

فرهنگ سینمای جهان

نگاه

مأموریت غیرممکن مک کواری

کریستوفر مک کواری قرارداد کارگردانی دو قسمت بعدی مجموعه اکشن و ماجراجویانه «مأموریت غیرممکن / بالاتر از خطر» را امضا کرد. کمپانی پارامونت با بیان این‌که مک کواری کمک فراوانی به رشد این مجموعه فیلم کرده، به او مأموریت کارگردانی دو قسمت تازه گنج سودآور خود را داده است. نه تنها مک کواری، که تام کروز بازیگر اصلی مأموریت غیرممکن هم از این اقدام مدیران پارامونت خوشحال است. او دوستی نزدیکی با مک کواری دارد و به پیشنهاد او، این فیلمساز همکاری‌اش را با این مجموعه پرفروش آغاز کرد.

به این ترتیب، مک کواری پشت دوربین قسمت‌های ۷ و ۸ مأموریت غیرممکن قرار خواهد گرفت. گفته می‌شود پارامونت قصد دارد این دو قسمت را بدون وقفه و پشت سرهم



تهیه و تولید کند. تام کروز در نقش اتان هانت مأمور ضد جاسوسی، دوباره گروه همراه خود را جمع می‌کند تا راهی مأموریت‌های سخت و غیرممکن شوند. این بار هم آنها با حقه‌های مختلف و تغییر شکل دادن‌های جذاب، شخصیت‌های منفی را در انجام اقداماتشان ناکام خواهند گذاشت. مک کواری اولین بار در سال ۲۰۱۵، پنجمین قسمت این مجموعه فیلم را کارگردانی کرد. فیلم توانست در سطح جهانی ۶۸۲ میلیون دلار فروش کند. در تاریخ تولید مأموریت غیرممکن‌ها او تنها فیلمسازی است که برای دومین بار دعوت به کارگردانی قسمت دیگری از این مجموعه فیلم شد. ششمین قسمت فیلم در سال ۲۰۱۸ موفق به فروش جهانی ۷۹۱ میلیون دلاری شد. / موويز



انتخاب ماریای «داستان وست‌ساید»

استیون اسپیلبرگ بازیگر زن اصلی درام موزیکال «داستان وست‌ساید» را انتخاب کرد. ریچل زگل دانش آموز هفده ساله رنگین پوست، برای بازی در نقش شخصیت ماریای این فیلم انتخاب شده است. اسپیلبرگ بازیگر خود را از بین چهره‌های گمنام و ناشناس برگزیده است. او در رابطه با این انتخاب اعلام کرد، برای بازیگر نقش ماریا

با اکشن علمی – تخیلی «نسخه‌های

تکراری» معلوم شده که ریوز توانایی صحبت کردن هم دارد؛ در ده دقیقه اول فیلم، او مدام حرف می‌زند و برای کل دنیا خط و نشان می‌کشد

تغییر لحن سینمایی کیانو ریوز



تغییر لحن سینمایی کیانو ریوز

ماتریکس زبان باز می‌کند!

آیا شخصیت‌هایی که کیانو ریوز در مقابل دوربین سینما بازی می‌کند، قهرمانانی هستند که ترجیح می‌دهند سکوت کنند تا فریاد بزنند؟ بازیگر ۵۴ ساله سینما در سه دهه اخیر، خلق‌کننده شخصیت‌هایی بوده که خاص و منحصر به‌فرد بوده‌اند. همین موضوع، جایگاه خاصی برای ریوز فراهم کرده و او را متفاوت از دیگر همکاران هم‌نسلش نشان می‌دهد. اما نکته جالب در ارتباط با اکثر این شخصیت‌ها، ساکت و کم حرف بودنشان است. در حقیقت، شخصیت‌هایی که این بازیگر بازی می‌کند، در طول داستان فیلم به‌ندرت حرفی می‌زنند و بیشتر در سکوت بازی می‌کنند. با وجود این، کم حرف بودن بازیگر روی پرده سینما با فیلم تازه‌اش «نسخه‌های تکراری» به چالش گرفته شده است. ریوز در این فیلم، رویه‌ای خلاف کارهای قبلی‌اش در پیش می‌گیرد و نسخه‌ای تازه از خود را به نمایش می‌گذارد؛ این اکشن با حال و هوای علمی – تخیلی خود، تماشاگران را به دنیایی عجیب و غریب و باورنکردنی می‌برد.

کیکاووس زبیری

جام جم

در فیلم‌هایی که بازی کرده جمع‌آوری شود، به اندازه دیالوگ‌هایی نیست که یک بازیگر معروف در یک فیلم سینمایی به زبان می‌آورد؛ البته این گفته تا حدی دور از واقعیت است، اما

شواهد موجود نشان می‌دهد ریوز تا امروز بازیگر نقش‌هایی بوده که بسیار کم حرف هستند. به همین دلیل است که منتقدان سینمایی از حضور فیزیکی ریوز روی پرده یاد می‌کنند و می‌گویند او بیشتر مرد عمل است تا مرد حرف؛ شخصیت‌هایی که ریوز جلوی دوربین به عهده گرفته، معمولاً مردانی حساس و زودرنج بوده‌اند که تمایل چندانی برای برقراری ارتباط با دنیای بیرون و آدم‌های دور و بر ندارند، اما او در سکوت کارهایش را پیش می‌برد و اجازه نمی‌دهد دیگران برایش تعیین تکلیف کنند. حتی مجموعه اکشن دلهره‌آور «جان ویک» که باعث احیای کارنامه بازیگری ریوز شد، او را به صورت آدمی کم‌حرف نشان می‌دهد که بیشتر با اسلحه و حرکات بدنی‌اش

صحبت می‌کند تا زبان.

توانایی صحبت کردن

اما با اکشن علمی–تخیلی نسخه‌های تکراری معلوم شد که ریوز توانایی صحبت کردن هم دارد؛ در ده دقیقه اول فیلم، او مدام حرف می‌زند و برای کل دنیا خط و نشان می‌کشد. همین نکته، تعجب فراوان منتقدان، اهل فن و تماشاگران را برانگیخته است. حالا آنها متوجه شده‌اند سکوت همیشگی بازیگر، به دلیل لکنت‌زبان نبوده و ضرورت داستان فیلم‌های قبلی بازیگر می‌طلبیده که او زیاد حرف نزند؛ در عین حال با این فیلم او از نقش آفرینی در قالب ترورپرست‌های

علاقه عجیب و غریب رامی مالک

به دنبال نقش منفی جیمز باند



در حالی که یک دوچین از بازیگران مطرح سینما خودشان را نامزد بازی در نقش جیمزباند در قسمت‌های بعدی این مجموعه فیلم کرده‌اند، رامی مالک قصد دارد حضوری متفاوت در قسمت بعدی جیمزباند داشته باشد. رابینده جایزه بهترین بازیگر مرد مراسم اخیر جوایز گلدن گلوب، خواهان مبارزه با جیمزباند روی پرده سینماست، نکته جالب این‌که مدتی قبل تهیه کنندگان فیلم‌های جیمزباند هم با تعریف از قدرت بازیگری مالک او را گزینه‌ای مناسب برای بازی در نقش شخصیت منفی بیست و پنجمین قسمت مجموعه پرفروش خود معرفی کردند. ظاهراً آنها بعد از تماشای درام موزیکال «راپسودی بوهمی» مالک به چنین نتیجه‌ای رسیده‌اند. با آن‌که تهیه‌کنندگان جیمزباند هنوز تماسی با مالک نگرفته‌اند، اما او در گفت‌وگوهای تازه‌اش از احتمال بالای همکاری با «جیمزباند ۲۵» می‌کند. به گفته مالک: «دوست دارم روی پرده سینما در قالب شخصیت‌هایی متنوع و متعدد بازی کنم. حضور در نقش منفی یک فیلم جیمزباندی هم یکی از آنهاست.»

رامی مالک دو هفته قبل برای راپسودی بوهمی جایزه گلدن گلوب را گرفت و حالا شانس نامزد شدن او برای دریافت جایزه اسکار بالا رفته است. اهل فن پیش‌بینی دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را برای مالک می‌کنند. در این فیلم، مالک در نقش فردی مرکوری خواننده مطرح دهه ۷۰ میلادی ظاهر شده است. او برای بازی در این نقش شرح‌حال‌گونه، مدت پنج ماه تمرینات سخت کرد. بیست وپنجمین فیلم جیمزباندی سینما تا چند ماه دیگر جلوی دوربین می‌رود. دانیل کریگ در پنجمین حضور جیمزباندی خود در این فیلم، برای آخرین بار در قالب شخصیت مأمور ۰۷ ظاهر خواهد شد. / امپایر آنلاین

سینماها رفت و حالا لقب یکی از شاهکارهای کلاسیک سینما را گرفته است. در نسخه اصلی فیلم، ناتالی وود نقش ماریا را بازی کرد. ریچل زگل که خود را برای اولین حضور سینمایی‌اش جلوی دوربین آماده می‌کند، بازی در نقش ماریا و حضور جلوی دوربین فیلم اسپیلبرگ را افتخاری بزرگ برای خودش می‌داند. / کولیدر

نقش آفرینی‌های متفاوت

ریوز طی این سال‌ها در فیلم‌های متفاوتی ظاهر شده است. اگر تماشاگران با مجموعه کمدی اکشن «بیل و تد» (که البته قرار است این مجموعه هم دوباره‌سازی شود) یا بازیگری جوان و اکشن‌کار آشنا شدند، اما «هیاوهوی بسیار برای هیچ» کنت برانا، چهره‌ای متفاوت از او را در معرض دید و قضاوت منتقدان و تماشاگران قرار داد.

ریوز با «آیداوهوی خصوصی من» گاس ون‌ست هم نشان داد که می‌تواند گزینه خوبی برای درام‌های غیرمتعارف سینما باشد، اما بازیگر خیلی زود راهش را تغییر داد و با بازی در اکشنی مثل «سرعت» اعلام کرد به دنبال حادثه‌سازی و اکشن‌کاری است. تریلوزی عجیب و غریب «ماتریکس» و«چوفسکی‌ها هم، او را وارد دنیای تازه‌ای کرد. برای منتقدان و تماشاگران هم این دنیا، چیزی باشکوه و البته عجیب و غریب و غیرقابل باور بود.

حالا کیانو ریوز تلاش دارد با نسخه‌های تکراری چهره‌ای تازه از خودش ارائه دهد و از نقش‌هایی که (به گفته منتقدان دیگر تکراری شده) فاصله بگیرد. برخی از منتقدان اقدام تازه بازیگر را تحسین کرده و برخی دیگر، نگاه مثبتی به آن نداشته‌اند. دسته اخیر بر این باورند که ریوز همان خشونت و اکشن‌کاری قدیمی را بارنگ و لعابی تازه به خورد تماشاگران داده

است. در شرایطی که به نظر می‌رسد بحث تولید قسمت‌های بعدی نسخه‌های تکراری منفی است، ریوز از این فیلم به عنوان کاری قابل توجه در کارنامه هنری‌اش اسم می‌برد و اضافه می‌کند، با این نیت فیلم را بازی کردم که کار تازه‌ای ارائه دهم. این یک شخصیت جدید است که دست به کارهایی می‌زند که تا قبل از این آنها را روی پرده سینما نداده‌ام. در نسخه‌های تکراری خیلی هم زیاد حرف زده و سکوت چند ساله‌ام را شکسته‌ام! بااین حال، استقبال تماشاگران از فیلم خوب نبود و در ۳روز اول اکران عمومی فقط ۲/۵میلیون دلار فروش کرد. با این رقم فروش، نسخه‌های تکراری حتی نتوانست در فهرست ۱۰فیلم اول جدول گیشه قرارگیرد.]

بازگشت ادی مورفی

سفر شاهزاده آفریقایی به آمریکا!



ادی مورفی، بازیگر و کم‌دین مطرح دهه ۸۰ میلادی تصدیق کرد که دومین قسمت «آمدن به آمریکا» ساخته می‌شود. این کمدی انتقادی اجتماعی، دنباله‌ای بر فیلم موفق است که سال ۱۹۸۸ ساخته شد. کریگ برور کارگردان نسخه اصلی، برای ساخت دومین قسمت آن هم پشت دوربین قرار خواهد گرفت. مورفی در حالی خیر تولید قسمت دوم فیلم را داده که رسانه‌های گروهی مدت‌هاست منتظر اعلام این خبر هستند!

مورفی در قسمت تازه، دوباره نقش شاهزاده آکیم را بازی می‌کند. در قسمت اول، او از کشور آفریقایی خود فرار می‌کند تا مجبور به ازدواج از پیش تعیین‌شده‌ای نباشد که والدینش برایش تدارک دیده‌اند. آکیم در منطقه کونینز آمریکا، به جوانی سیاهپوست دل بسته و با او ازدواج می‌کند، اما بخش مهم داستان فیلم، اختصاص به مشکلات و

موانعی دارد که یک تبعیدی در آمریکا با آنها روبه‌روست. در داستان دومین قسمت آمدن به آمریکا، شاهزاده آکیم متوجه می‌شود یک پسر دارد. او دوباره به آمریکا برمی‌گردد تا پسر جوانی را که هیچ‌وقت ندیده، ملاقات کند. اتفاقاتی که بین آکیم و خانواده همسرش می‌افتد، خط اصلی داستان قسمت دوم را به جلو می‌برد، ادی مورفی یکی از تهیه‌کنندگان قسمت دوم این کمدی اجتماعی هم هست. ظاهراً شبکه نتفلیکس هم در تولید فیلم همکاری و

مشارکت دارد. / وبانی