عطف

پرده‌برداری از مراسلات حامد عسکری در اندیشه

حامد عسکری را خیلی‌ها به خاطر ترانه‌ها و شعرهایش می‌شناسند. این را شمارگان کتاب‌هایش هم تایید می‌کند که مرتب بالا می‌رود. هرکس هم او را نشناسد، شما مخاطبان جام‌جم خوب می‌شناسیدش؛ مرد خوش‌صحبت بمی تحریریه ما که خالق شخصیت طناز میرزاادریس در صفحه آخر جام‌جم بوده و برای خودش خوانندگان ثابتی دارد. حالا تازه‌ترین کتاب او به بازار آمده و قرار است رونمایی شود.

آن‌طور که مهر به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای اندیشه خبر داده، مجموعه «پری‌دخت» با زیرعنوان «مراسلات پاریس طهران» نوشته حامد عسکری در فرهنگسرای اندیشه رونمایی می‌شود.

پری‌دخت، شامل نامه‌هایی است که به زبان و نثر قاجار نوشته شده‌اند و داستان‌های عاشقانه‌ای دارند. این کتاب در ۱۴۰ صفحه به‌تازگی از سوی انتشارات قبسات که همان مهرستان قدیم است با تیراژ ۲۰۰۰ نسخه و بهای ۲۲ هزار تومان به بازار آمده است.

اگر می‌خواهید یکی از شرکت‌کنندگان در جلسه رونمایی این کتاب با حضور علاقه‌مندان و برخی فعالان فرهنگی و هنری باشید، می‌توانید فردا پنجشنبه ۱۳ دی‌ماه ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه خودتان را به فرهنگسرای اندیشه در خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، بوستان شهید منفرد نیاکی (اندیشه) برسانید.

دنگ

شب پر نور در برج میلاد

کنسرت گروه «پازل‌بند» با اجرای ۲۲ قطعه و با طراحی نور و صحنه خاص در برج میلاد برگزار شد.

به گزارش جام‌جم، دوشنبه‌شب دهم دی ۱۳۹۷ مرکز همایش‌های برج میلاد تهران میزبان کنسرت گروه پازل‌بند بود؛ اجرایی که در دو سئانس و با استقبال هواداران این گروه برگزار شد.

در این کنسرت از همان ابتدا دکور جالب و نورپردازی جذابی که از سوی تیم فنی برای این اجرا طراحی شده بود جلب توجه می‌کرد.

این کنسرت جلوه‌های ویژه تصویری و نورپردازی و ویژوال افکت‌های خاصی داشت که قابلیت تغییر در زمان‌های مختلف را با توجه به سازه‌های روی صحنه ایجاد می‌کرد. فضای صحنه در هر قطعه با توجه به فضا و محتوای اثر، تغییر و تصایر و شکل‌هایی دیدنی را ایجاد می‌کرد.

اجرا با میکسی از برخی قطعات معروف پازل بند آغاز شد و آرام آرام نوازندگان ارکستر روی صحنه حاضر شدند.

«دلارام»، «دلداده»، «معشوق»، «کار دادی دستم» و «صاف و ساده» آثاری بودند که در ابتدای این کنسرت اجرا شدند. قطعه «هستی» را نه فقط خوانندگانِ «پازل» که تقریبا همه سالن با هم خواندند. «به سرم زده» با نورپردازی آبی‌رنگی، مخاطبان را برای دقایقی به آرامش دعوت کرد.

«مغرور و عاشق»، «جاده»، «یکی تو قلبمه»، «به شرطی که»، «داستان»، «دمتم گرم»، «یه صدا»، «محشر»، «چشمات آسمونه»، «نگم برات» و «بی‌تاب» قطعه‌هایی بودند که در ادامه کنسرت اجرا شدند. همچنین «آخرش رسید»، «گریه چیه» و «خاطره بچگی» از آثار جدیدی بود که پازل‌بند در کنسرتش برای نخستین بار آنها را اجراکرد. همچنین نوازندگان سازهای ویلنسل و ساکسیفون به عنوان نوازنده مهمان در اجرای شب گذشته حضور داشتند.

گروه پازل به خوانندگی علی رهبری در هر سئانس ۲۲ قطعه برای مخاطبانش اجراکرد که در نوع خودش کم‌نظیر است. همچنین قطعه «مغرور عاشق» با درخواست مخاطبان برای دومین بار و به عنوان آخرین قطعه کنسرت اجرا شد. تنظیم قطعه‌های این کنسرت به عهده آرین بهاری بود.

کنسرت پازل‌بند به همت موسسه «آوازی نو» در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران روی صحنه رفت. سینا درخشنده، علی ضیا، الهام حمیدی و بهاره کیان افشار از مهمانان ویژه این برنامه بودند.

نخستین هفته هنر تهران

تیرآرت، نخستین هفته هنر تهران را با مشارکت ۲۱ گالری و خلق ۵۷ رویداد هنری برگزار می‌کند.

آن‌طور که ایران‌آرت نوشته، هفته هنر تیر برنامه یك هفته‌ای دربرگیرنده رویدادهایی در زمینه هنرهای تجسمی است که نخستین دوره آن از ۱۴ تا ۲۱ دی ۹۷ در تهران برگزار می‌شود. در این مجموعه برنامه ۲۱ نمایشگاه در ۲۱ گالری، ۱۳ طرح کیوریتوریال، شش پروژه، دو رزیدنسی و نشست‌های تخصصی با مدیریت بنیاد پژمان در مراکز مختلف فرهنگی در پایتخت برگزار می‌شود.

تیرآرت، نخستین اقدام منسجم در راستای توسعه منابع و زیرساخت‌های لازم برای ارتقای هنر مدرن و معاصر ایران و معرفی آن به مخاطبان ایرانی و بین‌المللی است. در این راستا، تیر آرت دو رویداد سالانه برگزار می‌کند؛ آرت فر تیر و هفته هنر تیر. نخستین دوره آرت فر تیر در تیره سال ۹۷ برگزار شد و اولین دوره هفته هنر تیر برای دی‌ماه ۹۷ برنامه‌ریزی شده است.

هرآنچه دوست دارید درباره قطعه جدید محمد معتمدی بدانید به همراه گفت‌وگویی با آقای خواننده

حالا که آمدی...

آذرمهاجر

ادبیات و هنر

یکی دو روزی است که تك‌آهنگ «حالا که می‌روی» با صدای محمد معتمدی منتشر شده. این قطعه که حاصل موسیقی فرید سعادتمند و شعر محمدمهدی سیار است با صدای معتمدی به اثری شنیدنی بدل شده و از همان اولین نت‌ها قلابش گیر می‌کند به احساس مخاطب و وقتی اولین کلمات به آواز معتمدی شنیده می‌شود، دل از دست علاقه‌مندان به موسیقی ایرانی می‌رود. شعر قطعه مذکور این طور آغاز می‌شود: حالا که می‌روی همراه جاده‌ها/ برگرد و پس بده تنهایی مرا. این شروع فقط مختص همین قطعه چون حالا که می‌روی مقدمه و جزئی از یك آلبوم به همین نام است که به‌زودی وارد بازار موسیقی می‌شود. آلبوم حالا که می‌روی هشت قطعه را شامل شده که تمامی آنها حاصل همکاری معتمدی، سعادتمند و سیار هستند. همکاری این سه هنرمند صاحب‌نام مجرب را به فال نیك گرفته‌ایم و درباره ویژگی‌های این تك‌آهنگ و آلبومی که در ادامه وارد بازار خواهد شد، اطلاعاتی تدارك دیده‌ایم:

و اینك «حالا که می‌روی»

محمدمهدی سیار و فرید سعادتمند چندبار دست به دست هم داده‌اند برای ساخت قطعه که آخرین آنها تیتراژ سریال حانیه بود با صدای سالار عقیلی و همین‌طور تیتراژ سریال بازی نقاب‌ها که آن را هم سالار خوانده است. وقتی قرار گذاشتند این همکاری را توسعه بدهند و هر کدام سهم خودشان را از توانمندی‌های هنری وسط بگذارند تا آثار جذاب خلق کنند، انتخابشان برای خواندن، محمد معتمدی بود. سیار و سعادتمند به صدای معتمدی و توانایی‌های او ایمان دارند و معتقدند این خواننده صدای کم‌نظیری دارد. سیار به جام‌جم می‌گوید: جنس صدای معتمدی با دیگر خواننده‌های موسیقی ایرانی متمایز است. ظرفیت‌های متنوعی در صدای این خواننده وجود دارد و از تکنیك‌های منحصر به فردی بهره می‌گیرد که توانسته موسیقی ایرانی را در تراز بین‌المللی مطرح کند. آنها حدس می‌زدند که در کنار هم می‌توانند به دستاوردهای جذابی دست پیدا کنند و وقتی اولین قدم‌ها را برداشتند، در این‌باره به اطمینان رسیدند. در قدم اول تك‌آهنگ «حالا که می‌روی» منتشر شده و به‌زودی قرار است آلبوم حالا که می‌روی به تهیه‌کنندگی مجموعه ماوا منتشر و توسط موسسه هنر اول توزیع شود.

> تك‌آهنگ «حالا که می‌روی» تیتراژ سریال تلویزیونی لحظه گرگ و میش خواهد بود که به‌زودی با کارگردانی همایون اسعدیان از شبکه ۳ به نمایش درمی‌آید

همکاری‌های سابق

محمد معتمدی و محمدمهدی سیار: این خواننده و شاعر قبلا در انتشار یك تك‌آهنگ با هم همکاری کرده‌اند و آلبوم حالا که می‌روی اولین همکاری آنها در یك آلبوم مستقل محسوب می‌شود. **فرید سعادتمند و محمدمهدی سیار:** این آهنگساز و شاعر چندباری با هم همکاری داشته‌اند از جمله در ساخت تیتراژ سریال‌های حانیه و بازی نقاب‌ها که خواننده هر دو تیتراژ سالار عقیلی بوده است. **محمد معتمدی و فرید سعادتمند:** در قطعه «تا آسمان» همکاری داشتند و احتمالا این همراهی حاصل انتخابی تجربه شده است.

«حالا که می‌روی» آلبوم می‌شود

خبر اختصاصی

آلبوم «حالا که می‌روی» از هشت قطعه تشکیل شده که گویا با وجود یکی بودن شاعر و آهنگساز تمام قطعات، تنوع قابل توجهی در این آلبوم وجود دارد. سیار به جام‌جم می‌گوید: قطعات با هم متفاوت هستند، اما در عین حال روح واحد، هماهنگی و وحدت نگاه را می‌توان در آنها احساس کرد. برخی سنتی‌تر و برخی امروزی‌تر هستند و نیز در مواردی برای شعر ملودی ساخته شده و در برخی دیگر ملودی ساخته شده بود و من بر اساس آن شعر را سرودم.

این آلبوم هم قطعات عاشقانه دارد مانند حالا که می‌روی که بر اساس ملودی سروده شده و هم قطعاتی عمیق‌تر و فلسفی‌تر مانند «آفرینش» که شعری است از کتاب رودخوانی سیار و برایش ملودی ساخته شده است. همچنین قطعه‌ای در این آلبوم هست به نام «باور نمی‌کنی» که قرار بود به صورت تك‌آهنگ برای شب یلدا منتشر شود، اما امکانش فراهم نیامد. شاید به‌زودی بخش‌هایی از این قطعه هم منتشر شود، اما در هر صورت، زمان زیادی تا انتشار کل آلبوم باقی نمانده است.

به گفته سیار آلبوم حالا که می‌روی حاصل یك همکاری سه‌جانبه است و به معنی واقعی یك کارگروهی محسوب می‌شود. او برای جام‌جم تعریف کرده که چطور برای سرودن قطعات یا برای ساخت ملودی همفکری کرده‌اند و خواننده در هر قطعه متناسب با فضا و لحن قطعه، شیوه متفاوتی برای خواندن انتخاب کرده است. از نگاه این شاعر، هم‌صدایی و درهم‌تنیدگی احساسی موسیقی با واژه‌های شعر و شیوه اجرای خواننده مهم‌ترین ویژگی آلبوم حالا که می‌روی محسوب می‌شود و او امیدوار است هم مردم از آن لذت ببرند و هم صاحب‌نظران نگاه مثبتی به آن داشته باشند.

گفت‌وگوی جام جم با محمد معتمدی

مهندس معماری ملودی‌ها

آلبوم «حالا که می‌روی» از قطعات متنوع تشکیل شده و حتی قطعاتی به قول معتمدی، همه پسندتر. در فرصتی کوتاه در این باره با او حرف زده‌ایم، این که آلبوم جدیدش به کدام سو می‌رود و او چه نگاهی به موسیقی سنتی ایران دارد.

آقای معتمدی گویا آلبوم جدیدتان بسیار متنوع است. این تنوع را کمی توضیح می‌دهید که چطور حاصل شده است؟

خیلی وقت بود به اتفاق آقای سیار و آقای فرید سعادتمند در صدد بودیم فرصتی فراهم کنیم و با هم همکاری داشته باشیم. این اولین همکاری ما در یك آلبوم است. به عبارتی قطعه «تا آسمان» که با هم کارکرده بودیم یك حسن آغاز بود. در آلبوم حالا که می‌روی، سعی کردیم از چند جهت در این اثر تنوع ایجاد کنیم؛ هم ملودی قطعات متنوع است، هم تنظیم و فضای موسیقایی. در این آلبوم هم ساز و آواز ابوعطای سنتی داریم و هم تنظیم‌های مدرن. به عبارتی سعی کرده‌ایم همه قشر مخاطبی را مدنظر داشته باشیم و سر سفره این آلبوم بنشانیم. در واقع سعی کرده‌ایم حتی آن دسته را که مخاطب جدی موسیقی سنتی ایران نیستند با موسیقی همه‌پسندتر وارد فضای آلبوم کرده و در کنارش آنها را به ساز و آواز ابوعطا مهمان کنیم.

به نظر می‌آید توجه به مخاطبان عام‌تر مدتی است برای شما اهمیت پیدا کرده چون می‌شود در سال‌های اول فعالیت شما نوعی اصرار و سماجت برای ارائه موسیقی سنتی را شاهد بود، اما بعدها به مرور به سلیقه مخاطبان امروزی بیشتر توجه نشان داده‌اید. چرا؟

اول این‌که اگر قرار باشد خودمان را در حصار نگه داریم، همین مخاطبان فعلی موسیقی ایرانی را هم از دست خواهیم داد. به اعتقاد من باید دایره زیبایی‌شناسی خود را بازتر کنیم. دوم این‌که برای من در موسیقی ملاك سنت نیست بلکه هنر است. ما تنها کشوری نیستیم که موسیقی سنتی داریم، کشورهای زیادی در دنیا هستند که موسیقی سنتی دارند مثل ترکیه، جمهوری آذربایجان، سوریه، لبنان، چین، ژاپن، آمریکای جنوبی و آفریقا و ... در تمام این کشورها خواننده‌های موسیقی سنتی، لزوما و صرفا موسیقی ردیف دستگاهی یا موسیقی کشور خودشان را می‌خوانند. آنها هم برای پاسخ دادن به ذائقه عموم مردم آثار مدرن تولید می‌کنند اما کاملا هنرمندانه. فرق این دسته از خوانندگان با خواننده‌های عامه‌پسند یا سطح پایین‌تر این است که همه آثارشان از ارزش‌های هنری برخوردارند حتی آن دسته آثاری که با تنظیم‌ها و شیوه‌های مدرن ارائه می‌کنند. در واقع آثار چنین هنرمندانی حتی اگر مدرن باشد، ریشه در اصالت‌ها و سنت‌های موسیقایی کشورشان دارد.

و این کاری است که شما در آلبوم حالا که می‌روی انجام داده‌اید؟

بله. در این آلبوم فضا و اتمسفر برخی قطعات تازه و مدرن است، ولی مهندسی ساختمان ملودی‌ها اصیل و ریشه‌دار است. جالب این است که آلبوم حالا که می‌روی، دو قطعه ساز و آواز هم دارد.

علی دهکردی و سعید ذهنی از نمایشگاه گالری مژده می‌گویند

تهران زیر بال فرشتگان

تهران زیر بال فرشتگان به روایت رویا شامحمدی در گالری مژده به تماشاست؛ نقاشی‌هایی با تکنیك کولاژ که یك آهنگساز آن را حائز اتمسفر خاص و بازیگر از کرخه تا راین غافلگیرکننده ارزیابی کردند.

آثار رویا شامحمدی که اغلب نقاشی‌های بزرگ هستند، به مساله کلی انسان پرداخته‌اند و تلاش کرده‌اند در میان انبوه تکه‌های کولاژ شده، بخشی از اندیشه هنرمند را به مخاطب منتقل کنند.

شامحمدی درباره نمایشگاه خود به ایران‌آرت گفته: بیشتر می‌خواستم عشق و احساس امنیت انسان‌ها را کنار هم نشان دهم. اینها همه برای من در خدمت بیان مفهوم عشق بود. سرها و دست‌هایی که همدیگر را در آغوش گرفته‌اند، از نظر من همان حس دوست داشتن است.

سعید ذهنی، موسیقیدان و یکی از بازدیدکنندگان این نمایشگاه هم گفته: ریتم را در برخی از این کارها بسیار دوست داشتم. کولاژ خط و باقی تکه‌های کاغذی برایم جالب بود. استفاده فرمالیستی از خوشنویسی در این فرم ایده جالبی بود.

همچنین علی دهکردی، بازیگر بعد از دیدن آثار رویا شامحمدی توضیح داده: کارهای این نمایشگاه به نظرم غافلگیرکننده هستند؛ هم در فرم و هم در محتوا و هم در شیوه اجرا. این امتیاز بسیار خوبی برای مجموعه است. بنابراین به این هنرمند غافلگیرکننده تبریك می‌گویم.

نمایشگاه نقاشی رویا شامحمدی تا ۱۴ دی در گالری مژده به نشانی سعادت‌آباد، خیابان علامه شمالی، خیابان ۱۸ شرقی، پلاك ۲۷، زنگ یك برپاست.

آگهی تاسیس

تاسیس شرکت سهامی خاص پارس شیمی سنه کار درتاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۴ به شماره ثبت ۱۱۳۶۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۰۳۰۵۳۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :امور مربوط به محیط زیست و فعالیت های زیست محیطی و تبدیل تصفیه روغن سوخته به روغن پایه وتولید گریس و واسگازین و محلولهای مکمل و بسته بندی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان کردستان ، شهرستان سنندج ، بخش مرکزی ، شهر سنندج، بلوار ۱/۱۷ ، خیابان نیما یوشیج ، کوچه (فرعی نیما۴) ، پلاک ۰ ، مجتمع دیار ، طبقه اول کدپستی ۶۶۱۷۷۴۵۶۱۸ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰ سهم ۱۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۳۵۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۵/۲۱۹۹/۱۵۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۶ نزد بانک صادرات شعبه بهاران با کد ۲۱۹۹ پرداخت گردیده است والباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد اعضا هیئت مدیره آقای فرشید محمدی به شماره ملی ۳۲۵۶۵۰۲۳۲۶ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای محمدطاهر لهونی به شماره ملی ۳۷۳۲۵۵۷۲۹۴ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم لاله جعفری رمشتی به شماره ملی ۳۷۳۲۵۶۴۶۵۷ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق واسناد بهادار وتعهد آور شرکت با امضای مدیرعامل و آقای فرشید محمدی با مهر شرکت معتبر میباشد در صورت غیاب مدیر عامل امضای آقای فرشید محمدی بعنوان رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر میباشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان آقای فردین حیدری به شماره ملی ۳۷۳۲۶۳۳۹۰۱ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی آقای برومند مرادی قلعه به شماره ملی ۵۹۶۹۷۳۸۴۷۶ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیر الانتشار جام جم جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کردستان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری سنندج

۳۳۳۹۱۸

فراخوان تجدید مناقصه عمومی دومرحله ای

نوبت اول

شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان (سهامی خاص)

شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. پیشنهاددهندگان موظف می باشند اسناد مناقصه را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم شامل پاکات الف، ب و ج تهیه و به صورت فایل های pdf در سامانه فوق درج نمایند. سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین (ریال)	شماره فراخوان	مدت انجام کار
۹۷/۰۸	خرید دو دستگاه پمپ روغن سیستم سیل ژنراتور نیروگاه بخار بندرعباس	۵۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰۹۷۷۰۲۱۰۰۰۰۲۲	۸ ماه

تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (مناقصه): ۱.واریز وجه به شماره حساب جاری ۰۱۰۴۶۷۲۵۰۰۰۰۵ نزد بانک صادرات ایران شعبه شهید رجایی بندرعباس به نام شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان. ۲.ضمانتنامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادر شده از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند. ۳.ضمانت نامه صادره توسط موسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران. ۴.ضمانت نامه های صادره توسط صندوق های ضمانت دولتی که به موجب قانون تاسیس شده یا می شوند و طبق اساسنامه فعالیت می نمایند. مهلت دریافت اسناد: از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۲ تا ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۰. مهلت بارگذاری پیشنهادات: تا ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۲. محل و تاریخ گشایش پیشنهادات: آدرس بندرعباس – جاده اسکله شهید رجایی – نیروگاه بندرعباس ، ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۳. **تذکر ۱:** سایر اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه درج گردیده است. **تذکر ۲:** به پیشنهادهایی که فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. **تذکر ۳:** پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد. **تذکر ۴:** ارائه کد اقتصادی الزامی می باشد. ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر می توانید به آدرس www.tavanir.org.ir و یا سایت ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایید و یا با شماره تلفن ۳۳۵۹۱۷۰۰-۰۷۶ داخلی ۶۲۲ و ۵۷۶ تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۱/ت/۹۷

نوبت اول

صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد، **خرید ۵۰۰/۰۰۰ تخته کیسه دوجدار پلی پروپیلن با لاینر داخلی پلی‌اتیلن و ۱۰۰۰ تن کک متارلوژی مورد نیاز خود را برابر مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی به تولیدکنندگان و تامین‌کنندگان واجد شرایط** واگذار نماید.

- از کلیه تولیدکنندگان و تامین کنندگانی که دارای توانایی و رزومه کاری می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید با ارائه معرفی‌نامه حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج این آگهی (نوبت دوم) جهت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت (همراه با سپرده شرکت در مناقصه) به جز ایام تعطیل در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۲۵ جاده خاوران، جاده اختصاصی پارچین صنایع شهید زین‌الدین، معاونت بازرگانی مراجعه یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس: ۳۶۰۲۰۰۳۰-۳۶۰۷۶۲۵۵ تماس حاصل نمایند.
- ضمنا هزینه ۲ نوبت درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی صنایع شهید زین الدین