

جزئیات پیش فروش بلیت‌های جشنواره فجر

پیش‌فروش بلیت‌های سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر از ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۳۰ دی از طریق سایت Fajr.cinematicket.org آغاز و تا ساعت ۲۲ روز دوشنبه اول بهمن ادامه خواهد داشت.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، عزت...، علیزاده با اعلام این خبر گفت: علاقه‌مندان حضور در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر می‌توانند در تاریخ اعلام شده نسبت به خرید بلیت فیلم‌های جشنواره در ستانس‌ها و سینماهای مورد علاقه خود اقدام کنند. معاون اجرایی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر ادامه داد: همچنین نمایندگان سازمان‌ها و نهادهای متقاضی می‌توانند در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۳ و ۴ بهمن با ارائه نامه کتبی از نهادها و سازمان‌های متبوع به‌صورت حضوری، به محل پیش فروش واقع در پردیس سینمای ملت مراجعه کرده و بلیت‌های مورد نظر خود را خریداری کنند. مدیر اجرایی جشنواره یادآور شد: هر فرد با کدملی خود می‌تواند دو انتخاب داشته و در مجموع حداکثر چهار سری بلیت تهیه کند.

علیزاده به بیان این‌که فیلم‌ها به سه گروه سینمای ایران ۱، سینمای ایران ۲ و سینمای ایران ۳ تقسیم شده‌اند (فهرست گروه بندی) تاکید کرد: در هر کدام از تقسیمات فوق الذکر، آثار مستند، کوتاه و پویانمایی نیز وجود دارد. به‌منظور احترام به مخاطبان، چنانچه هر کدام از آثار سینمایی در موعد مقرر آماده نشود، آثار رزرو، جایگزین خواهد شد. او افزود: متقاضیان می‌توانند به دو طریق حضوری و ارسال با پیک (در محدوده تهران بزرگ) بلیت‌های خود را دریافت کنند.

علیزاده درباره تحویل بلیت‌ها نیز گفت: افرادی که از طریق سایت، بلیت خریداری کرده‌اند، می‌توانند در روزهای جمعه و شنبه (۵ و ۶ بهمن ماه) با حضور در پردیس سینمایی ملت، بلیت‌های خود را دریافت کنند. **ا**



مفاهیم اخلاقی همچون قانون‌مداری، گذشت، سعه صدر، ایثار، ترویج الگوی انسان انقلاب اسلامی، خانواده الگوی ایرانی - اسلامی، فرهنگ اصیل ایرانی، نگاه دوباره به زندگی و زدودن غبار روزمرگی در نظر گرفته شده است.

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ به دبیری علی قربانی برگزار می‌شود.

قطعا اگر تولیدات بیشتری در سینما داشته باشیم تنوع ژانرهايمان هم بیشتر خواهد شد. البته این‌که به قدر کافی در سینمایمان فیلم داشته باشیم‌که بتوانیم در طبقه‌بندی‌های مختلف آن را قرار دهیم، لزوما به معنای داشتن ژانر در سینما نیست. در حال حاضر شرایط به‌گونه‌ای شده‌که ما سلیقه مخاطب را اشتباه تربیت کرده‌ایم. در این حالت مخاطب دیگر از تنوع ژانر استقبال نمی‌کند و غیر از فیلم‌های متداولی که در سینمای ایران می‌بیند، فیلم دیگری را نمی‌پذیرد که البته به‌نظم با نسل جوان و پویایی که در سینمای ایران در حال فعالیت است این اتفاق را در آینده کمتر ببینیم و شاهد شکوفایی هر چه بیشتر سینمای ایران در عرصه‌های جهانی باشیم.

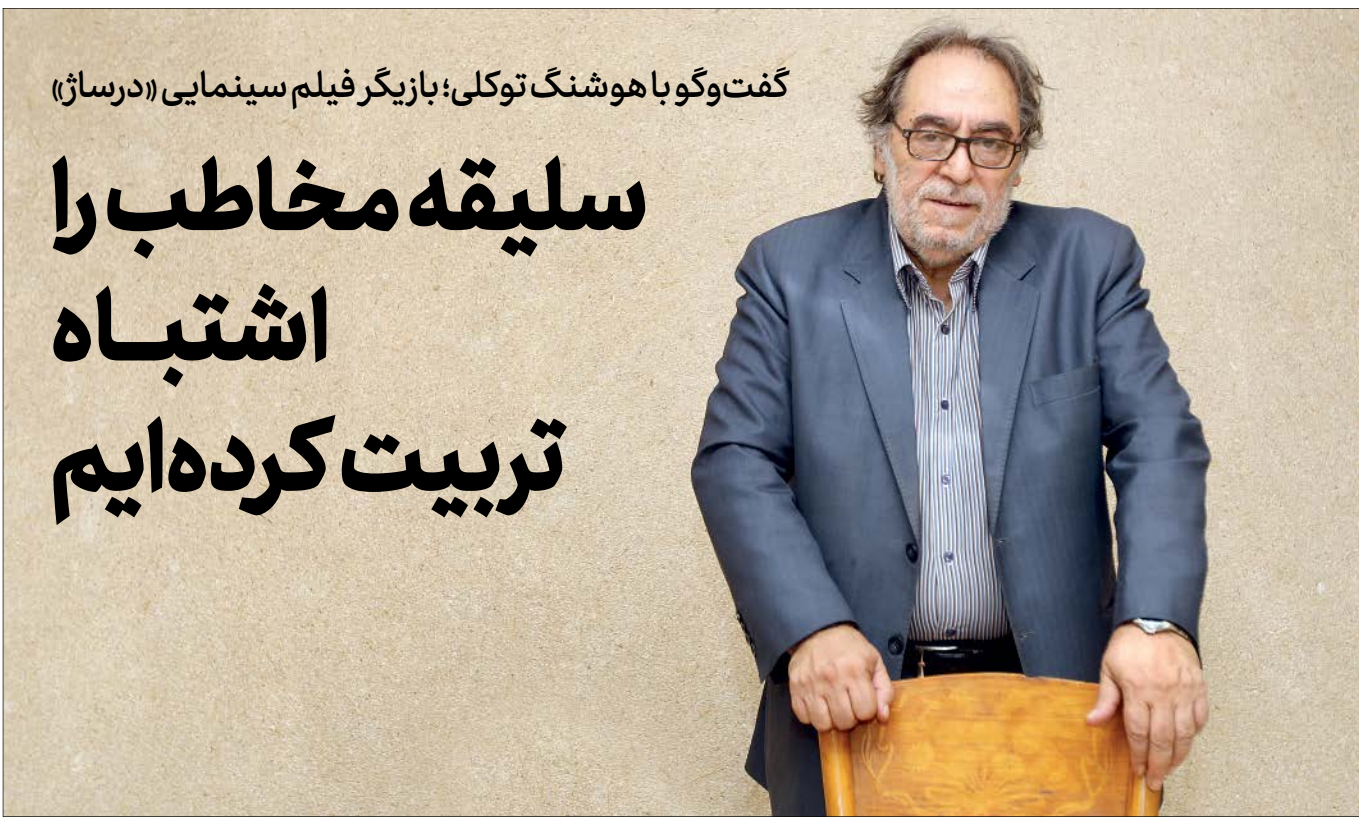
از بین فیلمسازان جوان کنونی کدام یک را بیشتر می‌پسندید؟ ترجیح می‌دهم که نامی از کسی نبرم، اما امیدوارم قدر آنها را بیشتر بدانیم. این استعدادها یک‌شبه به‌وجود نیامده‌اند. آنها چرخ این هنر را روشن نگه می‌دارند، اما الان متأسفانه بعضا جوانان تحصیلکرده در سینما پیکار هستند و فارغ‌التحصیلان این رشته‌ها به انجام هیچ فعالیتی مشغول و دلگرم نیستند. یعنی زمینه‌ای برای ورود و کسب تجربه آنها فراهم نیست که همین اتفاق به خودی خود ناخوشایند است.

و این در حالی است که خیلی از بازیگران پیشکسوت از عدم توجه گله‌مند هستند و معتقدند چنانچه فیلمنامه‌ها و نقش‌هایی درخور شان نوشته شود با توانایی هر چه تمام‌تر قادر به بازی در آنها هستند!

متأسفانه خیلی از بازیگران با سابقه ما الان از دور خارج شده‌اند و توانایی تأمین مخارج روزمره زندگی‌شان را هم ندارند. باید شرایط بهتری را برای اهالی هنر فراهم کرد و متأسفانه مسؤولان ما در این زمینه کم‌کاری کرده‌اند. این شرایط نامناسب حتی برای جوان‌های این حوزه هم وجود دارد و همین شرایط است که آنها را سرخورده می‌کند. اگر مدیران فرهنگی ما نگاه هوشمندانه‌ای داشته باشند، شرایط را طوری فراهم می‌کنند تا همه جوان‌ها در عرصه هنر خود را به خوبی نشان دهند؛ چرا که نسل قدیم و جدید مکمل یکدیگر هستند. مسؤولان ذی‌ربط یا به وظایف‌شان واقف نیست یا اصلا دغدغه رسیدگی به این امور را ندارند.

در حال حاضر مشغول چه کاری هستید؟

من در حال پژوهش روی یک سری مسائل در حوزه تئاتر هستم؛ چرا که به‌نظم فعالان این حوزه مهجور‌تر از باقی حوزه‌های نمایشی هستند. **ا**



گفت‌وگو با هوشنگ توکلی؛ بازیگر فیلم سینمایی «درساز»

سلیقه مخاطب را اشتباه تربیت کرده‌ایم

حضورتان در درساز به هیچ یک از نقش‌هایی که تا به حال بازی کردید، شبیه نیست. برای بازی در این نقش به دنبال الگوی خاصی گشتید؟

راستش برای ایفای نقشم هیچ الگویی در ذهنم نبود و این نقش را با مشورت خود آقای بادکوبه پیدا کردم. به هر حال وقتی آقای بادکوبه من را برای این نقش انتخاب کردند، حتما حدس زده‌اند که من و این نقش می‌توانیم با هم ترکیبی را خلق کنیم که متعادل‌کننده باشد.

شما در آثارتان فقط به شخصیتی که قرار است بازی کنید

دقت می‌کنید یا گونه فیلم هم برایتان اهمیت دارد؟

در درجه اول برای من کلیت فیلم مهم است. معمولا منتظر یک فیلمنامه باکیفیت و کارگردانی که بتوانم به او اعتماد کنم، می‌مانم و درغیراین صورت اسلاکار نمی‌کنم.

به نظر شما چرا تنوع ژانر در سینمای ایران آن‌قدر محدود است؟

بله. فیلمنامه و عوامل سازنده فیلم همگی خوب و حرفه‌ای بودند و طبعاً نتیجه چنین کاری هم رضایت بخش می‌شود. البته اغلب نسل جوان سینمای ما از ایده‌ها و نوآوری‌های خوبی برخوردارند که نمونه اش را در درساز می‌بینیم.

به نکته خوبی اشاره کردید. با وجود تمام شایستگی‌هایی که در نسل جوان فیلمساز مشاهده می‌شود، اما بعضا تهیه‌کنندگان و بازیگران شاخص کمتر ریسک همکاری با آنان را می‌کنند. به نظر شما چرا حمایتی مناسب و ردیف بودجه معینی برای این فیلمسازان صورت نمی‌گیرد؟

این یک دغدغه همیشگی است. جوانان وقتی می‌خواهند وارد عرصه سینمای حرفه‌ای شوند با چنین موانعی روبه‌رو می‌شوند که البته برخی از آنها میدان را خالی نمی‌کنند و با اصرار و پشتکار می‌مانند و کارشان را ادامه می‌دهند، اما اگر نهاد‌های ذی‌ربط یک ردیف بودجه اختصاصی برای فیلمسازان اول در نظر بگیرند، طبیعتاً تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار هم با ریسک کمتری مواجه هستند.

ادامه از صفحه ۹
«درساز» نخستین تجربه بلند پویا بادکوبه است و فیلم نسبتاً متفاوتی در جریان سینمای غالب ما محسوب می‌شود. به‌نظم بازی در آثاری که نخستین تجربه فیلمساز محسوب می‌شود در کنار جذابیت به نوعی ریسک هم محسوب می‌شود، اما شما به عنوان یک بازیگر پیشکسوت اعتماد کرده و یکی از زیباترین نقش‌های کارنامه‌تان را در این فیلم ایفا کردید. این اعتماد چطور شکل گرفت؟

تیم آقای بادکوبه در این کار بسیار حرفه‌ای و کاربلد بودند و من با توجه به تجربه‌ام متوجه شدم خود آقای بادکوبه هم جوان مستعدی است که ایده‌های خوبی دارد. به‌نظم ایشان قدرت ریسک بالایی دارند و با جسارت هدف‌شان را دنبال می‌کنند. به دلیل همین ویژگی‌ها ایشان بود که تصمیم گرفتم در فیلم اول‌شان. درساز، بازی کنم.

وقتی فیلم را بر پرده سینما می‌بینید از نتیجه کارتان راضی هستید؟

آگهی مزاییده عمومی



منطقه ۱۲

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد، بهره‌برداری از بوفه ضلع شرقی و بهره‌برداری از قایقرانی و بوفه دریاچه پارک شهر واقع در خیابان وحدت اسلامی داخل محوطه پارک شهر را به‌صورت یک قرارداد (مجموع) از طریق مزاییده عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.

الف) قیمت پایه ماهیانه بوفه دریاچه پارک شهر: ۳۴/۸۰۰/۰۰۰ ریال

قیمت پایه ماهیانه قایقرانی دریاچه پارک شهر: ۲۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال

قیمت پایه ماهیانه بوفه ضلع شرقی پارک شهر: ۱۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال

ب) مدت بهره‌برداری: یکسال

ج) شرایط متقاضی: اشخاص حقیقی و حقوقی و ارائه یک نمونه قرارداد مشابه

د) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد شهرداری منطقه ۱۲ واقع در میدان شهدا، نبش عظیم‌زادگان، طبقه دوم اداره قراردادها و محل قبول پیشنهادات نیز در شهرداری فوق واحد دبیرخانه می‌باشد.

هـ) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: سپرده به‌مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۶۵۷۴۱۴۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهدا، به نام شهرداری منطقه ۱۲

ی) مهلت اخذ و ارائه اسناد: متقاضی می‌بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به محل مندرج در بند (د) مراجعه نماید. ضمناً می‌بایستی اسناد مزایده عمومی با قید کلمه (قبول است) توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر نمایند. بدیهی است شرکت در مزایده عمومی و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده عمومی بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مزایده عمومی در اسناد درج و هزینه آگهی به عهده برنده مزایده عمومی خواهد بود. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد. ضمناً متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به امور قراردادها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در میدان شهدا، نبش خیابان عظیم‌زادگان، شهرداری منطقه ۱۲، ساختمان شماره ۲، طبقه چهارم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد. ضمناً کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت‌نام در سامانه تأمین‌کنندگان و توزیع کنندگان خدمات از طریق سایت www.tehran.ir و ارائه پرنیت مربوطه می‌باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

اطلاعیه سازمان ملی استاندارد ایران

استاندارد ملی ایران به شماره ۳-۲-۱۵۶۲ تحت عنوان وسایل برقی خانگی و مشابه - ایمنی قسمت ۲-۳: الزامات ویژه اتوهای برقی که بر مبنای مصوبات نود و یکمین اجلاس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۷۳/۹/۸ مشمول مقررات استاندارد اجباری می‌باشد، در هزار و صد و سی‌مین اجلاس کمیته ملی برق و الکترونیک مورد تجدید نظر پنجم قرار گرفته است. مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

الزامات قانونی:

- لذا کلیه تولیدکنندگان و واردکنندگان این فرآورده ۳ ماه از تاریخ انتشار آگهی مهلت خواهند داشت تا نسبت به رعایت استاندارد مذکور اقدام لازم را به عمل آورند.
- واردات فرآورده‌های مشمول مقررات استاندارد اجباری پس از انقضای مهلت مقرر بر حسب ضرورت و اولویت باید منطبق با استاندارد ملی و یا استانداردها و ضوابط فنی معتبر و مورد قبول سازمان باشد.
- صادرات فرآورده‌های مشمول مقررات استاندارد اجباری با صدور گواهی انطباق آن توسط سازمان ملی استاندارد ایران یا استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف یا استانداردهای بین‌المللی مورد قبول طرفین و یا مشخصات فنی اظهار شده توسط مراجع قانونی و یا ذیصلاح کشور هدف باشد.
- کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استان‌ها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

آگهی مزاییده عمومی پروانه‌های اکتشاف



سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی کشور

سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی کشور در نظر دارد، تعدادی از محدوده‌های دارای پروانه اکتشاف خود را از طریق مزاییده عمومی، به شرح جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

جدول شماره (۱)

شماره مزاییده	استان	شهرستان	نام محدوده	شماره پروانه اکتشاف	نوع ماده معدنی	مساحت محدوده (km)²	قیمت پایه (میلیون ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزاییده (میلیون ریال)	لازم برای تأیید توان فنی و مالی مزاییده‌گران حقیقی و حقوقی پروانه‌های اکتشاف
۱-پ-۹۷	خر.رضوی	خواف	زیارو	۴/۳۰۴۴۵	طلا و پارازن‌ها	۱۸/۹۲	۲۰۷۰۶	۱۳۶	۵۰
۲-پ-۹۷	خر.رضوی	بجستان	نیان	۴/۱۱۳۵۱۷	طلا و عناصر همراه	۲۵	۹۰۱۷۹	۴۵۹	۵۰
۳-پ-۹۷	خر.رضوی	سرخس	حمام قلعه	۴/۲۸۳۱۱	گلاکونیت	۳۵/۰۶	۳۹۱	۲۰	۲۵
۴-پ-۹۷	خر.رضوی	بردسکن	سربرج ۱ سربرج ۲ کاسف نظام آباد	(تجميع شده)	پلی متال	۱۴۸	۲۵۰۳۲۲	۱۰۲۶۶	۱۰۰
۵-پ-۹۷	گلستان	گنبدکاووس	خیر خواجه	۱۲۸/۳/۱۵۶۷۸	ید	۳۵/۲	۵۰۷۸۳	۲۹۰	۵۰

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهادات مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

مزایده‌گران می‌بایست در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده انجام دهند.

- کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت که دارای گواهی صلاحیت فنی و مالی صادره از سوی سازمان نظام مهندسی معدن استان‌ها می‌باشند، دعوت می‌شود از تاریخ یکشنبه ۹۷/۱۰/۳۰ لغایت جمعه ۹۷/۱۱/۱۲ نسبت به دریافت، تکمیل و تحویل اسناد و مدارک اقدام نمایند. (شماره تماس ۰۲۱-۶۴۵۹۲۳۲۲)
- سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور در نظر دارد، در مورخ شنبه ۹۷/۱۱/۱۳ ساعت ۱۴ تا ۱۶ جلسه‌ای به‌منظور ارائه مشخصات و توضیحات لازم نسبت به موارد مزایده گذاشته را جهت متقاضیان برگزار نماید. لذا حضور نمایندگان پیشنهاددهندگان با ارائه معرفی‌نامه رسمی جهت (اشخاص حقوقی) و جهت اشخاص حقیقی نیز شخصا بلامانع می‌باشد.
- ضمناً مهلت تحویل پاکات به‌صورت حضوری به دبیرخانه سازمان به نشانی: میدان آزادی، بلوار معراج، سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور تا ساعت ۱۵ روز شنبه ۹۷/۱۱/۲۷ می‌باشد.