رهبر انقلاب در دیدار هزاران نفر از مردم قم خطاب به دولتمردان تأکید کردند

به معیشت مردم توجه ویژه کنید

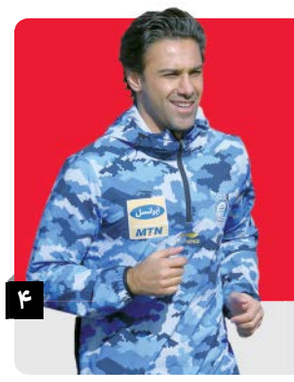
استقلال از امروز به اردوی ترکیه می‌رود

رونمایی از فرهاد

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

WWW.JAMEJAMDAILY.IR



۲ | ۴

پنجشنبه ۲۰ دی ۱۳۹۷ | ۳ جمادی‌الاولی ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال نوزدهم - شماره ۵۲۶۰ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Thursday - 2019 JAN 10

با توجه به تاکید مجدد رهبر انقلاب بر اولویت حل مشکلات معیشتی مردم جام‌جم راهکارهای آن را بررسی می‌کند

توجه ویژه به طبقات ضعیف با «یارانه کالایی»

۳

گزارشی درباره سریال‌های جدید سیما

از گرگ و میش تا روشنایی روز

۵

مقصران حادثه اتوبوس علوم و تحقیقات مشخص شدند

راننده، پیمانکار و دانشگاه

دو هفته پس از حادثه واژگونی مرگبار اتوبوس در واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد، گزارش کارشناسان درباره علت حادثه توسط دادستان تهران اعلام شد. براساس این گزارش، راننده، دانشگاه آزاد و پیمانکار خدمات دانشگاه مقصر مرگ ۹ دانشجو و پدر یکی از آنها معرفی شدند. پیش از این کارشناسان راهور در این حادثه ۴۰ درصد راننده، ۴۰ درصد پیمانکار و ۲۰ درصد دانشگاه را مقصر شناخته بودند که میزان قصور با گزارش هیات هفت نفره تغییر کرد. به نظر می‌رسد موضوعاتی مانند مشکل ترمز اتوبوس، بیش از حد سوار کردن مسافر، پیچ خطرناك و نبود گاردریل و ساخت سکوی بتنی از جمله مواردی است که در گزارش کارشناسان مد نظر قرار گرفته است.

۱۹

آیا توطئه‌ای برای دور کردن سوریه از ایران در کار است؟

اعراب به دنبال شکار اسد

عکس: آرشیو

۸

عجیب و غریب در حد بنز!

نگاهی به جالب‌ترین و متفاوت‌ترین خودروهایی که تاکنون در جهان تولید شده‌است

۱۵

بیشتر بخوانید

گزارش جام جم از سالن های آرایشی که پاتوق بازیگران، فوتبالیست‌ها و برخی آقازاده‌هاست

در آرایشگاه های مردانه بالاشهر چه خبر است؟

۱۳

بررسی جدیدترین شگردهای گدایی

گدایی مدل ۲۰۱۹

۱۸

گفت‌وگو با شهاب عباسی، بازیگر و کارگردان

نگذاریم غصه تلنبار شود

۲۰

در «چمدان» بخوانید

گشتی در موزه تماشاگه زمان در شمال پایتخت

یادداشت

نشانه پیروزی ایران

صباح زنگنه

کارشناس مسائل منطقه

دیدگاه جمهوری اسلامی ایران از ابتدای ایجاد بحران در سوریه، بر پیگیری راهکار سیاسی برای حل بحران مبتنی بود. در مقطعی که در سوریه نیروهای تروریستی از سوی کشورهای مختلف مورد حمایت و کمک‌های مالی، اطلاعاتی و... قرار گرفتند، سوریه و ایران تصمیم گرفت در برابر تروریسم بایستد. در نهایت، سوریه با کمک متحدان خود توانست بر ۹۵ درصد سرزمین خود تسلط یابد و تروریست ها را ناکام کند.

این موفقیت نشان داد سوریه به لحاظ سیاسی و امنیتی، قدرت مهمی در منطقه شده است و بیشتر کشورها برای برقراری رابطه با این کشور ابراز تمایل کرده‌اند. در این میان نباید این موضوع را از نظر دور داشت که تلاش‌های جمهوری اسلامی ایران در مقابله با تروریست‌ها در سوریه و کمک به حل بحران در این کشور، نقش مهمی در ایجاد شرایط کنونی دارد. به این ترتیب تمایل کشورهای عربی برای حضور سوریه در اجلاس‌های آنها به نوعی پیروزی ایران و شکست تلاش‌های برخی در تشدید بحران در سوریه نیز محسوب می‌شود.

با آن‌که عربستان و برخی کشورها از جمله امارات و قطر فشار آورده و کرسی دولت سوریه در اتحادیه عرب را به معارضان مسلح و گروه‌های تروریستی واگذار کرده بودند، امروز متوجه شدند چه اشتباه بزرگی مرتکب شده اند. بازگشت این کشورها به صورت تک تک یا مجموعه‌ای و دعوت از سوریه برای حضور در اجلاس‌ها نشان می‌دهد چقدر دیدگاه ایران در مورد سوریه روشن‌بینانه بوده است.

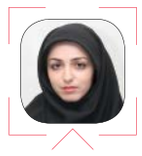
البته در این میان، برخی تحلیل‌ها حکایت از این دارد که تعدادی از کشورهای عربی در فکر بازگشت سوریه به اتحادیه عرب برای به حاشیه راندن و کاهش نفوذ ایران در سوریه و نوعی دور کردن این کشور از ایران هستند؛ اما آنها به اهداف خود نخواهند رسید و بازگشت کشورهای عرب به سمت سوریه نمی تواند روابط ایران و این کشور را مختل کند.

در این میان ضرورت دارد دیپلماسی ایران فعال‌تر شود و در حال حاضر که سوریه در شرف ورود به مرحله بازسازی قرار دارد، نقش بیشتری در این کشور ایفا کند.

در شرایط کنونی به لحاظ قانونی و عملی شرایط مناسبت‌تری فراهم است و ایران می تواند نقش بیشتری در بازسازی سوریه داشته باشد. ظرفیت‌های دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران نباید از این موضوع غافل شود و باید در جهت حفظ نقش خود و ناکامی برخی کشورهای عربی تلاش بیشتری داشته باشد.

نشست خبری سریال «بانوی عمارت» برگزار شد

راوی صادق تاریخ بودیم



زهرا غفاری

رسانه

نشست خبری پایان مجموعه تلویزیونی بانوی عمارت به کارگردانی عزیزا... حمیدنژاد، بعد از ظهر روز گذشته در سالن فرعی همایش‌های سازمان صدا و سیما برگزار شد و عوامل تولید این مجموعه تلویزیونی با اصحاب رسانه گفت‌وگو کردند و به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ دادند.

مجید مولایی تهیه‌کننده، احسان جوانمرد نویسنده و مریم مومن، شبنم فرشادجو و نیکی نصیریان بازیگران مجموعه تلویزیونی بانوی عمارت از حاضران در این نشست بودند.

سریال‌سازی با بودجه کم

به گزارش خبرنگار جام جم، عزیزا... حمیدنژاد، کارگردان این مجموعه تلویزیونی پرمخاطب در شروع این نشست گفت: علت کم‌کاری‌ام گزیده‌کاری است. برای شروع هر اثری نکاتی مدنظر دارم و روشم در سریال‌سازی هم این است. در خصوص بانوی عمارت، متن این اثر و به‌ویژه دیالوگ‌نویسی آن را جذاب دیدم و مشغول کار شدیم. در سریال‌سازی تمام جزئیات باید به‌دقت رعایت شود تا مخاطب را جذب کند و بانوی عمارت این ویژگی‌ها را داشت.

این کارگردان با اشاره به سرنوشت ساخت سری دوم گفت: این روزها در فضای مجازی هم مخاطبان زیادی از من درخواست ساخت سری دوم را دارند؛ اما ساخت فصل دوم منوط به این است که همه مسائل را در نظر بگیریم و بتوانیم کیفیت مطلوب را تامین کنیم.

مجید مولایی، تهیه‌کننده این اثر هم در تکمیل حرف‌های حمیدنژاد توضیح داد: شروع کار ما با تغییر در معاونت سیما و سیاست‌های جدید سریال‌سازی‌شان همراه شد. با ما جلسه گذاشتند و گفتند در این شرایط با برآورد پایین، مجموعه‌سازی کنید. ما در ساخت بانوی عمارت، کارمان را با بودجه‌ای ۲۰ درصد کمتر از بودجه چرخ فلک -که پروژه‌ای شهری بود- شروع کردیم. هرچند در طول ماجرا بودجه بیشتر شد، اما باز به نسبت سریال‌های دیگر خیلی پایین بود. همین بودجه هم نامنظم پرداخت شد و این کار را برایمان سخت می‌کرد.

راوی صادق تاریخ بودیم

احسان جوانمرد، نویسنده فیلمنامه این مجموعه هم درخصوص مضمون تاریخی این اثر گفت: نشان‌دادن فرهنگ و تاریخ گذشته‌مان، جرقه تولید اثر را زد. قرار نبود تاریخ را بسازیم، اما فقط سرگرمی‌سازی هم مدنظرمان نبود. می‌ترسیدیم اثری ارائه کنیم که راوی صادق تاریخ نباشد و رعایت صداقت، مهم‌ترین دلیلی بود که موجب شد مخاطب با این اثر ارتباط برقرار کند.

وی افزود: مخاطب از همان ابتدای داستان فهمید ما در روایتمان قصد جانبداری از هیچ طیف سیاسی را نداریم. ما فقط داستانمان را روایت کردیم و تاکید آقای حمیدنژاد بر جزئیات به بهتر شدن کیفیت کار کمک کرد.

جوانمرد تاکید کرد: به جز ناصرالدین شاه قاجار که خبر مرگش را در مجموعه می‌شنویم، میرزا رضای کرمانی- که میرزا اسد در سیاهچاله‌ها با او آشنا می‌شود- و نیز کلنلی که در آن زمان مسئول اداره نظمیه بود، بقیه شخصیت ها مابه‌ازای تاریخی نداشتند، اما نماینده‌ای از طبقات اجتماعی آن دوره بودند.

این فرجام، سلیقه ما بود

جوانمرد در پاسخ به پرسش خبرنگار جام‌جم درباره تعدد شخصیت‌های فرعی این مجموعه و حضور پراکنده‌شان در مجموعه گفت: اتفاقا بهجت، شخصیت مهمی بود. در آن دوران ارتباط تهران با تبریز، در خانواده‌هایی که خون قاجاری داشتند، بسیار مهم بود. هم بهجت و هم طلا، شخصیت‌های تأثیرگذاری بودند. حتی در نبودشان بر قصه تاثیر گذاشتند. انتخاب ما برای فرجام شخصیت‌ها و پایان کار همین بود و به نظرم حقمان بود که سلیقه خودمان را داشته باشیم.

این فیلمنامه‌نویس افزود: ایده فصل دوی مجموعه در سه نسخه نوشته شده است، اما هنوز هیچ توافقی برای ماهیت کلی و حتی مقطع تاریخی‌اش نداریم. من هم همچون آقای حمیدنژاد معتقدم باید ببینیم می‌توانیم فصل دوی بهتری داشته باشیم یا نه.

مهدی آذرپندار، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه هم تاکید کرد: ما در شبکه معتقدیم اگر ظرفیتی برای ادامه ساخت آثار موفق وجود دارد، این ظرفیت‌ها را فعال کنیم. اما ما هم به کیفیت معتقدیم و فعلا مشغول صحبت هستیم؛ بنابراین هنوز به جمع‌بندی نرسیده‌ایم.

به دنبال بازیگران تازه

حمیدنژاد به انتخاب بازیگران مجموعه اشاره کرد: در هر اثر می‌کوشم بازیگران جدیدی ارائه کنم و بازیگرانی که انتخاب می‌کنم، باید با فیزیکی که از آنها در ذهن دارم، شباهت داشته باشند.

شبنم فرشادجو، بازیگر نقش مهرالنسای مجموعه هم گفت: پیش از این قبلاً در تئاتر، فضاهای تاریخی را تجربه کرده بودم، اما در تلویزیون تجربه تازه‌ای برایم بود.

فرشادجو گفت: نظر شخصی‌ام این است پایانی که برای مهرالنسا رقم خورد، شخصیت او را محبوب‌تر هم کرد. خودم وقتی قسمت آخر مجموعه را دیدم، از این‌که مهری در بین‌شان نبود و نمی‌توانست بدرقه‌شان کند، دلم گرفت. نگران بودم حالا چه کسی از زیر قرآن ردشان خواهد کرد و برایشان آب خواهد ریخت. از بازی در این مجموعه کاملا رضایت داشتم.

همچنین حمیدنژاد تاکید کرد: پخش شبکه، همکاری خوبی با ما داشت و خوشبختانه موارد ممیزی در هر قسمت خیلی کم بود. با این حال انگار در کشور ما مرسوم است هر اثری با اقبال مواجه می‌شود، حساسیت‌ها نسبت به آن بیشتر شود؛ بنابراین قسمت‌های آخر با ممیزی‌های بیشتری همراه بود.

دیدگاه

درس‌های جنگ برای عبور از تحریم

اسماعیل کوثری

جانشین قرارگاه ثارا...

چند ماه قبل از شروع جنگ تحمیلی، آمریکایی‌ها به دلیل شکست در طبس، ایران را محاصره اقتصادی کردند. همان موقع حضرت امام(ره) مطلبی به این مضمون فرمودند که ما این اتفاق را به فال نیك می‌گیریم و همین طور هم شد و با این‌که جنگ را تحمیل و ما را تحریم کردند، ولی امام فرمودند ما می‌توانیم و همین جمله به سیاست کلی نظام تبدیل شد و بچه‌ها براساس آن طراحی و برنامه‌ریزی کردند. ما برنامه‌ریزی کردیم و در اولین گام در بعد نظامی، بیش از ۲۰۰۰ دستگاه تانك و نفربر از ارتش بعث عراق غنیمت گرفتیم. در مرحله بعد باید اینها را سرپا و عملیاتی نگه‌می‌داشتیم و برای این کار نیاز به قطعات بود. در آن موقع می‌توانستیم بگوییم حالا که قطعه نداریم از این تجهیزات استفاده نمی‌کنیم، اما در آن زمان هیچ‌گاه رزمندگان چنین حرفی نمی‌زدند بلکه از هر روشی که شده، کار را راه می‌انداختند. در اولین حرکت، تلاش کردیم قطعات لازم را از تانك‌ها و نفربرهای دشمن که منهدم شده بود، جدا کرده و در ادوات خودمان استفاده کنیم و بعد هم خودمان قطعات را تولید کردیم و بعد به دنبال ساخت و تولید موشك رفتیم و حسن طهرانی مقدم که یك دانشجو بود، آمد و محکم گفت موشك می‌سازم. این یك الگوست و پیامش این است که نباید بنشینیم و ماتم بگیریم که دشمن ما را تحریم کرده است بلکه باید کار را شروع کرد. الان اگر ما موشك نقطه‌زن داریم و خودمان با کمترین قیمت تجهیزات نظامی می‌سازیم به این خاطر است که از آن زمان شروع کردیم. در زمینه‌های دیگر از جمله هسته‌ای هم بچه‌ها کار را شروع کردند و بعدها همان‌طور که در قانون تاکید شده، نیروهای مسلح باید در زمان صلح با مجوز فرماندهی معظم کل قوا به دولت‌ها کمك کنند. آقای هاشمی از رهبر معظم انقلاب درخواست کردند و ایشان هم اجازه دادند و سپاه وارد معرکه شد و ده‌ها سد و اتوبان و... ساخت. مثلا همین اتوبان ساوه یا سد کرخه را که یازدهمین سد دنیاست همان بچه‌های جبهه ساختند و دیدیم که به بهترین نحو انجام شد. البته همواره در این مسیر با جنگ روانی دشمن روبه‌رو بوده‌ایم و البته امروز این فشارها بیشتر شده است. در همان زمان به یاد دارم رسانه‌های بیگانه، جوسازی می‌کردند که مثلا بر اثر نبود دانش فنی، سد کرخه نشتی پیدا کرده است. این در حالی بود که سد هنوز آبگیری نشده بود، اما این دروغ‌ها را مطرح می‌کردند. اگر ما می‌خواستیم به این چیزها توجه کنیم هیچ وقت نباید کار می‌کردیم و فقط باید می‌نشستیم و جواب اینها را می‌دادیم. البته منظور این نیست که نباید به چنین جوسازی‌هایی جواب داد، اما باید توجه داشت که نباید اصل را فراموش کنیم.

هشدار روسیه به آمریکا درباره اقدام نظامی احتمالی در ونزوئلا

سرگئی ریابکوف، معاون وزارت خارجه روسیه در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد، مسکو به مقام‌های عجول آمریکا نسبت به راه اندازی سناریوی نظامی در ونزوئلا هشدار می‌دهد. به گزارش فارس، سرگئی ریابکوف در این زمینه گفت: شاهد تلاش‌های آمریکا برای ایجاد اضطراب و نگرانی در ونزوئلا، از طریق تحکیم جبهه ضد چاوز [علیه ونزوئلا] بین کشورهای آمریکای لاتین هستیم، این روند نگران کننده است. به‌رغم مخالفت شدید دولت‌های آمریکای لاتین که مواضع انتقادی شدیدی به کاراکاس دارند، آنها نیز دخالت نظامی در ونزوئلا را رد می‌کنند.