

تولید برنامه جدید فیتیله‌ای هامتوقف شد



یکی از بازیگران مجموعه تلویزیونی «دو قوهها» بیان کرد که تصویربرداری این مجموعه به دلیل مشکلات مالی متوقف شده است.

علی فروتن بازیگر گروه فیتیله‌ای هادر گفت و گو با مهر درباره مجموعه جدید این گروه باتم دو قوهها که اخیراً در گیر سبیط آن بودند عنوان کرد: ما چند ماه پیش، تولید برنامه صد قسمتی دو قوهها را برای پخش از شبکه دو سیما آغاز کردیم که به تنهایی مددی بسیاری و کارگردانی جمشید بیات ترک تصویربرداری می‌شد.

وی ادامه داد: ما حدود ۱۲ قسمت از این مجموعه را تصویربرداری کردیم، اما حالا مدتی است که تصویربرداری آن به دلیل مشکلات حامی مالی متوقف شده است. وضعیت حامی مالی من خوب نیست و فعلاً مدتی است که بودجه‌ای تزیین نشده و به همین دلیل کارمن متوقف شده است.

بازیگر دو قوهها را تاخیر در پخش برنامه نیز عنوان کرد: قرار بود پخش برنامه از دیماه آغاز شود اما به لیلی توافق تولید برآمد نتوانستیم به مودع او لیلی برا پخش بریم.

فروتن در پایان درباره وضعیت مالی حامی مالی بیان کرد: وزارت بهداشت حامی مالی این برنامه بود. اما به دلیل تحریمهای و دیگر موارد دچار مشکل شده‌اند. ما متنظر هستیم تا مشکل آنها حل شود و صحبت‌های شده که امکان دارد بین این‌تاییان دوباره کار خود را شروع کنیم؛ و گرچه شاید تولید این مجموعه به سال دیگر بگفت.

محمد مسلمی، علی فروتن و حمید گلی (عموهای فیتیله‌ای) به همراه لاله صبوری، سعید امیرسلیمانی و فancheh شلال‌بازیگران ثابت این مجموعه هستند که در کارگردانی بازیگران را باید در ایران و مقاومت گلیانی‌ها در برابر آنها می‌پردازد.

عادلی شوری درباره زمان پخش این سریال در

روزهای پایانی سال خبر دارد.

اردلان عاشوری کارگردان سریال گیله‌وا به تهیه‌کنندگی امیر بنان درگفت و گو با فارس، درباره درونهای این سریال ارتیاط آن را مان پیروزی انقلاب گفت: این سریال مستقیم به زمان پیروزی انقلاب نمی‌پردازد، اما می‌توان گفت به عبارتی تاریخ انقلاب را تصویر می‌کند.

وی ادامه داد: گیله‌وا در اصل به حضور اندیسی‌ها در ایران و مقاومت گلیانی‌ها در برادر آنها می‌پردازد.

عادلی شوری درباره زمان پخش این سریال نیز بادآور شد: طی آخرین صحبت‌هایی که انجام شده است، به اختصار فراوان بزودی این سریال پخش می‌شود.

این کارگردان با اشاره به پرنگ بودن نقش میرزا کوچک خان جنگلی نزدیان کرد: قدمان اصلی قسمه میرزا کوچک خان چنگلی نیست، بلکه او یکی از شخصیت‌هایی است که در چند قسمت حضور دارد و به برخی قیام‌هایش اشاره می‌شود. اما برخلاف تصویری که می‌شود کلت داستان بر مبنای داستان زندگی این شخصیت مبارزاتی خیز است.

داستان اصلی قسمه گیله‌وا و اعشاچه‌ای بین دختران رمنی و پسر شمامی است که در بستر وقایع آن دوران و قحطی می‌گذرد و چون میرزا کوچک خان هم جبهه اصلی مقابله با اندیسی‌ها در شمال کشور را داشته است. برای جلوگیری از ایجاد قحطی در شمال کشور برای همین در مفعتمی به قسمه رود پیدا کند و شخصیت‌های اصلی قسمه با او همراه می‌شوند.

به گزارش فارس، تصویربرداری این سریال که سال‌های ۱۳۹۷ را به تصویر می‌کشد، نیمه مهرماه به پایان رسید. گیله‌وا به تهیه‌کنندگی امیر بنان زندگی مردم و دلبستگی پاک جوان را نمایش می‌دهد که این عشق در بسترهای اتفاقی مثل جنیش چنگل و قیام میرزا کوچک خان جنگلی و قحطی رخ می‌دهد. اما قرار نیست.

بستر اصلی سریال این مسائل تاریخی باشد.



و صدای پیشگی جمعی از بهترین دوبلورها و بازیگران جمهوری آذربایجان در استودیو کائنات فیلم این کشور دوبله شده است.

لیلا اوتادی، محمد صادقی و بروز ارجمند بازیگران زخم و پولاد کیمیایی و علیرام نورایی بازیگران ماتador هستند.

بینندگان کمال آبری شبکه سحر هر روز در ساعت ۱۴ و ۱۵ دقیقه به وقت تهران ساخته سریال «ماتادور» در ساعت ۱۹ و ۲۰ دقیقه به وقت تهران تمثیل نمایش می‌کنند. ساخته سریال «ماتادور» توسط ایرانیان مصطفی اردستانی در ۱۱ دی و شهید خلبان ای را زخم خواهند بود. زخم و ماتادور با سریپستی دوبلژ سلیمانی فرضی اف باشند.

دومین جمیعه تلویزیونی زخم به کارگردانی مسعود آب پور، مخصوص شبکه سو

سیما و ماتادور به کارگردانی رهاد نجفی، مخصوص شبکه اول سیما جایگزین

سریال‌های کیمیا و مدار صفر درجه در شبکه سحر می‌شوند.

به گزارش روابط عمومی معاونت برومنزی رسانه ملی، زمان هر دو سریال

یکی بود، یکی نبود یک امیرکبیری بود...

گزارشی از یک پویانمایی درباره امیرکبیر که از شبکه کودک روی آتن رفت



در پویانمایی یکی بود یکی نبود به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدحسین الفتپور

قصه پسر آشپز قائم مقام فراهای که از مطبخ به صارت رسید، این گونه تعریف شده است:

«یکی بود، یکی نبود. غیر از خادم مهربون هیچ کس نبود. در زمان‌های قدیم در یکی از روستاهای شهر اراک، پسری با پدر و مادر زندگی کرد که اسمش میرزا محمد تقی

بود. پدر محمد تقی آشپز آقای قائم مقام بود و مادر محمد تقی هم مسؤول بدن غذای پسرهای آقای قائم مقام بود. به روز آقای قائم مقام خواست از پسر ارشاد سوال کنه تا

بینه از آقای قائم مقام چقدر درس یاد گرفت. هرچیز سوال کرد، بدی چه هاش بلد نیست

جواب بدن اما به جاش محمد تقی هم سوال را بلد بود و جواب می‌داد. آقای قائم مقام

ازش پرسید: محمد تقی چشمی داشت. شما کجا درس خوندی پسرم؟ محمد تقی هم شود و

هر روز در ریزه داشت. هرچند این روز اش از دیر می‌گردید و بزرگ شد، هر روز اش از دیر می‌گردید و بزرگ شد.

هیچ جا آقا بایی ما پول ندارد ما را بفرسته مدرس. به خاطر همین معلم چیزیم گیرم.

غذای بچه‌های شما و میام برآشون. پشت در میهمون و از آقای معلم چیزیم گیرم.

آقای قائم مقام خلیل از محمد تقی خوشش از خود و گفت: باز!... تو پسرها هوش و

رحمتکشی هستی. این به بعد تو هاجراز داری بیای سکلاس درس و باسواد بشی.

بعد از اون خلی خوب درس خوند و آدم دانشمندی شد. محمد تقی حال‌الدیگه بای

خودش مزدی شد و مدرسه ساخت و اسماش رو گذاشت دارالفنون. برای کشورومن

ایران یک داشتنش باکل سریاز درست کرد و با زدای آدمهای ورگو دعواید و اون هارو

ادب ایرانی امیرکبیر از آدمای دروغگو خلیل بخشش می‌آمد و خلیل نازحت می‌شد و قی

می‌دید بعضاً مدرم را می‌گوییم زن. یکی از اون آدمای دروغگو اسماش علی محمد بای

بود که مدرم را گوییم می‌زند.

امیرکبیر بای را هم دستگیر و محاجرات کرد. اون موقع هاشاههای کشورومن خلیل

بی عرضه بودن. برای همین خارجی هارچیزی که مدرم مانیا داشتند و بای را بخواست

بالایی بپوشون می‌فروختن. امیرکبیر از مدرم خواست که چیزهایی را که نیاز دارند

خودشون بسازن تا خارجی ها داشتند و بزارت رو کوشون و بزن. شهید میرزا

محمد تقی امیرکبیر مایه افتخار مایه ای هاست و کارهایی که انجام داد همیشه به

یادمون می‌منوند. ۱۹ ماه سال‌رزوی نولد این مرد بزرگ، امیرکبیر است. روحش شاد و

یادش گرامی!»

شیخه کودک هم به تناسب

مخاطبان شبکه تلویزیونی پویا

خردسالان زیر هفت سال هستند که از

ساعت ۱۴ تا ۱۶ می‌توانند بینندگان این

شبکه باشند. گفت از تاریخ خرچین

شبکه‌ای با این مختصات سنی کاری

دشوار و دور از دهن است و به راحتی

می‌توان از زیر بار آن شاهه خالی کرد.

مدرس شبکه پویا امایه لزوم چنین کاری معتقد

است و می‌گوید: در هده دنیا، برای شکل دهی

به هویت فرزندشان اقدامات متعددی

صورت می‌گیرد که یکی از آنها، توقیت هویت

تاریخی و هویت ملی است. بیان تاریخ

به زبان ساده، معرفی شخصیت‌های

تاریخ‌ساز و شناساندن جغرافیای ملی

و منطقه‌ای از جمله این اقدامات

است.

شیخه کودک هم به این اتفاق

مخاطبان شبکه تلویزیونی پویا

و مخاطب شش سال کمال

نهال، برنامه‌سازی برای تربیت

انقلابی بچه‌ها را در دستور کار

دارد و تاکنون برنامه‌های

متعددی را برای این اقدامات

رویکرد تولید کرد.

است.

مجموعه کوتاه پویانمایی یکی بود به شهیدش

که متولد دی ماه هستند پرداخته است. شهید شاهرخ ضرغام در یکم

دی، دکتر غلامحسین ابراهیمی دینی در پنجم دی، شهید خلبان

مصطفی اردستانی در ۱۱ دی و شهید خلبان جواد فکوری در ۱۷ دی ازین

دست هستند.

۴ دقیقه و شروع پخش این مجموعه‌ها جمعه ۲۱ دی است. به این ترتیب،

بینندگان کمال آبری شبکه سحر هر روز در ساعت ۱۴ و ۱۵ دقیقه به وقت تهران

بینندگان کمال آبری شبکه سحر هر روز در ساعت ۱۹ و ۲۰ دقیقه به وقت تهران

سیما و ماتادور به کارگردانی رهاد نجفی، مخصوص شبکه اول سیما جایگزین

سریال‌های کیمیا و مدار صفر درجه در شبکه سحر می‌شوند.

به گزارش روابط عمومی معاونت برومنزی رسانه ملی، زمان هر دو سریال

نوشته شدند.

نوشته شدند همچنان یاد خدمات او به میهن

راگرایی می‌دانند. در روزهای پایانی در ۱۳۹۷

شبکه‌ای مختلف مساواه می‌شوند.

ریاضی از ۱۳۹۷

شروع شد.

شیخه پویانمایی در ۱۳۹