

**حدیث روز:**

امام حسن(ع):  
غریب کسی است که دوستی ندارد.

**پلک احساس:**

دیدي که يار جز سر جوړ و ستم نداشت  
بشکست عهد و غم ما هيچ غم نداشت

**اوقات شرعی:**

اذان ظهر: ۱۲/۱۴  
اذان مغرب: ۱۷/۳۵  
اذان صبح (فردا): ۵/۴۵  
غروب آفتاب: ۱۷/۱۵  
نیمه شب شرعی: ۲۳/۳۰  
طلوع خورشید(فردا): ۷/۱۳

**خودنویس**

یادداشتی از حامد عسکری  
شاعر و نویسنده

## قدم زدن در بستر رودخانه...

وقت‌هایی هست که مثلاً می‌نشینی کتاب بخوانی به خودت می‌آیی می‌بینی نیم ساعت است چشم دوخته‌ای به کتاب و کتاب یک‌صفحه هم ورق نخورده است. یک وقت‌هایی که بی‌حوصله یک لباس دم‌دستی می‌پوشی و می‌زنی بیرون. همان وقت‌ها که با یک کلید روی یک دیوار سیمانی زبر و چرک با کلید خط می‌کنشی یا از کنار یک جایی می‌گذری که نرده دارد و دستت را قائم می‌کنی و انگشت‌هایت نرده‌ها را در کسری از ثانیه لمس می‌کنند و نرده بعدی و نرده بعدی. همان وقت‌هایی که یک قطبی فلزی کوکا یا یک بطری آب‌معدنی می‌شود هم قدمت و مسیر قابل توجهی را با پا شوتش می‌کنی و جلو می‌افتد و دوباره می‌رسی و شوت بعدی. همان وقت‌هایی که یک تکه چوب را می‌اندازی توی چوب آب و همراهی‌اش می‌کنی و چشم از آن بر نمی‌داری تا همه پیچ و تاب‌ها همه‌گیر، کردن‌ها و همه توقف‌هایش را زل می‌زنی و همسفرت می‌شود. من اسم این لحظه‌ها را می‌گذارم خلأ؛ توی این‌چور لحظه‌ها معمولاً سخت‌ترین و جدی‌ترین تصمیم‌های زندگی‌ام را می‌گیرم. معمولاً بعد از گذراندن این لحظه‌ها به شدت گرسنه می‌شوم. ماهیچه‌های فکم در می‌گیرد (از شدت دندان قروچه) و کرختی سنگینی بدنم را بغل می‌کنم. توی این لحظه‌ها به همه چیز فکر می‌کنی و به هیچ چیز فکر نمی‌کنی. یک مه شیری رنگ دور مغزم را می‌گیرد. آمپر مغز می‌چسبد به انتها و تو آرام انگار که توی جیب‌های پالتوی قلوه سنگ گذاشته باشی (مثل ویرجینیا ولف) در کف روح‌خانه‌ای عمیق قدم می‌زنی و آرام خودت را می‌سپاری به جریان نرم فکر (نه شبیه خانم ولف برای خودکشی) و بعدش تصمیم‌های بزرگ می‌گیری. از این خلأها هر گزاهی برای خودتان درست کنید و توی جیب پالتوی بلندتان قلوه سنگ بیندازید و بزنید به دل رودخانه شیری رنگ خیال دست و پا زدن برابراهایی از این خیال خیلی لذت بخش است...

## گوجه‌فرنگی از خوب‌های جهان

دانشمندان اسپانیایی موفق به ساخت اسپری گوجه‌فرنگی برای محافظت از گیاهان در برابر خشکسالی و باکتری شدند. به گزارش فارس، گوجه‌فرنگی‌ها به دلیل داشتن ترکیبی به نام هگزیل بوتیرات گیاهان سرسختی هستند.

در حال حاضر دانشمندان اسپانیایی افشانه‌ای از این ترکیب ساخته‌اند تا با اسپری آن به انواع مختلفی از محصولات گیاهی، آنها را در برابر خشکی و عفونت‌های باکتری‌ها مقاوم کنند.

در فرآیند طبیعی به نام تعرق، آب درون یک گیاه از طریق منفذهای کوچکی به نام روزنه‌های هوایی روی سطح برگ‌ها متصاعد و همچنین دی‌اکسید کربن محیط از طریق این منافذ وارد گیاه می‌شود، این تبادل مواد برای تنظیم فتوسنتز لازم است.



دانشمندان موسسه زیست‌شناسی مولکولی و سلولی گیاهان اسپانیا، ترکیبی از هگزیل بوتیرات ساختند و سپس آن را به گوجه‌فرنگی، ذرت، یونجه، مرکبات و تنباکو اسپری کردند و دریافتند این گیاهان باآب کم، جان سالم به در بردند و در برابر عفونت‌های باکتری مضر لکه زاویه‌ای برگ‌کدوئیان مقاوم بودند.

# جام جم

چهارشنبه ۲۶ دی ۱۳۹۷ | ۹ جمادی الاولی ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال نوزدهم - شماره ۵۳۱ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Wednesday - 2019Jan 16

<b>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■</b> صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامی ایران■ مدیر مسؤول: سید علیرضا شریفی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008	
<p> <b>شایه</b> ۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵۰۰۰۰  <b>پایگاه اینترنتی:</b> www.jjo.ir  <b>www.jamejamdaily.ir</b>  <b>پست الکترونیکی:</b>  <b>info@jamejamdaily.ir</b> </p>	<p> <b>تهران،</b> بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۱۳۹  <b>تلفن:</b> ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰   <b>دورنگار</b> تحریریه: ۲۲۲۶۲۵۲  <b>سازمان</b> شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷   <b>کد پستی:</b> ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳۰  <b>امور مشترکین:</b> ۴۴۲۶۹۳۰   <b>سازمان</b> آگهی‌ها: ۲۳۰۴۰۳۲۲  <b>پاکمان،</b> ۳۰۰۱۱۴۰   <b>روابط عمومی:</b> ۲۲۲۶۲۱۴۲  <b>چاپ:</b> به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌های اصفهان، اهواز، تبریز، ساری و همدان (چاپخانه‌های روزنامه جام‌چم) </p>

<b>پیش‌بینی آب و هوا پنجشنبه</b>	<b>تهران</b> ☁️ ۱۱ / ۱	<b>اهواز</b> ☁️ ۱۷ / ۷	<b>اردبیل</b> ❄️ ۴ / -۶	<b>ساری</b> ☁️ ۱۵ / ۴	<b>سنندج</b> ❄️ ۵ / -۵	<b>همدان</b> ❄️ ۵ / -۴	<b>گرگان</b> ☁️ ۱۸ / ۵	<b>یاسوج</b> ❄️ ۹ / -۵
----------------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

**گفت‌وگو با گروس عبدالملکیان درباره دنیای درون انسان‌ها**

# کشف یک معدن «حال خوب» در همین حوالی!

■ ما کاشفان کوچه‌های بن‌بستیم / حرف‌های خسته‌ای داریم / این بار / پیامبری بفرست / که تنها گوش کند... اولین شعری که از عبدالملکیان خواندم و به دلم نشست، زاویه نگاهش را دوست داشتم و بعد از آن شعرهایش را دنبال کردم احساس‌ام این بود آدم دور از دسترسی است تا این که روز جمعه به او تلفن کردم برای مصاحبه، وقت نداشت و برای شنبه ساعت ۱۴ قرار گفت وگو را نهایی کردیم. شنبه وقتی هم صحبتی مادر اوچ بود، صدای آقای پلیس شنیده شد که به گروس عبدالملکیان می‌گفت: حرکت کن...! جای بهتری برای پارک پیدا کن... تا گروس جای بهتری برای پارک پیدا کند به این فکر کردم اگر به جای این شاعر مثلاً یک بازیگر شناخته شده یا چهره‌های معروفی بود با هم چنین تذکر جدی می‌گرفت؟ یا قضیه با گرفتن یک عکس یادگاری به خیر و خوشی تمام می‌شد. کاش همه مردم شعر بخوانند، شعرهای خوب، کاش همه مردم شاعران را بشناسند، شاعرانی که حال خوب را درون خودشان پیدا کرده و به ما نشان می‌دهند.

**از ناتمان شروع کنم، گروس یعنی چه؟**  
گروس نام یک قله در رشته کوه زاگرس است در نزدیکی شهر نهاوند. پدرم متولد نهاوند است، شهری که طبیعت بسیار زیبا، جذاب و متفاوتی دارد و همین طبیعت روحیه شاعرانه پدر را متأثر کرده تا اسم من را گروس بگذارد. گروس قله عظیمی است، در اکثر مواقع سال برف دارد و سرچشمه‌های مهم و زیبایی از دامنه این کوه بیرون می‌زند به همین دلیل نهاوند را شهر سراب‌ها هم می‌گویند، سراب‌هایی مانند گیان و گاماسیاب که بسیار دیدنی و زیباییند و جا دارد مردم ایران برای یک‌بار هم شده از آنها دیدن کنند.

**چقدر خوش شانس هستید از این بابت که از ناتمان لذت می‌برید، از پدري که شاعر است حالتان خوب می‌شود حتی زادگاه پدر نیز حالتان را خوب می‌کند...**

بخشی از حال خوب انسان بستگی به محیط دارد. یعنی به انواع محیط‌ها و خوشبختانه محیط خانواده خوب است و از پدر و مادرم گرفته تا همسرم، همگی به شکلی پرانرژی کنارم بوده و هستند. حالا که حدود یک‌سال است دخترم ری را هم گرمابخش این فضااست، البته محیط‌های بزرگ‌تری چون جامعه نیز بر حال آدم تأثیر دارند که متأسفانه چالش‌های امروز ما در جامعه غالباً سخت و سنگین است. اما مطمئناً در کنار هم روزهای سخت را پشت سر خواهیم گذاشت و شاید مهم‌ترین عامل تأثیرگذار بر حال ما، خود ما، نگاه ما یا همان درون ماست. غالباً کسی که حالش خوش نیست هرقدر هم که شهر و کشورش را عوض کند، باز هم حالش خوش نخواهد شد، چون هرجا برود این حال بد را هم با خودش خواهد برد. پس باید جهان‌بینی‌مان را عوض کنیم، پنجره‌مان را عوض کنیم.

**می‌گویند پیرامون خود را قشنگ ببینید، اما من معتقدم باید با ابهت به دنیا نگاه کنی تا دنیا**



**عکس: مهر**

راه‌های رسیدن به تبریز لغزنده است

است. وضعیت پیچیده‌ای شبیه کرانمند شدن امر بیکران. هم محدودیم و هم بی‌نهایت. در عین کرانمند بودن بی‌کرانیم و در عین بی‌کران بودن کرانمند. در یک لحظه می‌توانیم از میان میلیون‌ها مسیر یکی را انتخاب کنیم، اما آفریدگار بی‌زمان و بی‌مکان در همان لحظه غایت تمام مسیرهای ممکن را می‌بیند.

**از معدود شاعران ایرانی هستید که شعرهایتان به چند زبان خارجی منتشر شده و این برای شعر ما موفقیت خوبی است. چگونه به زبان بین‌المللی و مخاطب بیشتر برای شعرهایتان دست یافتید؟ آیا حس اشعارتان که حس مشترک بین آدم‌ها را بیان می‌کنید، باعث این اتفاق شد؟**

این جهان در کثرت و وحدت است. در عین حال که آدم‌های روی زمین با هم فرق دارند، اما بسیار به هم نزدیکند. معمولاً شعر از مسیر نزدیکی‌های میان آدم‌ها آغاز می‌کند تا به درون آنها راه پیدا کرده و از درچه مردم خوانده و تفسیر شود و حتی چیزهایی در خودش بیابد که خودش از آن بی‌خبر است. از طرفی در یکی از تعریف‌های شعر آمده که شعر عمومی کردن یک حس خصوصی است. به خصوص شعر امروز که تقریباً براساس ذات فردگرایانه بنا شده است. در این شرایط شاعر درونیات و فضای خصوصی خود را می‌نویسد.

اما شعر در این نقطه اتفاق نمی‌افتد، بلکه شعر جایی شروع می‌شود که شاعر از فضای خصوصی که آن را لمس کرده، آغاز می‌کند، اما توانایی این را دارد که به این فضای خصوصی عمومیت ببخشد؛ یعنی طوری بنویسد که دیگران هم این فضای شخصی را بفهمند و با آن احساس همدلی کنند و البته این نوع نگاه بستگی به شناخت شاعر از جامعه و جهانش دارد. من گمان می‌کنم کم‌وبیش شناختی نسبی درباره جامعه و جهان دارم. این هم دلایل خاص خودش را دارد. هم این‌که ذاتاً اهل تاریخ و همچنین پیگیری اخبار روز هستم. هم به‌واسطه شغلم که تدریس است

و با عزیزان بسیاری سرو کار دارم. هم بسیار سفر می‌کنم و بخشی هم از این آشنایی برمی‌گردد به مطالعه و فیلم دیدن که علاقه سالیانم است و از این طریق هم با روح مردم کشورهای مختلف نزدیک‌تر شده‌ام. چون ادبیات یک کشور روح آن کشور را می‌نویسد. از طرفی بسیاری از دغدغه‌های بشر، دغدغه‌های مشترک انسانی هستند. چیزی مثل عشق در همه جا زیباست و چیزی مثل دروغ و ریا همیشه و همه جا منفور است. اگر شاعر با بیانی خاص و پنجره‌ای تازه به این مقولات نزدیک شود، طبیعتاً می‌تواند نگاه خصوصی‌اش را عمومی کند و بسیاری از مخاطبان با شعرش همدل شوند.

**اشعار شما را که می‌خوانیم در ذهن مکتبی می‌کنیم، فضا سازی کرده و درباره آن فکر می‌کنیم؛ مثل آنجا که می‌گویید: دلم گرفته است/ درست مثل لک لکی که بال‌هایش را برای کوچ امتحان می‌کند... این و سواسی که برای انتخاب واژه‌ها فضا سازی دارید به تکنیک شعر شما بستگی دارد و این که اسلکت شعر باید درست و بجا باشد؟**

مقولات بسیاری در لایه‌های مختلف زبان می‌توانند شعرساز باشند؛ از محتوا گرفته تا تخیل و زبان و لحن و فرم اثر. به گمان من، یکی از مهم‌ترین مسائل شعر این است که شعر وقتی تمام می‌شود، تمام نشود و در مخاطب به حیاتش ادامه دهد. مخاطب بارها و بارها به آن برگردد و مثل درختی در سایه‌اش بنشیند و مثل رودخانه‌ای در کنارش قدم بزند. این ویژگی شعر زنده است و وقتی می‌گویم زنده یعنی آن رگ حیاتی پنهان را در خود دارد؛ درست مثل دریا که حتی اگر هزار بار هم روبه‌رویش بایستی خسته نمی‌شوی. یعنی دریا چیزی جز آب و موج و نمک نیست، اما اگر همین‌ها بود که خسته‌مان می‌کرد، پس رازی در خودش دارد. درست مثل راز پنهان شعر که به نظر می‌رسد چندکلمه و تصویر و موسیقی است، اما جهانی در پیش نهفته است. ■

### گران‌ترین املت جهان



گران‌ترین املت دنیا با قیمت ۲۰۰۰ دلار به‌فروش می‌رسد. به گزارش مشرق، این املت از ۳۰۰ گرم خاویار، یک خرچنگ کامل، ۶ تخم مرغ تازه، خامه، پیازچه و سس خرچنگ درست شده و همه اینها روی سطحی از گوجه‌فرنگی‌های طلایی سرو می‌شود.

**امروز در تاریخ:**

❗ فرار محمدرضا پهلوی از کشور/ پیام ۹ماده‌ای حضرت امام خمینی(ره) برای ملت ایران (۱۳۵۷ ش)

❗ فرار امان... خان، حاکم افغانستان در پی قیام مردم مسلمان افغان (۱۹۹۹م)

❗ آغاز نخستین جنگ آمریکا و عراق. جنگ برسر کویت (۱۹۹۱م)

**حکمت ۳۰:**  
❗ بر حذر باشید؛ به خدا سوگند، چنان پرده‌پوشی کرده که پنداری تو را بخشیده است.

**مقطع حساس کنونی**

## حکایتی از اوضاع قدیم

در شهری از شهرهای قدیم در سرزمینی دور به‌علت بروز نابسامانی‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و نوسانات شدید قیمت ارز و تشکیل حباب‌های

مختلف در بازار و ایجاد گسست‌های عمیق فرهنگی و آسیب‌های اجتماعی، جرم‌های اقتصادی نظیر سرقت و اختلاس افزایش یافت و داروغه شهر تصمیم گرفت برای مقابله با این افزایش، مجازات‌های جدیدی وضع کند تا موجب عبرت سایرین گردد.

در نتیجه دستور داد هرکس را به جرم دزدی دستگیر کردند و جرمش محرز شد، سوار بر خر کنند و در معابر اصلی شهر بگردانند تا شهره خاص و عام شود و متنبه گردد. روزی شخصی که صد هزار دینار اختلاس کرده بود دستگیر شد. او را سوار خر کردند و مدت یک هفته در تمام معابر شهر، حتی معابری که برای عبور از آنها نیاز به پرداخت عوارض بود، گردانند.

مردم که با دیدن او به اجرای عدالت امیدوار شده بودند، با سر دادن شعارهایی چون «غازتگر بی‌المال، حق مسلم ماست» و «ای خرسوار حیاکن، این رویه ناسالور رو هرhakن» خواستار ادامه برخورد با مفسدان اقتصادی شدند. در پایان هفته، مجرم رانزد داروغه بردند. داروغه از او پرسید: خب، خوش گذشت؟

دزد گفت: بلی، پول‌ها را که همراه خانواده از کشور خارج کردم، خرسواری مفتی هم که کردم، مردم را هم به اجرای عدالت امیدوار کرده و باعث تخلیه هیجان آنها نیز شدم. چرا خوش نگذشته باشد؟

داروغه گفت: این حرف تو طعنه به کسی، جایی، نهاده‌ی سنگاهی، چیزی نبود؟ دزد گفت: نه بابا، این حکایت مال قدیم و سرزمین‌های دور است. داروغه گفت: بر فرض مذکور بلاایراد است و خاموش شد.

## تولید کفشی که خودش بندش را می‌بندد

شرکت نایک یک کفش کتانی تولید کرده است که به گوشی هوشمند متصل و با استفاده از آن کنترل می‌شود. به گزارش ایسنا، شرکت نایک در هفته جاری از تولید یک کفش کتانی خبر داد که خودش بندش را می‌بندد و با استفاده از گوشی هوشمند کنترل می‌شود. البته سال ۲۰۱۶، این کفش با عنوان "HyperAdapt 1.0" به تولید رسیده بود که حال دچار تغییراتی شده و می‌تواند به گوشی وصل شود.

انتظار می‌رود که قیمت این کفش ۳۵۰ دلار باشد و قرار است آینده ورزش بسکتبال با این کتانی دچار تحول شود. ابتدا گفته شده بود قیمت این کفش ۷۲۰ دلار خواهد بود.

ورزشکارانی که این کفش را امتحان کردند، آن را راحت، خارق‌العاده و عجیب دانستند. البته هنوز نایک از این کفش رونمایی نکرده و ظاهر آن دقیقاً مشخص نیست. این کفش کتانی امروز رونمایی می‌شود.



آبشار بزرگان کرمانشاه

### ویژه نامه های استانی

کرمانشاه (۸ صفحه) - البرز

### نیازمندی

قم، اصفهان، البرز و کرمانشاه