



۷

## حماسه «تروا» در آخر هفته تلویزیون

تعاملی بودن «تب تاب»  
می تواند الگو شود



آیا اعتراضات سودان به برگناری عمر البشیر منتهی می شود؟  
بهار عربی در زمستان سودان



۸



پنجشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۹۰

۶

بینید و بشنوید

شبکه یک	
۷	خلاصه صبح بخیر ایران
۹/۳۰	سرزمین ما
۱۸/۲۰	درس هایی از قرآن
۲۰/۲۰	اشعه ایکس
۲۲/۰۵	فیلم سینمایی جک ریچر

شبکه دو	
۱۱	شفا
۱۱/۳۰	هنرین
۱۳/۳۰	مبارزه
۱۵/۱۵	چهل برگ
۲۱	اقیانوس آرام
۲۳/۳۰	خوش و بش

شبکه سه	
۱۲/۱۵	چهارسو
۱۸/۱۰	مستند سه؛ به نام خلق
۱۹/۲۰	رادیكال ۳
۲۰	سریال اوک نیو
۲۰/۵۰	سریال بانوی عمارت
۲۲/۳۰	برنده پاش

شبکه پنج	
۱۲	تأییش
۱۵	رنجین کمان
۱۷/۱۰	به خانه برمی گردیم
۲۰	تهرانگرد
۲۱	مسابقه پنج ستاره
۲۳	آن سوی دوربین

شبکه آموزش	
۱۵	مشاور
۲۱	موتور جست و جو
۲۲	همیشه خونه

شبکه نسیم	
۱۹	دست به نقد
۲۰	چهل تیکه
۲۱	شبی با عبدی
۲۲	سریال زن بایا
۲۳	خندوانه

قند



سریال «علاءالدین»  
به کارگردانی بهرام  
شاه محمدلو (ساخت

۱۳۷۴) این روزها ساعت ۱۷ از شبکه آی فیلم پخش می شود.

❖ **قصه:** پسری به نام علاءالدین چراغی قدیمی پیدا می کند. با لمس این چراغ صدایی از درون آن شنیده می شود و غول چراغ از آن بیرون می آید. غول، روشنای نام دارد و قادر به انجام هر کاری است. ❖ **چرا پیشنهاد می کنیم؟** این مجموعه در روزگار اوج آثار سینمایی و تلویزیونی ویژه کودک و نوجوان ساخته شده است و روایتی شیرین و دوست داشتنی از این قصه کهن دارد. اگر شما در آن سال ها این سریال را دنبال نکرده یا جز کودکان دیروز هستید و نوستالژی باز تماشای این مجموعه پیشنهاد ما برای شماست.

نقد

سید محمد حسینی، منتقد سینما و تلویزیون در گفت وگو با خبرگزاری تسنیم به رویکرد این روزهای تلویزیون انتقاد کرده و گفته: معتقدم تلویزیون به بازآفرینی دوباره مجد و عظمت روح، القای روح با هم بودن، ایرانی بودن، مسلمان بودن و شیعه بودن حرکت کند. چنین چیزی مطمئناً دل پرداخت های نمایشی دوره قاجار در نمی آید. اگر مسؤولیتی در تلویزیون داشته باشیم از هر کسی که طرح سریال، داستانی درباره قاجار و پهلوی دارد از آنها می خواهم دست نگه دارند. و بگذارند آنتن چند وقتی به صفویه و پیروزی امام قلی خان بپردازد. چرا آن قدر باید روایت های رسانه ملی ما مملو از شکست و بدبختی باشد. مردم امروز به روایت های فتح و پیروزی نیاز دارند. آنچه در حوزه سریال های تاریخی می افتد انگار همه تاریخ ایران در نکبت شکست پهلوی و قاجار خلاصه شده است.



سارا صالحی

رسانه

❖ هر چند دیدن تنها یکی دو قسمت از یک برنامه تلویزیونی که تازه روی آنتن می رود، زمان کافی و مناسبی برای داوری و تحلیل در خصوص صورت و معنای تولید يك برنامه در رسانه ملی نیست و شاید عجولانه محسوب شود، با این حال به دلایل مختلفی از جمله برخی ویژگی ها و

تمایزات، برنامه تلویزیونی جدید «تب تاب» پتانسیل های لازم برای رقم زدن يك برنامه جذاب و پرمخاطب از آنتن رسانه ملی را دارد. البته بی شک اگر این برنامه شماری از اشکالات جزئی خود را مرتفع سازد، يك تالك شوی تازه با حضور چهره های سرشناس که امان های جذاب خوبی را از دکور معلق در میان زمین و هوا گرفته تا طرح سوالات چالشی و نقادانه برای جلب نظر مخاطبان دور هم گرد آورده است و از این منظر

جائز کسب نموده قبولی است.

تب تاب برنامه ای است به تهیه کنندگی مریم جلالی و عباس اختری که حوالی ساعت ۲۲ و ۲۰ سه شنبه شب ها روی آنتن شبکه سه می رود. در گزارش پیش رو به نقاط قوت و ضعف این برنامه نوپا در شبکه جوان نگاهی می اندازیم. همچنین در ادامه عباس اختری، تهیه کننده این برنامه در گفت وگو با جام جم پیرامون برخی حواشی ایجاد شده برای «تب تاب» و ساختار آن توضیح می دهد.

ادامه در صفحه ۶

آگهی مزایده ۱۸۰۳۶

مازندران

معاونت آآمد و پشتیبانی ناجا در نظر دارد، تعداد ۴۲ دستگاه خودرو، تعداد ۱۵ دستگاه موتورسیکلت (سنددار - اوراقی) و مقادیری اقلام فرسوده فرماندهی انتظامی استان مازندران را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

مقاضیان می توانند به منظور دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۲ از ساعت ۸ الی ۱۶ به نشانی: ساری- جاده نكاء، جنب عبور هولا، معاونت آآمد و پشتیبانی فرماندهی انتظامی استان مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۲۱۸۲۴۲۲۳۳-۲۱۸۲۴۲۶۴-۰۱۱

ردیف	شرح	تعداد به دستگاه
۱	انواع سواری شامل: سمند، پژو ۲۰۶، پراید، ماکسیما و رونیز	۲۶
۲	بنز سواری C۲۴۰	۹
۳	انواع وانت شامل: نیسان تک و دو کابین و نیسان ۲۴۰۰	۷
۴	انواع موتور سیکلت شامل: روان ۱۲۵، اچ دی ۲۰۰، تک تاز ۱۵۰ و امیکو ۱۲۵	۱۵ (اوراقی)
۵	اقلام فرسوده آمادی، داغی خودرویی و مهندسی	موجودی

بانک اقتصادنوین  
EN BANK  
ماهم، برای هم

۰۲۱-۴۸۰۳۱۰۰۰  
www.enbank.ir  
به شعب مراجعه فرمایید.  
eghtesadnovinbank  
eghtesadnovin\_bank

## اوضاع دراماتیک پشت صحنه

❖ فعالان پیشکسوت عرصه فیلمبرداری اوضاع خوبی ندارند و از قبل هم که اوضاع خوبی نداشتند. الان هم با این وضعی که سینما دارد، اوضاعشان بدتر هم شده است. خیلی از فیلمبردارهایی که من می شناسم، خانه نشین شده اند و اوضاع خوبی ندارند بخصوص همکاران قدیمی.

التهابات بازار ارز تأثیری خشن بر قیمت ابزار فیلمبرداری و آن چیزهایی گذاشته که دائماً با آنها سر و کار داریم. وسایل فیلمبرداری و همچنین نورپردازی به شدت گران و غیرقابل دسترس شده و متأسفانه اگر هم چیزی خراب شود دیگر نمی شود جایگزین کرد و باید به تعمیر بسنده کرد.

البته همیشه صحبت رسوخ پول های میلیاردی به صنعت تولید فیلم و سریال وجود داشته، ولی از آن همه بریز و پاش چیز زیادی عاید پشت صحنه نمی شود

ادامه در صفحه ۶

دکور برنامه «تب تاب» که توسط پیمان قانع طراحی شده تصویر از یک جهان معلق است

نگاهی به برنامه جدید «تب تاب» در شبکه جوان

گفت و گو روی صندلی معلق

بدهی مشتری = اصل تسهیلات + سود + جرایم

بانک اقتصادنوین در راستای جلب رضایت مشتریان و حمایت از صنعتگران و تولیدکنندگان جریحه معوق تمام پدگذاران خود را در صورت تسویه بدهی تا پایان سال ۱۳۹۷ مورد بخشش قرار خواهد داد.