



پویش ملی «خاطره‌نگاری و تاریخ‌نگاری انقلاب» در رادیو انقلاب

مدیر رادیو انقلاب و دبیر ستاد نکوداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی معاونت صدا با اعلام این خبر گفت: رادیو انقلاب با شعار صدای گفتمان انقلاب اسلامی و اتحاد ملی ضمن تعامل با مخاطبان از شنونده‌های خود می‌خواهد که به پویش ملی «خاطره‌نگاری و تاریخ‌نگاری انقلاب» بپیوندند. به گزارش جام جم، علی‌رضا حبیبی، مدیر رادیو انقلاب و دبیر ستاد نکوداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی معاونت صدا گفت: در جشن بزرگ انقلاب که اسفند برگزار می‌شود، نه تنها از ۴۰ نفری که در این پویش فعال هستند تقدیر می‌شود، بلکه از شهروند برنامه‌سازان و برنامه‌سازان رادیو انقلاب اعم از شبکه‌های ملی و استانی شامل ۴۰ نفر از بهترین تهیه‌کنندگان، گویندگان، گزارشگران، مستندسازان و برنامه‌های برتر از شبکه‌های برتر نیز تقدیر می‌شود.

وی با اشاره به راه‌اندازی رادیو انقلاب در ۲۰ آبان امسال به تبیین سیاست‌ها و محورهای برنامه‌سازی در این رادیو اشاره کرد و گفت: رادیو انقلاب در راستای رسالت ذاتی خود و با عنایت



به نکوداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، در پی اتخاذ سیاست‌های معاونت صدای رسانه ملی در راستای برنامه‌سازی و تولید محتوا با بهره‌گیری از ظرفیت‌های جدید حوزه‌های تولید پیام و انتشار آن برای سومین سال در بهمن ۹۶ راه اندازی شد و تاکنون نیز پشتیبان شبکه‌های رادیویی بوده‌است. وی با بیان این‌که برنامه‌های رادیو انقلاب تا اسفند ماه روی موج اف. ام ردیف ۹۵/۵ مگاهرتز، اپلیکیشن ایرانصدا و همچنین گیرنده‌های تلویزیونی قابل دریافت است، ادامه داد: این رادیو ۲۴ ساعته به صورت زنده و شبانه‌روزی در حال تولید برنامه است که تا امروز برای آن سه دوره پیشنهاد شده‌است.

حبیبی با بیان این‌که پویش ملی خاطره‌نگاری و تاریخ‌نگاری انقلاب در رادیو انقلاب راه‌اندازی شده‌است، گفت: رادیو انقلاب ضمن تعامل با مخاطبان از شنونده‌های خود می‌خواهد که آثار خود را به نشانی 40.seda.ir ارسال کنند. این آثار از رادیو انقلاب پخش می‌شود. همچنین گزارشگران افتخاری شهرها و روستاها برای ارسال پیشرفت‌ها و خدمات ۴۰ ساله انقلاب اسلامی در مناطق مختلف کشور می‌توانند گزارش‌های خود را ارسال کنند که در جشن بزرگ انقلاب -که اسفند برگزار می‌شود- نه تنها از ۴۰ نفری که در این کمپین زحمت کشیده‌اند تقدیر می‌شود بلکه از شهروند برنامه‌سازان و برنامه‌سازان رادیو انقلاب اعم از شبکه‌های ملی و استانی شامل ۴۰ نفر از بهترین تهیه‌کنندگان، گویندگان، گزارشگران، مستندسازان و برنامه‌های برتر از شبکه‌های برتر تجلیل می‌شود. مدیر رادیو انقلاب ادامه داد: در جدول پخش رادیو انقلاب چند ردیف از برنامه‌های مراکز استان‌ها اعم از مستند، گزارش و مفاخر انقلابی و همچنین به صورت برنامه‌های استودیو به استودیو ارتباط‌هایی لحاظ شده‌است که در ارزیابی پایانی برنامه‌های رادیو انقلاب این برنامه‌سازان نیز مشارکت خواهند داشت.

حبیبی با اشاره به دوره دوم برنامه‌سازی رادیو انقلاب که دوره تبلیغی و فراخوان است، ادامه داد: از ۲۶ دی روز فرار شاه از کشور ویژه برنامه‌هایی با رویکرد توجه به نوستالژی انقلاب و معرفی تاریخ و رویدادهای ویژه، همچنین بسته‌های تبلیغی و عملکردی استان‌ها، شهرستان‌ها و دستگاه‌های کشور تولید و پخش می‌شود که این دوره تبلیغی تا پایان بهمن خواهد بود. وی تصریح کرد: دوره سوم برنامه‌سازی از تحلیلی خواهد بود که از پایان بهمن تا ۱۹ اسفند ادامه دارد و به تحلیل و بررسی فعالیت‌های انجام شده نهدا، آینده انقلاب و تحولات بین‌المللی نسبت به دوره ۴۰ ساله انقلاب با رویکردی دو جانبه، شامل تحولات داخلی و عملکرد منطقه‌ای و بین‌المللی ایران در همه حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و... است.



معرفی واحد جدید پول ایران در تلویزیون

جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «۳۶۰ درجه» به ماجرای تغییر واحد پول

ملی و حذف چهار صفر از آن می‌پردازد.

به‌گزارش جام جم، رونمایی بانک مرکزی از اسکناس‌های جدید ۵۰ هزار تومانی، بار دیگر پروژه حذف صفر از پول ملی را کلید زد، اما طرح تغییر واحد پول ملی و

حذف چند صفر از آن، مربوط به امروز و دیروز نیست. اولین بار سال ۱۳۷۲ بود که زمزمه‌های اجرای این طرح شنیده شد و در ادامه سال ۱۳۸۶، اجرای این پروژه وارد فاز جدیدی شد. بانک مرکزی همان روزها ماموریت پیدا کرد تا مطالعاتش را برای انجام این کار آغاز کند و حالا رئیس بانک مرکزی از تقدیم لایحه حذف



پرونده جام جم برای زنده‌یاد حسین محب‌اهری، هنرمند پرتلاش تلویزیون و رادیو

حسین محب ابدی...

مگر می‌شود آقا معلم برنامه «مبصر پنج ساله کلاس» را فراموش کرده باشیم!همان معلمی که تلاش می‌کرد تا مبصر پنج ساله جمع و تفریقی را یاد بگیرد، اما در انتهای کلاس باز هم معلم موفق نمی‌شد، اما با این حال دست از تلاش برنمی‌داشت! آقا معلم این برنامه، کسی نبود جز زنده‌یاد حسین محب‌اهری که باامداد روز گذشته برای همیشه این دنیا را ترک کرد. با وجود این‌که جامعه هنری در فقدان او به سر می‌برد، اما او الگوی صبر تلاش و مبارزه برای زندگی بود. با وجود این‌که بیش از یک دهه درگیر بیماری سرطان بود، اما تا آخرین لحظات زندگی اش دست از فعالیت بر نمی‌داشت و امید به زندگی داشت و هرازگاهی در سریال‌های تلویزیونی بازی می‌کرد، این هنرمند دوست‌داشتنی و محبوب، روزهای یکشنبه هم پیش‌عوامل برنامه رادیویی



فاطمه عودباشی

رسانه

روزگاری که آقای بازیگر خبرنگار بود!

زنده‌یاد محب‌اهری بسیار متواضع بود و همین روحیه او باعث شد تا کمتر کسی بداند او در مقطعی در کنار بازیگری، خبرنگاری را هم تجربه کرده بود. آن هم خبرنگاری در خبرگزاری جمهوری اسلامی که کار راحتی هم نبود و اما چطور شد این آقای بازیگر سر از کار خبر در آورد، دلپیش این بود که سال ۶۰ مسائلی در تئاتر به وجود آمد که منجر به تعطیلی سالن‌ها و رکود در حوزه نمایش شد، به همین دلیل او به فکر شغل دیگری افتاد تا وضعیت و شرایط تئاتر عادی شود. تا این‌که در همان موقع خبرگزاری ایرنا آگهی در روزنامه داده بود که خبرنگار می‌خواهد و زنده‌یاد محب اهری هم برای مصاحبه رفت. عجیب بود که از میان حدود ۱۵۰ نفر که بیش‌ترشان هم تحصیلاتشان در زمینه خبر بود، او نفر هفتم شد.

همان موقع دوره شش ماهه‌ای را در محضر اساتید محرب کار خبر گذراند و بعد

عاشق هنر بود



کیانوش عیاری؛ از حسین محب اهری برای همکاری با پروژه سریال «۸۷ متر» دعوت کردیم و بازی در نقش يك صحاف را برای وی درنظر گرفتیم. علی‌رغم دست و پنجه نرم کردن با يك بیماری سخت، اما پر توان و متعهدانه چند پلان در سریال هم بازی کرد، اما در حین ضبط یکی از پلان‌ها حالشان وخیم و روانه بیمارستان شد.



محمد کدخدایی؛ من و محب‌اهری در برنامه مبصر پنج ساله کلاس اجراهای پداهه داشتیم و خاطرم هست از متن و ایده‌ای که می‌نوشتم بسیار تعریف می‌کرد. او در نقش يك معلم به خوبی ظاهر شد و پاس‌های خیلی خوبی هم به من می‌رساند تا بتوانم به نوعی گل کنم و همه اینها باعث شد خاطرات بسیار خوبی با هم داشته باشیم.

تسلیت رئیس رسانه ملی

دکتر علی‌عسکری، رئیس رسانه ملی در پیامی درگذشت حسین محب اهری را به خانواده او و جامعه هنری تسلیت گفت. متن این پیام به این شرح است: انالله و انا الیه راجعون. درگذشت هنرمند پیشکسوت و متعهد تئاتر، سینما و تلویزیون آقای حسین محب اهری را که بسیاری از مردم از کودک و نوجوان تا بزرگسال و کهنسال با نقش‌آفرینی‌های او به‌ویژه در قاب تلویزیون خاطره‌ها دارند، به خانواده ایشان، جامعه هنری و مردم تسلیت عرض می‌کنم. از خداوند تعالی برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای بازماندگان صبر و اجر مسألت دارم.

همچنین مرتضی میرباقری، معاون سیما در پیامی درگذشت حسین محب اهری پیشکسوت تلویزیون را تسلیت گفت. در بخشی از پیام او آمده است: درگذشت حسین محب اهری، هنرمند دوست‌داشتنی، پرتوان و بااخلاق کشورمان، موجب تأثر و اندوهی عمیق شد. پذیرفتن از میان مارفتن بازیگری که همواره با چهره‌ای بشاش و پرامید به استقبال زندگی می‌رفت، برای همه ما دشوار و دردناک است.

چهار صفر از پول ملی به هیات وزیران خبر داده است. ۳۶۰ درجه مجموعه مستندهای اجتماعی، فرهنگی و سیاسی است که با توجه به اتفاقات و سوزه‌های مهم هر هفته با تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدهادی نعمت‌اللهی، جمعه‌ها ساعت ۲۱ و ۲۰ دقیقه از شبکه مستند سیما پخش می‌شود.

زندگی را موهبت الهی می‌دانست

کافی بود خبرنگار با او تماس بگیرد و پیگیر حالش باشد. آن وقت بود که حتما این جمله را می‌شنید که خودم را به خدا سپردم و با توکل به خدا درمانم را ادامه می‌دهم. زنده‌یاد محب اهری روزهایی بود که دنبال آمپول‌های گرانش می‌رفت، اما به اندازه کافی پول نداشت، آن وقت بود که در دلش از خدا کمک می‌خواست تا راهی برایش باز کند و خدا هم گشایشی در کار به وجود می‌آورد. او همیشه تاکید می‌کرد که درد آدم را خیلی اذیت می‌کند و وقتی که می‌آید دیگر هیچ کاری نمی‌توان انجام داد، اما اینها نباید باعث شود که توکل و صبر را از دست داد. محب اهری اعتقاد داشت زندگی موهبتی است که برای حفظ آن باید تلاش کرد. او همیشه به خانواده‌اش تاکید می‌کرد که واقعیت بیماری را نمی‌توان منکر شد، اما باید تحمل را بالا برد! او می‌گفت در مقابل درد صبوری نشان می‌دهد و از اطرافیانش هم می‌خواست که در این صبوری او را همراهی کنند. این هنرمند اعتقاد داشت که نباید به بیماری فکر کرد چون درد تشدید می‌شود، به همین دلیل باید بیمار برای خودش کار بتراشد! او هم همیشه کار می‌کرد و معتقد بود بدون کار نمی‌تواند زندگی کند. به همین دلیل با وجود درد، نقش‌ها و کارهای کوتاه‌مدت را می‌پذیرفت؛ چون امید به ادامه زندگی داشت.

شهره شدن با آقا معلم!

این هنرمند فعالیتش را در عرصه بازیگری از دهه ۵۰ آغاز کرد، اما در دهه ۶۰ با پررنگ شدن کارهایش در میان مردم شناخته شد. او قبل از آن‌که وارد سینما شود، فعالیتش را از سال ۶۲ با بازی در مجموعه محله برو یا به کارگردانی داریوش مودبیان آغاز کرد. زنده یاد محب اهری تا قبل از سال ۶۳ در چند مجموعه و تله‌تئاتر بازی کرد و بعد از آن تجربه بازی در سریال تاریخی سربداران به کارگردانی محمدعلی نجفی را در کارنامه هنری‌اش به ثبت رساند. زنده‌یاد محب‌اهری در دهه ۶۰ به عنوان یکی از هنرمندان فعال تلویزیون بود و دوست داشتنی شد. نقش آقا معلم در برنامه مبصر مردم ایران را شاد کند، آن هم در روزگاری که فقط اخبار به جنگ، خونریزی، کشتار و بی‌خانمان شدن مردم ختم می‌شد. او معتقد بود باید هنرمند برای مردم زندگی کند و تلاش داشته باشد دل آنها را در موقعیت‌های مختلف شاد کند.

یکی از نقش‌های ماندگار این هنرمند که با آن در میان مردم خیلی محبوب و دوست‌داشتنی شد، نقش آقا معلم در برنامه مبصر پنج ساله کلاس بود!او خودش هم عاشق این نقشش بود و معتقد بود مردم هنوز هم در کوچه و خیابان وقتی او را می‌بینند، خاطرات‌شان را نسبت به تماشای این برنامه یادآوری می‌کنند. از دیگر نقش‌های ماندگار این هنرمند در دهه ۶۰ نقش هبلی در محله برویا بود که او این نقش را خیلی شیرین بازی کرده بود. محب‌اهری بازی در سینما را هم از سال ۱۳۶۵ با ایفای نقش کوچکی در فیلم رابطه به کارگردانی پوران درخشنده آغاز کرد.

پدر مهربان و دلسوز

این هنرمند در طول این سال‌ها تجربه نقش‌های متفاوت را در سریال‌های تلویزیونی، فیلم‌های سینمایی و تئاتر داشته است، به همین دلیل از نقش‌های تکراری به شکل جدی پرهیز می‌کرد و علاقه‌مند بود نقش‌هایی را بازی کند که او را به چالش وادار کند.



او همیشه برای نقش‌هایش انرژی می‌گذاشت و حسی کار می‌کرد، چون علاقه‌مند بود تا مردم از تماشای کارهایش لذت ببرند و عمیقاً با او ارتباط خوبی برقرار کنند. در کارنامه رنگارنگ او بازی در سریال‌های اجتماعی روز همچون خوب بد زشت، دردسرهای عظیم، پایتخت ۲، شب عید و... سریال‌های تاریخی همچون سربداران، مختارنامه، تبریز در مه، معمای شاه و... دیده می‌شود. یکی از ویژگی‌های این هنرمند این بود که هر وقت قرار بود نقش پدر خانواده را بازی کند، همیشه نقش پدرهای مهربان و دلسوز را قبول می‌کرد که عاشقانه فرزندانش را دوست دارد و به آنها محبت می‌کند. به همین دلیل مخاطبان هم چنین نقش‌هایی از او به یاد دارند.

نمک صبح جمعه رادیو

بیش از دو دهه در برنامه «جمعه ایرانی» فعال بود، اما فاصله افتاده بود. تا این‌که اردیبهشت امسال فعالیتش را با برنامه «صبح جمعه با شما» شروع کرد. او در گفت‌وگوهایش تاکید کرده بود وقتی روز اول پیش بچه‌های صبح جمعه با شما رفت يك حس خوب به او القا شد و دیدن دوستان قدیمی برایش خاطرانگیز بود. زنده‌یاد محب‌اهری معتقد بود وقتی دور هم جمع می‌شوند و نمایشنامه رادیویی می‌خواند، برایش خیلی موقعیت دلپذیری است.

او همیشه اعتقاد داشت که مردم او را با آن معلم تلویزیون می‌شناسند و معتقد بود هر چه از زمان برنامه صبح جمعه با شما بگذرد نقاط مثبتش تقویت می‌شود و مردم هم با دل و جان برنامه را گوش می‌دهند. این هنرمند دوست‌داشتنی عاشق رادیو بود و به خاطر علاقه‌اش از زمان‌های دور فعالیتش را با این رسانه شروع کرد و همیشه دلتنگ رادیو بود.