخزن کتاب بوده لاک

و مهر، کلیه اتاق‌ها

با پیروزی انقلاب راه برای تصدی پست‌ها و

مسئولیت‌های حکومتی برای حاج آقامجتبی،

یکی از نزدیک‌ترین شاگردان امام خمینی (ره)

فراهم شده بود اما گویا او تکلیف دیگری برای

خود می‌دید. همین هم بود که با اجازه امام،

پیشنهاد برای ریاست دیوان عالی، عضویت در

شورای نگهبان و ثبت نام در انتخابات خبرگان

قانون اساسی را نپذیرفت و در همان مسجد

جامع بازار به درس و بحث و تربیت نیروی انسانی پرداخت. او ۳۴ سال

قبل با پیروزی انقلاب بود. هرچند همراهی با رهبر انقلاب اسلامی در بعضی مواقع خاص مانند تعویض

ضریح حرم رضوی در سال ۷۹ یا دیدار خصوصی حضرت آیت... خامنه‌ای با وی در پاییز ۸۸، آن هم در

منزل حاج آقامجتبی نشان می‌داد که نزدیک‌ترین شاگرد امام خمینی و استاد اخلاق برجسته پایتخت،

روابط نزدیک و حسنه‌ای با رهبر انقلاب اسلامی دارد.

روابط نزدیک

با امام و رهبری

نمای نزدیک



با پیروزی انقلاب راه برای تصدی پست‌ها و

مسئولیت‌های حکومتی برای حاج آقامجتبی،

یکی از نزدیک‌ترین شاگردان امام خمینی (ره)

فراهم شده بود اما گویا او تکلیف دیگری برای

خود می‌دید. همین هم بود که با اجازه امام،

پیشنهاد برای ریاست دیوان عالی، عضویت در

شورای نگهبان و ثبت نام در انتخابات خبرگان

قانون اساسی را نپذیرفت و در همان مسجد

جامع بازار به درس و بحث و تربیت نیروی انسانی پرداخت. او ۳۴ سال

قبل با پیروزی انقلاب بود. هرچند همراهی با رهبر انقلاب اسلامی در بعضی مواقع خاص مانند تعویض

ضریح حرم رضوی در سال ۷۹ یا دیدار خصوصی حضرت آیت... خامنه‌ای با وی در پاییز ۸۸، آن هم در

منزل حاج آقامجتبی نشان می‌داد که نزدیک‌ترین شاگرد امام خمینی و استاد اخلاق برجسته پایتخت،

روابط نزدیک و حسنه‌ای با رهبر انقلاب اسلامی دارد.

خودش از ابتدای جوانی از این مساله طفره رفته بود. بعد از انقلاب هم سلوک پرهیزکارانه آیت... به گونه‌ای بود که خیلی‌ها شاید هنوز هم نمی‌دانستند

که او از نزدیکان و حلقه اول امام خمینی (ره) محسوب می‌شد. با این حال ۳۴ سال بعد از پیروزی انقلابی که

استادش آن را رهبری کرده بود او هنوز همان جایی بود که ۳۴ سال قبل بود؛ مسجدی در کوچه و

پس‌کوچه‌های جنوب تهران. در همان زمان که در نزدیکی مسجدی که امامت جماعت و درس و بحثش

را اداره می‌کرد و هر روز با پیکان ساده‌آبی رنگ مسیر را طی می‌کرد، خیلی‌ها مشغول دعوا و سهم‌خواهی

بودند. تحول‌نماینده ساواک گردید... شیخ مجتبی آن

روزها ۳۰ سالگی خود را تجربه می‌کرد. او پیش از آن که

آیت... خمینی به ترکیه و بعدها به نجف تبعید شود

از شاگردان و نزدیکان آیت... بود و حتی با مصطفی

خمینی فرزند ارشد آیت... هم رقابت و ارتباطی

صمیمی داشت.

کوچه پس‌کوچه‌های شلوغ بازار

شب‌های قدر که می‌شد کوچه پس‌کوچه‌های بازار پر

می‌شد از جماعتی که از نقاط مختلف تهران خودشان

را به مجلس احیای حاج آقا مجتبی می‌رساندند.

مجالس احیا و فاطمیه حاج آقا مجتبی از مهم‌ترین

مجالس تهران محسوب می‌شد. پیرمرد اما اهل

تبلیغات و ویترین رسانه‌ای و سرو صدا نبود. خودش

عقیده داشت شهرت از محرکات است و به اعلام

هدف: شبکه مالی آیت... خمینی

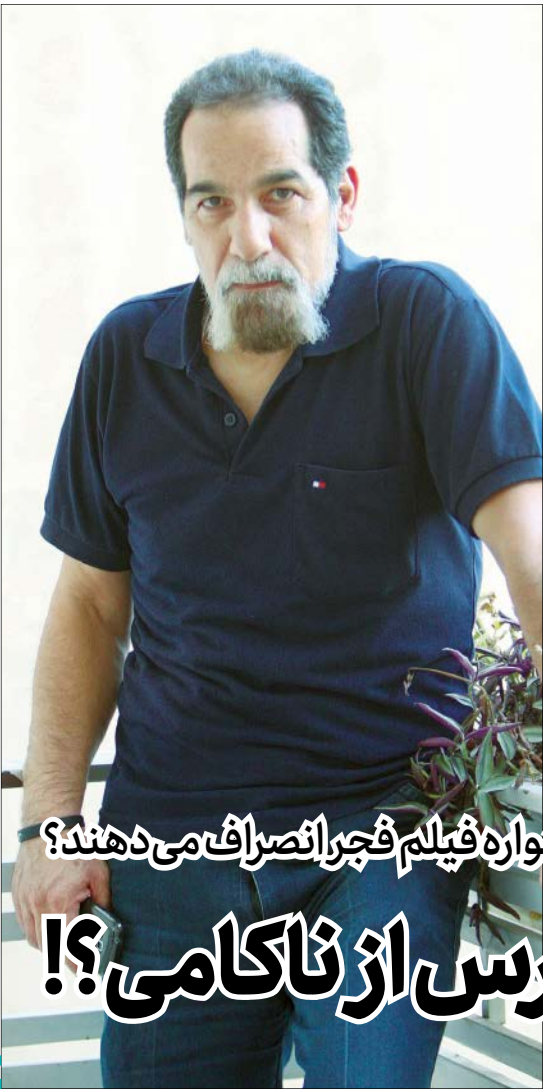
هر قدر سری آیت... بعد از انقلاب گرم درس و بحث و

بعضاً جبهه و جنگ بود و از سیاست و مسؤولیت

بجز دوره کوتاهی که در کمیته‌های انقلاب اسلامی

مرحوم آیت... مهدوی‌کنی را همراهی می‌کرد، دوری

می‌کرد، پیش از انقلاب اما همراه و کنار استادش



دلمکی، هادی و سهیلی از کسانی هستند که شایعه انصراف آنها از جشنواره منتشر شده است

چرا سازندگان فیلم‌ها از جشنواره فیلم فجر انصراف می‌دهند؟

ترس از ناکامی؟!

آن طور که هر سال شاهدیم، کارگردان‌ها و سینماگران برای حضور و دیده شدن فیلمشان در جشنواره فجر تلاش می‌کنند تا فیلمشان به آن دوره از جشنواره برسد و موفقیت دیده شدنش چند برابر شود. البته از هنگام ثبت نام تا زمان انتخاب و رسانه‌ای کردن اسامی فیلم‌ها، کارگردان‌ها این امکان را دارند که از حضور در جشنواره انصراف دهند و از آن طرف هیات داوران هم می‌توانستند اگر کارگردانی از حضور فیلمش در جشنواره انصراف داد، جایگزینی برای آن فیلم در نظر بگیرند تا تعداد آمار رسیده به جشنواره به سطح ارزیابی خود برسد.

سال گذشته بعضی از سینماگران شاخص سینمای ایران از ثبت نام و حضور آثارشان در جشنواره فجر صرف‌نظر کردند؛ اتفاقی که حواشی خاص خودش را هم داشت. از جمله این سینماگران می‌توان به کمال تبریزی یا فیلم «ماروز» و ابوالحسن داوودی یا فیلم «هزارپا» اشاره کرد.

ادامه در صفحه ۱۱

روح... خمینی بود. آن قدر به آقا روح... نزدیک بود که به همین جرم، دستگاه حتی اجازه تشییع پیکر پدرش

را هم به حاج آقامجتبی ندهد.

حاج آقا روح... از سال ۴۷ شروع کرد به شهریه دادن به طلابی که در حوزه علمیه نجف تحصیل می‌کردند؛

دقیقاً مثل مراجع دیگر؛ دستگاه به تکاپو افتاد تا شبکه جمع‌آوری و انتقال وجوهات شرعی آیت... را

در ایران کشف و منهدم کند. با انهدام این شبکه، دستان مالی آیت... بریده می‌شد. هر قدر تلاش‌ها

بیشتر می‌شد، نتیجه کمتر بود. در نهایت سال ۵۳ بود که ساواک رد پای بخشی از این شبکه را پیدا کرد.

آقامجتبی و برادرش آقا مرتضی دو نفر از هشت نفری بودند که شبکه پیچیده آیت... را در ایران مدیریت

می‌کردند. او از سال ۴۹ با توصیه امام خمینی به ایران آمده و در تهران ساکن شده و مسجد جامع بازار تهران

را محل فعالیت‌هایش قرار داده بود. همین هم شد که پیگیری و مراقبت از آقامجتبی شدیدتر شد.

دیگر ساواک به یقین رسیده بود که مجتبی تهرانی نماینده خمینی در تهران است و بخشی از شبکه

پیچیده او در قلب بازار تهران!

حاج آقامجتبی رفت

اما شاگردان و درس‌هایش هستند

حالا هرچند شش سال از درگذشت حاج آقامجتبی می‌گذرد و مسجد جامع بازار در قلب پایتخت، صفای

سابق را در شبهای قدر و ایام فاطمیه و محرم ندارد

اما عده‌ای از دوستان و شاگردان حاج آقامجتبی در موسسه مصابیح‌الهدی دور هم جمع شده‌اند و افکار

و اندیشه‌های آن را مرحوم را نشر می‌دهند.

این موسسه تاکنون ۴۳ عنوان کتاب از دیدگاه‌های آقامجتبی را منتشر کرده است. احتمالاً برایتان جالب

باشد بدانید که در سال‌های مدیریت این موسسه میثم مطیعی بوده است؛ همان مداح جوانی که در دو

سه سال اخیر مداحی‌هایش در نماز عید فطر مسوولان نظام در تهران خیلی در شبکه‌های اجتماعی

هم دست به دست می‌شود. راستی تا یادمان نرفته پایگاه اطلاع‌رسانی حاج آقا مجتبی تهرانی به نشانی

www.mojtabatherani.ir هم در دسترس است. [ب](#)

از مرد اخلاق تا مرد

ادبیات و سیاست



امروز سالگرد درگذشت عالم ربانی حاج آقا مجتبی آقاهرانی است. عالمی که

به سبب حسن خلق و رفتار و گفتار زبانزد است و مریدان بسیاری دارد.

محمدصادق علیزاده دبیر گروه فرهنگ و هنر که جریان‌های مذهبی را همیشه دقیق پیگیر است و

می‌شناسد، سراغ شخصیت این عالم رفته و درباره‌اش مطلب مفصل

و جذابی نوشته که در همین صفحه منتشر شده است. خواندن این

مطلب را از دست ندهید و برای شادی روح آقاهرانی هم فاتحه‌ای

قرائت کنید.



محمد معتمدی را که می‌شناسید، محمدمهدی

سیار را هم. اولی يك خواننده کاردرست و خوش صدای

موسیقی ایرانی است که این سال‌ها قطعات خوبی را به گنجینه موسیقی

معاصر افزوده است.

سیار هم از آن شاعران جوانی است که سروده‌های درخشانش

همیشه مورد توجه بوده است. آذر مهاجر، خبرنگار هنری

روزنامه مان رفته سراغ قطعه تازه‌ای که با صدای معتمدی و شعر سیار

منتشر شده و مورد توجه قرار گرفته است. می‌توانید حرف‌های عوامل

تولید این قطعه را در صفحه ۱۰ بخوانید و لذت ببرید.



هنوز جشنواره فیلم فجر شروع نشده، اما حاشیه‌ها شروع شده است؛ آن هم

خیلی زودتر و جدی‌تر از حد تصور. حتماً شما هم شنیده‌اید که گفته

می‌شود برخی فیلم‌ها که اتفاقاً ساخته کارگردان‌های شناخته

شده‌ای هم هستند، از حضور در جشنواره انصراف می‌دهند.

ساناز قنبری خبرنگار خوب گروه سینما رفته سراغ این موضوع تا

ببیند چه خبر شده و چه اتفاقی در حال وقوع است.

او با کارگردان‌ها تماس گرفته و دلایلشان را برای این انصراف جویا

شده است. البته کارگردان‌ها هم گفته‌اند خبری

از انصراف نیست و هر کدام دلایلی را برای این اتفاق آورده‌اند.

حالا این که پشت پرده ماجرا چیست و آیا اصل ماجرا همین است که گفته

می‌شود یا خیر، موضوعی است که قنبری آن را تحلیل و بررسی کرده

است. این گزارش را در صفحه ۱۱ امروز بخوانید.



زنده یاد محمدتقی بهار نام آشنایی است، هر چند

اغلب ما او را «دیو سپید پای در بند» ش می‌شناسیم، اما او

مرد سیاست هم بوده است. در واقع شخصیتی است چند بعدی

که می‌توان از زوایای مختلف او و فعالیت‌هایش را بررسی کرد و با او

بیشتر آشنا شد.

محمدرضا کائینی پژوهشگر تاریخ معاصر که قرار است از این به بعد هر

هفته سراغ سوزه‌های بکر و نابی برود و ما هم نتیجه کارش را منتشر

کنیم، این هفته سراغ چهره‌زاد بهار، فرزند زنده یاد بهار رفته و با او درباره

پدرش، مردی که در کشاکش ادبیات و سیاست در رفت و آمد بوده است،

گفت‌وگو کرده. صفحه ۱۲ امروز را از دست ندهید. [ب](#)