



۶

## بازدید رئیس رسانه ملی از «ماجرای نیمروز ۲؛ رد خون»

مهلت ثبت‌نام نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری افغانستان به پایان رسید

## رقابت چهره‌های قدیم و جدید



۸



# رسانه

دوشنبه: ۱ بهمن ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۰۵



زندگی مرضیه هاشمی به روایت خودش

## نام پدر: روح...

بینید و بشنوید

شبکه يك	
<span></span>	
۶/۱۵	صبح بخیر ایران
۸/۴۰	چهل ستاره
۱۷/۵۰	فرمول يك
۱۹/۳۰	نگی نگفتا
۲۲	مجموعه داستانی ماموریت فوق‌سری
۲۳/۱۰	مستند سفر به سرزمین کلاشینکف

شبکه دو	
<span></span>	
۱۱/۳۵	يك فغان سلامت
۱۳/۴۵	سریال خانواده جدید
۱۷/۴۵	عصرخانواده
۱۹/۴۰	يك روز خاص
۲۱	نگی که نگفتی
۲۱/۳۵	سریال ایرانی بچه‌مهندس فصل دوم

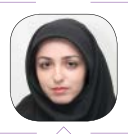
شبکه پنج	
<span></span>	
۷	«حوالی امروز» برنامه صبحگاهی که با بخش‌های متنوعی روی آنتن می‌رود.
۱۷	«به خانه برمی‌گردیم» این برنامه با بخش‌های مختلف تلاش می‌کند آموزش‌های مورد نیاز خانواده‌ها را در حوزه‌های متعدد بازگو کند.
۲۰	در برنامه «تهران ۲۰» یکی از موضوعات اجتماعی و شهروندی مرتبط با زندگی مردم تهران از زوایای مختلف بررسی می‌شود.

شبکه آموزش	
<span></span>	
۱۳/۳۰	«دکتر سلام» آموزش و آگاهی نحوه برخورد، شناسایی و پیشگیری از بیماری‌ها از اهداف این برنامه است. این برنامه در همه زمینه‌های پزشکی و باورهای غلط پزشکی اطلاع‌رسانی می‌کند.
۲۱	«موتور جست‌وجو» به تهیه‌کنندگی علی خسروی و با طراحی و کارگردانی سیاوش صفاریان‌پور روی آنتن می‌رود.
۲۲	«همیشه خونه» به تهیه‌کنندگی مهید صراف با رویکرد عنوان کردن مسائل خانواده و سبک زندگی ایرانی-اسلامی هر شب به جز همه‌ها از شبکه آموزش پخش می‌شود.

شبکه پویا	
<span></span>	
۱۱	«شهر قصه» در کتاب‌های شهر قصه هر روز يك قصه زیبا هست.
۱۳/۳۰	«کالیو» پسر بچه‌ای ۴ ساله است که با مادر، پدر و خواهرش در خانه آبی در خیابان پای زندگی می‌کند.
۱۸/۳۰	«من هنرمندم» همه کودکان هفت تا ۱۲ سال می‌توانند آثار هنری خود را در سایت این برنامه بارگذاری کرده و بهترین اثر هنری در سایت برنامه، از نگاه کارشناسان برنامه انتخاب شده و در روزهای زوج ساعت ۱۷ و ۲۰ دقیقه در شبکه نعل پخش می‌شوند.

شبکه مستند	
<span></span>	
۱۸/۳۰	تاریخ شفاهی ایران
۱۹	همسفر
۱۹/۳۰	راهنمای سفر
۲۲	اقلیم
۲۲/۳۰	پرونده مستند
۲۳	حیات وحش

شبکه‌های رادیویی	
<span></span>	
۱۰	جوان: «دوکلام حرف بواش» به موضوعات اجتماعی روز براساس مهم ترین اخبار همان روز و انتخاب موضوعات براساس نظر مردم می‌پردازد. این هفته: علاقه‌مندی‌ها / سلطان‌ها
۱۰/۳۰	فرهنگ: «نواپی»؛ تاملی بر موسیقی و آواز ایرانی
۱۲/۴۰	ایران: «پیشران»؛ برنامه گفت‌وگو محور با حضور محسن رفیق‌دوست
۱۴/۳۰	ورزش: «جام آسیایی»؛ مرحله يك شانزدهم اول گروه F با دوم گروه E



زهره غفاری  
رسانه

«مجموعه تلویزیونی «لحظه گرگ‌ومیش» نام سریال تازه تولید شده در مرکز سیما فیلم است که از امشب، پخش آن از شبکه سه سیما شروع خواهد شد و قرار است تا اواخر امسال، مهمان شب‌های زمستان بینندگان باشد. مجموعه‌ای که گرچه در بستر تاریخ حرکت می‌کند و دهه‌های مختلفی از تاریخ معاصر کشور را به نمایش می‌گذارد، اما رویکرد صرف آن تاریخی نیست و فضایی خانوادگی و اجتماعی، محور اصلی این سریال را می‌سازد. از این رو به نظر می‌رسد مخاطباتی از سنین مختلف بتوانند با این مجموعه ارتباط برقرار کنند؛ مخاطباتی که می‌توانند خود، گذشته و حالشان را در این مجموعه ببینند و با

شخصیت‌هایی که در مسیر تاریخ جلو می‌آیند، ارتباط برقرار کنند. شبکه سه سیما که در نیمه دوم امسال با پخش دو مجموعه نمایشی شاخص خود یعنی «دلدادگان» و «بانوی عمارت» و نیز دو مینی سریال «دختر گمشده» و «گشت پلیس» توانست بخش نمایشی ساعت ۲۰ و ۴۵ دقیقه خود را احیا کند و حتی مجموعه‌هایش رکورد میزان بیننده در سال‌های اخیر را بشکند، حالا با لحظه گرگ‌ومیش که تازه‌ترین مجموعه نمایشی‌اش است، می‌تواند این مسیر موفق را ادامه بدهد و برای سال آینده هم با توجه به ساخت سریال‌هایی چون «مژ قانون»، «بهترین سال‌های زندگی ما»، «گاندو» و «سریاز» همچنان مخاطباتش را با خود همراه سازد. آنچه بیشتر به تماشای لحظه گرگ‌ومیش ترغیبمان می‌کند، حضور همایون اسعدیان در مقام کارگردانی آن است؛ کارگردانی که چه در تلویزیون و چه

سینما، همیشه به دقت نظر و جزئی‌نگری‌هایش شناخته می‌شود و با توجه به همین عامل، می‌توانیم توقع تماشای مجموعه‌ای حساب شده و با کیفیت را از او داشته باشیم. لحظه گرگ‌ومیش با بازی هنرمندانی چون فاطمه گودرزی، شهره سلطانی، فرید سجادی حسینی، علیرضا کمالی، المیرا دهقانی، حسام محمودی، پانید برزعی، ناصر سجادی حسینی، نیما نادری، پاشا رستمی، رها خداپایر، وحید آقاپور، احسان امانی، سیامک احصایی و لیلا پلوکات، مجموعه پربازنگری هم محسوب می‌شود. این مجموعه از امشب ساعت ۲۰ و ۴۵ دقیقه از شبکه سه سیما روی آنتن می‌رود و بر این اساس جام‌چم در گزارش پیش رو نگاهی به درونمایه این سریال خانوادگی – اجتماعی انداخته است.

ادامه در صفحه ۶

### قند

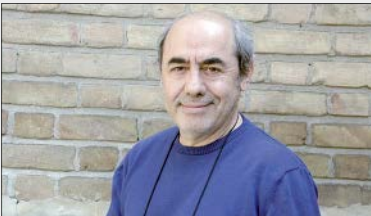


فیلم سینمایی عیار ۱۴ فردا شب ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود. **قصه:** داستان این فیلم درباره مردی است که سال‌ها قبل با زبکی، خود را از مخمسه‌ای رهانیده است، اما با بازگشت غریبه‌ای به شهر کوچک محل سکونتش، به دردسر می‌افتد. **چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** این فیلم را بازگشت پیروزمندانه پرویز شهبازی به سینما پس از ساخته موفقش یعنی نفس عمیق می‌دانند. عیار ۱۴ در بیست و هفتمین جشنواره فیلم فجر جایزه ویژه هیأت داوران را از آن خود کرد و در چند رشته دیگر نیز نامزد بود. **کارگردان:** پرویز شهبازی **بازیگران:** محمدرضا فروتن، کامبیز دبیراز، مهشید افشارزاده، پوریا پورسرخ و مینا ساداتی **سال ساخت:** ۱۳۸۷

### قیل و قال

**مهرزاد ارسطو:** بیخشید خانم فیل زاد کجان که من به وقت قبلی بگیرم؟! **دکتر ملکی:** خانم شیرزاد آقا، شیرزاد! **خانم شیرزاد (از زیر میز میاد بیرون):** بله‌ههههه، مطب دکتر شیرزاد بغرامیبد. **دکتر ملکی:** خانم شیرزاد من این طرفم، اینجا.

### نقد



کمال تبریزی با انتشار متنی در صفحه اینستاگرام خود نسبت به نقد فیلمش در برنامه میزانشن که از شبکه شما پخش می‌شود، انتقاد کرد. او در بخشی از این متن نوشته است: «دیشب به دعوت يك همکار قدیمی که البته از دشمنان خانه سینما در دوران شمقدری بود به گمان این‌که توبه کرده در برنامه میزانشن شرکت کردم و در ادامه دو منتقد نام آشنا در نقدی کهنه و عقب افتاده بر مارموز، مدام مرا به تکرار لیلی و مارمولک تشویق می‌کردند دو نفری که با همراهی مجری، بدون درک تفاوت‌ها و ویژگی مارموز، شبیه دو کوه منجمد و متوقف شده بودند! اما از همه جالب‌تر این‌که با وجود حضور من در برنامه تصمیم گرفتند در غیاب کارگردان، تیغ از نیام بر کشند و حرم‌له وار، مارموز بی پناه را ناجوانمردانه سر از تن جدا کنند!»

### نقل



محمد مهدی عسگری‌پور، کارگردان و تهیه‌کننده‌ای که مدتی است تولید برنامه «هنرپیشه» را برای شبکه نسیم آغاز کرده، به خبرگزاری مهر گفته است: **حدود يك سال است ما در حال طراحی، برنامه‌ریزی و پیش تولید و تولید این پروژه بودیم، اما حدود دو هفته است تولید کار متوقف شده است. در حال برگزاری جلساتی با مدیران صدا و سیما هستیم تا بتوانیم تولید این پروژه را از سر بگیریم. فعلا نمی‌توانم دلیل توقف پروژه را اعلام کنم و امیدواریم در جلسات بعدی برای از سرگیری تولید به نتیجه برسیم.** **برنامه هنرپیشه در شبکه نسیم بیشتر از يك ماه است برای شرکت‌کنندگان خود فراخوان داده و قرار بود زمستان امسال روی آنتن برسد. این مجموعه با هدف استعدادیابی در زمینه بازیگری تولید می‌شود.**

اجتماعی مورچه‌ها علاقه مندم، **خانم شیرزاد:** واقعا!!!!!! **مهرزاد ارسطو:** به نظرم زندگی بسیار منحصر به زوجی دارن! **خانم شیرزاد:** بسیار منحصر به زوج آقا.... **دکتر ملکی:** منحصر به فرد! **خانم شیرزاد و مهرزاد ارسطو:** ای و!!!!!! من همش این زوج وفرد و با هم قاطی می‌کنم! هاهاها.... **(سریال ساختمان پزشکان)**

### نقل



علیرضا رئیس، بازیگر سینما و تلویزیون در اینستاگرامش تصویری قدیمی از خود، شقایق دهقان و بهروز بقایی را در يك سریال منتشر کرد و نوشت: «عکس قدیمی از اعماق تاریخ. مثل زندگی ۱۳۷۸. کارگردان: بهروز خان بقایی عزیز، یادش بخیر» **رئیس، متولد ۱۳۶۱ بازیگری را از کودکی آغاز کرد و در آثاری چون مدرسه پیرمردها، دنیای شیرین، ۳۶ درجه، شاید برای شما هم اتفاق بیفتد و مرخصی شب عید نقش آفرینی کرده است.** **سریال مثل زندگی به کارگردانی بهروز بقایی سال ۱۳۷۸ ساخته و از گروه کودک و نوجوان شبکه يك سیما پخش شد.** **رحیم نوروزی، از رنگ امیرفضلی، بهزاد محمدی، پرستو گلستانی و... از بازیگران این مجموعه بودند.**



### ضرورت استفاده از جوانان کنار پیشکسوتان

صادقانه می‌گویم محصولات روز تلویزیون را پیگیری می‌کنم و به‌رغم همه تلاش‌هایی که صورت گرفته سطح کارها نسبت به قبل دچار افت شده است. این افت کیفی از طرح داستانی تا تیم تولید و بازیگران را دربرمی‌گیرد و به اصطلاح در کلیت کار است که لنگ می‌زنیم. در حیطه کاری خودم که بازیگری است، شاهد هستیم بیش از ۷۰ درصد تیم بازیگران سریال‌ها، جدید و تازه کار هستند و خیلی کم از بازیگران قدیمی و باتجربه استفاده می‌شود.

من به‌شدت با حضور بازیگران جوان و مستعد در سریال‌ها موافقم و زمانی که نوجوان بودم از طریق سریال اصحاب کف بازیگری را شروع کردم، ولی در همان سریال کنار من کلی بازیگر پیشکسوت حضور داشت که از همه‌شان فراوان آموختم. فکر می‌کنم اگر بخواهیم شرایط استفاده از جوانان مؤثر و مستعد را فراهم کنیم، به همین گونه باشد بهتر است؛ یعنی از آنها در کنار بازیگران قدیمی‌تر استفاده کنیم تا کارر یاد بگیرند.

این عطشی که برای پر کردن سریال‌ها از بازیگران جوان راه افتاده موجب شده سطح کیفی بازیگری تلویزیون در مجموع ایستا باشد؛ هرچند باعث صرفه اقتصادی در تولید شده است. در تلویزیون، بهترین راه ارتقای محصولات نمایشی در کوتاه‌مدت، اولویت‌بندی تولید براساس واسطاری کار به حرفه‌ای‌هاست. بهتر است به جای تولید انبوه سریال‌های متوسط و گاهی ضعیف، روی تولید تعداد محدودی سریال قوی و حرفه‌ای کار کنند. شما درنظر بگیرید سریال‌هایی قوی مانند هزاردستان، مختارنامه، امام علی و یوسف پیامبر حتی اگر بارها بازپخش شوند باز مخاطب دارند، ولی سریال‌های متوسط با يك بار دیدن بیات می‌شوند. پس چه بهتر سنت تولید سریال‌های قوی را احیا کنیم.

### بازخوانی ۳ کتاب انقلابی

**با صدای بهروز رضوی** برنامه «کتاب شب» رادیو تهران سه کتاب با صدای بهروز رضوی را به مناسبت چهارمین سال پیروزی انقلاب اسلامی بازخوانی می‌کند. به گزارش ایسنا، سردبیر این برنامه درباره اسامی کتاب‌های انتخاب شده برای خوانش در ایام پیروزی انقلاب اسلامی گفت: پسران سفیدرود اثر محمدرضا محمدی پاشاک است که از ۶ تا ۱۱ بهمن خوانده می‌شود. محمداقبر رضایی ادامه داد: کتاب ایران، انقلاب به نام خدا اثر خبرنگاران روزنامه لیبراسیون با ترجمه قاسم صناعی هم از ۱۳ تا ۱۸ بهمن بازخوانی خواهد شد. همچنین کتاب پایان شب سیه اثر داستانی جعفر ابراهیمی (شاهد) از ۲۰ تا ۲۵ بهمن خوانده می‌شود. این کتاب به دلیل توصیف‌های خودجوش اهالی يك روستا بر علیه ظلم و ستم دست‌نشانده‌های حکومت انتخاب شده است.