

واکنش تئاتری به نشست ضد ایرانی

مدیرکل هنرهای نمایشی اعلام کرد، به دلیل سیاست‌های ضدایرانی کشور لهستان، اجرای دو نمایش از این کشور در سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر لغو شده است. شهرام کرمی به مهر گفت: به رغم رایزنی‌های تقریباً یک سال پیش برای حضور این دو نمایش در جشنواره تئاتر فجر، در اعتراض به سیاست دولت لهستان و نشست ضدایرانی که قرار است در کشور لهستان برگزار شود، اجرای هر دو نمایش را لغو کرده‌ایم. کرمی توضیح داده که مرکز هنرهای نمایشی با نهایت احترام به اعضای هر دو گروه اطلاع‌رسانی کرده که اجرای نمایش «سکوت» که قرار بود به عنوان یک نمایش محیطی عظیم در پارکینگ تالار وحدت اجرا شود و اجرای نمایش «شهر بد» که قرار بود در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود، لغو شد.

تولید یک گروه موسیقی محلی

گروه موسیقی پوشهری «سیریا» با بازخوانی قطعه قدیمی «هوار» با خوانندگی محمد لاریان فعالیت خود را به صورت رسمی آغاز کرد. این قطعه محلی را قبل تر هنرمندان برجسته‌ای چون کوروش یغمایی و زنده‌یاد محمود جهان بازخوانی کرده‌اند. به گزارش روابط عمومی این گروه، ماکان صغیری، تهیه‌کننده و مدیر برنامه‌های گروه سیریاست و او خبر داده که این قطعه نخستین اثر از اولین آلبوم این گروه است که تا سال آینده تمامی قطعات آن تولید و منتشر خواهد شد. صغیری توضیح می‌دهد که سیریا با تجربه فضایی جدید و به روز، روایتگر فرم متفاوتی از موسیقی پوشهر است و قطعه «هوار نیز که ترکیبی از ترانه هوار و ترانه فولکلور «یلا یلا» است بر همین اصل تنظیم و براساس ترانه‌هایی از زنده‌یادان عباس ابطحی و زیبا خورموجی بازخوانی شده است.



شب شهرهای جهان در خانه هنرمندان

عکس‌های از پاریس، لندن، پراگ، استانبول و چند شهر دیگر جهان روی دیوارهای گالری زمستان خانه هنرمندان به نمایش درآمده که حاصل سفرهای پرویز جاهد است. هنرآلاین خبر داده که این مستندساز و علاقه‌مند به سینمای نوار، شهرهای بزرگ جهان را در شب به عکاسی کرده و نام نمایشگاهش را گذاشته: «وقتی شهری می‌خواید». اگر دوست دارید شهرهای خفته را از دریچه نگاه جاهد ببینید تا هشتم بهمن فرصت دارید.

هنرمند یمنی، تصویر شادی و مهربانی

روی دودهای حاصل از انفجار نقاشی می‌کند

رازگویی صبا از صلح

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

علی رهبری

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.



آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

علی رهبری بار دیگر در براتیسلاوا

علی رهبری، رهبر سابق ارکستر سمفونیک تهران روزهای نهم و دهم اسفند ماه سال جاری همراه با ارکستر فیلامونیک اسلواکی روی صحنه می‌رود. این خبر را مهر منتشر کرده و نوشته است: در این برنامه لاتیسلاو فان سوویتس نوازنده صاحب‌نام اسلواکی به عنوان سولیست حضور پیدا می‌کند.

درباره صبا جلاس چه می‌دانیم

وقتی یمن درگیر جنگ شد، زندگی صبا جلاس مثل همه مردم این کشور دیگر مانندگذشته نبود، اما او نمی‌توانست تماشاگر این همه درد باشد. قبل از هر چیز برایش مهم بود که به ترتیبی خانواده‌اش را از آسیب‌های جنگ در امان نگه دارد. ویرانی‌ها در مقابل چشم‌های او اتفاق می‌افتادند نه در تصاویر خبری و جنگ ماجرای هرروزه زندگی صبا محسوب می‌شد. بنابراین یک روز تصمیم گرفت روی تصاویر جنگ نقاشی بکشد. با دستگاه تلفن هوشمندش شروع کرد به نقاشی کشیدن و یک صفحه به زبان عربی در فیس بوک برای خودش ساخت. آرایش را به این ترتیب منتشر کرد. او معمولاً روی تصاویر را همراه با شعر منتشر می‌کند؛ شعرهایی که گویای احساسات صبا هستند و از پایان جنگ و درد و ویرانی خبر می‌دهند.

درباره صبا چه چیزهایی نمی‌دانیم

نمی‌دانیم صبا جلاس چند ساله است و در صفحات مجازی منتسب به او خبری از اطلاعات شخصی نیست. همین طور کسی نمی‌داند او دقیق کجا زندگی می‌کند، اما تقریباً می‌توان اطمینان داشت که او از یمن و شاید حتی از زادگاهش در صنعا مهاجرت نکرده و همان‌جا مانده است.

صبا جلاس هیچ عکسی از خودش و خانواده‌اش منتشر نکرده و هیچ تصویری از او در صفحات مجازی یا مصاحبه‌هایش دیده نمی‌شود، اما در عوض تصاویر بسیار زیادی از کارهایش در سراسر فضای مجازی دست به دست می‌شود.



آذر مهاجر

ادبیات و هنر

یادتان هست چندی پیش درباره یک هنرمند بنگلادشی نوشتیم که روی عکس‌های جنگ، تصویر صلح را به تصویر می‌کشد و با او گفت وگویی داشتیم؟ حالا هنرمند دیگری را یافته‌ایم که او هم روی عکس‌هایی کار هنری می‌کند که جنگ و ویرانی را نشان می‌دهد. فرق این هنرمند که صبا جلاس نام دارد با مرشد میثوی بنگلادشی این است که او در دل جنگ زندگی می‌کند. البته صبا درباره محل دقیق سکونتش اطلاعاتی منتشر نکرده و با وجود مصاحبه‌های متعدّدش با خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعات دقیقی درباره محل زندگی‌اش وجود ندارد یا به عبارتی ترجیح داده در این باره حرفی نزند. صباروی عکس‌های منتشر شده از ویرانی‌ها و انفجارها نقاشی می‌کشد، اما بیشتر از هر چیز روی دودهای ناشی از انفجار نقاشی می‌کند. نقاشی‌های او تصاویر شاد و پرمهری هستند از مردم کشورش با لباس‌های بومی و محلی در حالی که شادی و رضایت در چهره دارند و امیدوار به نظر می‌رسند و البته صبا نیز امیدوار است که نقاشی‌هایش بتواند به مردم در تحمل روزهای سخت و دردناک جنگ و درگیری کمک کند.

پیش فروش «اکنون» فاضل نظری

اسلامی»، در کنار ابراهیم حاتمی‌کیا، نرگس آبیار، مرتضی سرهنگی و مسعود نجابتی، نامزد چهره شاخص هنر انقلاب اسلامی سال ۱۳۹۳ در ایران تجلیل شده است.
گزیده برخی آثار او در کشورهای فارسی‌زبان و شبه‌قاره منتشر شده است. آخرین اثر او با نام کتاب با ۱۸ هزار نسخه فروش در ده روز پرفروش‌ترین کتاب نمایشگاه در سال ۱۳۹۵ شد.
خلاصه که این همه کمالات شعری او را گفتیم و این را هم یادآوری می‌کنیم که اکنون مدرس دانشگاه و مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم است، تا برویم سراغ خبر تازه‌ای از او. آن‌طور

فاضل نظری را که می‌شناسید؟ شاعر تقریباً جوانی که از ابتدای کار خود مورد توجه قرار گرفته و با «گریه‌های امپراتور» خیلی‌ها را به مخاطب شعرهای خود بدل کرده است. بعدتر هم با انتشار هر کتاب‌کلی سرو صدا به پا کرده و آثارش اغلب چندین و چند چاپ مختلف را پشت سر گذاشته است.

علاوه بر اگریه‌های امپراتور»، «اقلیت»، «آنها»، «صد» و «کتاب» را هم منتشر کرده که همگی از سوی سوره‌مهر روانه بازار کتاب شده و اردیبهشت همین امسال هم جشن انتشار ۵۰۰ هزارمین نسخه از کتاب‌های او در حوزه هنری برگزار شد.

نظری همچنین برای «جریان‌سازی شعر انقلاب