

به مناسبت روز «رشت»، بررسی کردیم کدام کارگردان‌ها برای ساخت فیلم و سریال‌های خود، به گیلان رفته‌اند

بیا بریم رشت

زینب مرتضایی فرد

خبرنگار

بله، خودمان هم یادمان هست که همین تازگی‌ها به رشت و شهرهای اطرافش سر زده بودیم، اما چه کنیم که ثبت یک روز به نام این شهر زیبا در تقویم صدایمان زد و هنوز برنگشته دوباره دلمان رفت سمت این شهر.

حالا ماجرا چیست؟ اصلا روز رشت داریم؟ پاسخ که با خواندن پاراگراف بالایی روشن شده است. در تقویم رسمی کشورمان ۱۲ دی ماه به نام رشت نامگذاری شده است. در زمستان سال ۱۳۹۴ خورشیدی پس از مدت‌ها همفکری اعضای کارگروه تخصصی روز رشت با برگزاری نشست‌های مختلف با استادان، دانشگاهیان، مفاخر، نخبگان و انتشار فراخوان عمومی، دریافت نظرات شهروندان به طرق مختلف و تهیه تقویم مشخص از تمامی مناسبت‌ها نسبت به انتخاب روزی مناسب برای شهر رشت اقدام کردند و سرانجام با بررسی‌های لازم، ۱۲ دی ماه روزی که رشت در ۴۶۰ سال پیش به عنوان مرکز سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی استان گیلان انتخاب شد و همچنین از قدمت تاریخی بسیاری برخوردار است را به عنوان روز رشت در نظر گرفتند.

تصمیم گرفتیم برویم سراغ این که این شهر خاطره‌انگیز در سینما چه نقش‌هایی داشته و آیا زیبایی‌هایش مورد توجه کارگردان‌ها قرار گرفته یا نه.

دریاچه‌ای برای «ماهی و گربه»

سال ۱۳۹۲ فیلم سینمایی «ماهی و گربه» تولید شد که در منطقه سقاکسار در نزدیکی شهر رشت فیلمبرداری گردید. این فیلم در ژانری ترسناک است و داستان آن درباره چند دانشجوی دختر و پسر است که برای شرکت در جشن یادادک‌بازی به شمال کشور رفته‌اند. در همسایگی کمپ کوچک آنها کلبه - رستورانی قرار دارد که سه مرد ساکن آن هستند. رستوران به گوشت احتیاج دارد و جز این جوان‌ها شکاری در آن اطراف نیست.

قصه «ماهی و گربه» براساس یک ماجرای واقعی نوشته شده است. در سال ۱۳۷۷ خبری در رسانه‌ها منتشر شد مبنی بر این که رستورانی بین راهی گوشت چرخ کرده انسان را می‌پخته است. این فیلم موفق به کسب جوایز بین‌المللی زیادی شده است.

البته بعد از این فیلم بود که سقاکسار و دریاچه‌اش حساسی معروف شدند و گردشگران زیادی هم به این منطقه رفتند. شما هم رفتید؟

اول ساعت تان را نگاه کنید

احتمالا با خواندن همین جمله میان تیر ذهن تان رفته سمت آن فیلم پرطرفداری که کلا در رشت فیلمبرداری شد؛ «در دنیای تو ساعت چند است؟» ساخته صفی یزدانپان، فیلمی که از موسیقی‌اش که ساخته کریستف رضاعی بود، مورد توجه بسیار قرار گرفت تا خودش و لوکیشن‌هایش.

کارگردان در مصاحبه‌ای گفته که این اثر مجموعه علاقه‌اش به فرهنگ گیلان، بازار رشت، ویم و ندرس، تارکوفسکی و هر آن چیزی است که دنیای ذهنی او را ساخته، است.

داستان فیلم قصه گلی (لیلا حاتمی) است که بعد از ۲۰ سال زندگی در فرانسه یکباره تصمیم می‌گیرد به ایران و به

زادگاهش، شهر رشت سفری کند. استفاده از یک موسیقی با لهجه گیلکی اما با وزن آهنگی فرانسوی باعث جذابیت این اثر در بین مردمان گیلک‌زبان شده است.

این اثر در بخش نگاه نو و همچنین هنر و تجربه حضور داشته است و جایزه بهترین فیلمنامه بخش بین‌الملل فجر را به دست آورد. در جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران هم جایزه بهترین فیلم نصیب «در دنیای تو ساعت چند است» شد. همچنین جایزه فیپرشی منتقدان در جشنواره پوسان و جایزه جشنواره ژنو را از آن خود کرد. این اثر در بین منتقدان و صاحب‌نظران نیز با استقبال زیادی همراه شد.

«پس از باران» را یادتان هست؟

«پس از باران» یکی از سریال‌های محبوب تلویزیون بود که سال ۱۳۷۹ پخش می‌شد و کلی هم هوادار داشت. این سریال نگاهی به تاریخ ایران در دوران رضاخان پهلوی داشت و روایتی انسانی از روابط ارباب و رعیتی بود. این سریال با موضوع قراردادن زندگی خانواده یک ارباب و حضور دختری با عنوان همسر دوم ارباب، به نمایش شرایط جدید و مخالفت‌های خانواده ارباب «همسر اول» و عواقب و عوارض چنین حضوری می‌پرداخت.

«پس از باران» در روستاهای استان گیلان فیلمبرداری و ساخته شده بود و البته چند قسمت پایانی آن در شهر رشت می‌گذشت. حتما یادتان هست کدام قسمت‌ها دیگر... همان بخش‌هایی که اتفاقات داشتند به نتیجه می‌رسیدند و تکلیف خیلی چیزها روشن می‌شد. فیلم را سعید سلطانی ساخته بود و یک عالمه هم‌بازیگر کاردرست و خوب داشت، هرچند فیلم بعدها در کشورهای دیگر هم مورد اقبال قرار گرفت، اما واقعا نمی‌توان از زیبایی لوکیشن‌های این سریال چشم‌پوشی کرد و دل به گیلان و رشت نسپرد.

آنها که از رنج‌ها گذشتند

«گذر از رنج‌ها» به کارگردانی فریدون حسن‌پور هم همین چهار سال پیش از تلویزیون پخش شد. این سریال هم مانند «پس از باران» در استان گیلان و شهرهای رشت، لاهیجان و دیلمان می‌گذشت. البته بخش‌هایی از آن هم در آرامگاه حافظ و شاه‌چراغ در شیراز فیلمبرداری شده بود.

این سریال قصه زندگی زنی به اسم دنیا را از هنگام میلاد تا درگذشت حکایت می‌کند. این مجموعه درام تاریخی است و در آن داستان زندگی دنیا از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۶۹ به نمایش درآمده است. در این داستان به تغییرات سیاسی ایران هم توجه شده است. فیلمنامه این مجموعه را فریدون حسن‌پور نوشته و نگارش آن تقریباً سه سال

طول کشیده است. قهرمان قصه مجموعه گذر از رنج‌ها یک زن است که با رنج‌های زندگی مقابله می‌کند. در این مجموعه به ماجراهای خان‌ها و رعیت‌ها توجه می‌شود و این که چنین رویدادهایی باعث شد تا آگاهی مردم نسبت به مشکلات روز بیشتر گردد.

پژمان بازغی، بیژن امکانیان، بابک حمیدیان، ترلان پروانه، پیام دهکردی، جعفر دهقان، مهران رجبی، ماه‌چهره خلیلی، نگین معتمدی، سعید آرمند، داوود فتحعلی بیگی، حسین عابدینی، آریتا ترکاشوند، مریم خدارحمی، هستی مهدی‌فر، مجید پتکی، فریا خاتمی و سیمینا خضرابادی در این سریال ایفای نقش کردند.

گذر از رنج‌ها هم از همان سریال‌هایی بود که خیلی‌ها دنبالش کردند و دوستش داشتند.

لوکیشن‌های گیلانی



فقط رشت که نه، کل استان گیلان مورد توجه کارگردان‌ها بوده است. مثلاً در سال ۱۳۸۷ فیلم سینمایی «ملک سلیمان (ع)» به کارگردانی شهریار بحرانی تولید شد که بخش‌هایی از آن در منطقه رستم‌آباد گیلان فیلمبرداری شده است.

در سال ۱۳۹۳ فیلم سینمایی «قول» ساخته محمدعلی طالبی برای کودک و نوجوان تولید شد که

فیلمبرداری آن در شهرستان سياهکل صورت گرفت. داستان فیلم درباره یک نوجوان است که به پدرش قولی می‌دهد و قصد دارد قول خود را عملی کند.

در همین سال فیلم سینمایی «فرار از قلعه‌روخان» ساخته غلامرضا رضانی در ژانر کودک و نوجوان در شهرستان فومن به تصویر کشیده شد. داستان این فیلم به این شکل است که گروهی از دانش‌آموزان شهرستان میبد برای اردویی دوازده روزه به شمال کشور می‌روند که در آستانه رفتن به سمت دریا برنامه آنها توسط مسؤولان مدرسه تغییر می‌کند، که این تغییر برنامه مسائل و مشکلاتی را در پی دارد.

سال ۱۳۹۴ فیلم سینمایی «ناهید» کاری از آیدا پناهنده اکران شد. پیش‌تولید این فیلم ۵۰ روز به طول انجامید و تمام کار در بندرانزلی، با بیش از ۳۰ لوکیشن و در ۳۷ جلسه فیلمبرداری صورت گرفت. این اثر نیز صاحب جوایز داخلی و خارجی متعددی شده است. همچنین «ناردون» کاری از فریدون حسن‌پور در روستای آهندان لاهیجان فیلمبرداری شده است.