



کیک تولد به زودی آماده می‌شود

فیلم کوتاه «کیک تولد» به کارگردانی پویا تقوی و تهیه‌کنندگی میثم محمدخانی به روزهای پایانی تولید نزدیک شد. محمدخانی درباره جزئیات این فیلم کوتاه به جام جم گفت: مدت زمان فیلم کیک تولد ۳۰ دقیقه است و فیلمبرداری سکانس‌های آن اطراف شهریار در حال انجام است.

اتفاقاتی را برای این چهار دوست رقم می‌زند که دوستی آنها را در محک آزمایش قرار می‌دهد. ندا عقیقی و سالار خمشه از جمله بازیگران فیلم کوتاه کیک تولد هستند. تصویربرداری این فیلم را مجید گل سفیدی برعهده دارد که فیلم‌ها و سریال‌های متعددی را تصویربرداری کرده است.

گزارش جام جم از بازیگران خانمی که در طول جشنواره فجر بیش از یک سیمرغ گرفته‌اند

زنان شکارچی

ادامه از صفحه ۹

فاطمه معتمدآریا

فاطمه معتمدآریا در رشت به دنیا آمد و سال ۵۳ وارد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شد. معتمدآریا از معدود بازیگرانی بوده و هست که موفقیت‌اش را مدیون فیزیک و چهره‌اش نبوده و با نقش‌آفرینی‌های کم‌نظیرش شخصیت‌های متنوعی را خلق کرده که ما را یاد مادر یا مادر بزرگ یا یکی از عزیزانمان می‌اندازد. او با این‌که این روزها دوران میانسالی را می‌گذراند، اما کماکان می‌درخشد و بازیگری را برای خود بازیگری دوست دارد، نه شهرت و رنگ و لعاب ظاهر فریبت. معتمدآریا برای بازی در فیلم‌های «همسر» و «یک بار برای همیشه» توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را به دست بیاورد و همچنین برای فیلم‌های «مسافران» و «برهوت» موفق شد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را از آن خود کند.

مریلا زارعی

مریلا زارعی یکی از ستاره‌های سینمای ایران فارغ‌التحصیل صنایع غذایی از دانشگاه آزاد است که صریح و بی‌تعارف حرفش را می‌زند. او بارها و بارها ثابت کرده که حرفش را می‌زند و با همین جسارت توانسته نقش‌آفرینی‌های متعددی در حوزه‌های سینما، تئاتر و تلویزیون داشته باشد. زارعی با بازی در تلویزیون به دنیای بازیگری روی آورد و تا به حال با کارگردانان شاخصی همچون عباس کیارستمی، ابراهیم حاتمی‌کیا، اصغر فرهادی، تهیمیه میلانی، پوران درخشنده و مسعود کیمیایی همکاری داشته است. این بازیگر خوب سینمای ایران توانسته تاکنون دو بار سیمرغ بلورین نقش اول را برای فیلم‌های «شیار ۱۴۳» و «زیر سقف دودی» از آن خود کند. او همچنین برای بازی در فیلم «سربازان جمعه» نیز توانست سیمرغ نقش مکمل زن را به خانه ببرد.

لیلا حاتمی

اولین تجربه حضور حاتمی جلوی دوربین سینما به زمانی برمی‌گردد که او فقط ۱۱ سال داشت. موفقیت‌های حاتمی در سینما پرشمار و متداوم است که این تداوم را می‌توان ریشه در توان ذاتی و متنوع کارگردنش دانست. او دو بار برای فیلم‌های «بی‌پولی» و «رگ خواب» موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم فجر شده است.

هدیه تهرانی

تهرانی با فیلم «سلطان» چهره شد و پس از آن در هر فیلمی که حضور داشت فروشش را تضمین می‌کرد. او نخستین سیمرغش را برای بازی در فیلم «قرمز» گرفت و با توجه به گزیده‌کاری و سختگیری‌اش سال‌ها بعد بازی به یادمانی و خیره‌کننده‌اش در «چهارشنبه‌سوری» هم توانست منجر به دریافت دومین سیمرغ او از جشنواره فجر شود.

رویا نونهالی

نونهالی بازیگری است که بلافاصله بعد از ورودش به سینما در سال ۶۷ سیمرغ بلورین از هفتمین جشنواره فیلم فجر را برای بازی در فیلم «عروسی خوبان» از آن خود کرد و همچنین برای یک بازی کوتاه و نگاه پرمعنائش در فیلم «بوی کافور عطر یاس» دوباره سیمرغ بلورین را از آن خود کرد.

مهتاب نصیرپور

مهتاب نصیرپور را بیشتر با تئاتر می‌شناسیم. او در تئاترهای زیادی بازی کرده که البته بیشتر آنها در قالب یک گروه و به کارگردانی محمد رحمانیان بوده است. او سال ۸۰، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش دوم زن را برای بازی در فیلم «من ترانه ۱۵ سال دارم» دریافت کرد و همچنین به خاطر بازی در فیلم «به نام پدر» برنده سیمرغ بلورین نقش دوم زن شد.

هنگامه قاضیانی

هنگامه قاضیانی هنرمندی چند وجهی در حوزه‌های سینما و تئاتر است که موسیقی را خوب می‌شناسد و با ادبیات و کتاب هم مانوس است. او تاکنون دو بار برای فیلم‌های «به همین سادگی» و «روزهای زندگی» موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگری زن از جشنواره فیلم فجر شده است.

باران کوثری

باران کوثری فرزند رخشان بنی‌اعتماد و جهانگیر کوثری در خانواده‌ای هنرمند رشد کرد و از کسائی بود که از سینما وارد تئاتر شد و خیلی زود توانست توانایی‌هایش را در حوزه‌های مختلف نشان دهد. او تاکنون دو بار برای فیلم‌های «خون بازی» و «کوچه بی‌نام» موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگری زن از جشنواره فیلم فجر شده است.

جمیله شیخی

جمیله شیخی دکترای افتخاری داشت و شاید بتوان گفت به‌یادماندنی‌ترین نقش او در فیلم سینمایی «مسافران» به کارگردانی بهرام بیضایی است که سیمرغ بلورین جشنواره فجر را برایش به ارمغان آورد. شیخی پنج سال بعد نیز برای نقش‌آفرینی در فیلم «لیلا» سیمرغ بلورین دیگری از جشنواره فجر دریافت کرد.

ثریا قاسمی

ثریا قاسمی با گویندگی در رادیو کار حرفه‌ای خود را شروع کرد. این بازیگر پیشکسوت پس از این‌که به خاطر بازی در فیلم «مارال» برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن شد و پس از آن نقش‌های متفاوت‌تری بازی کرد تا این‌که دو سال پیش به خاطر بازی در فیلم «ویلایی‌ها» برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد.

سحر دولتشاهی

سحر دولتشاهی برای بازی در فیلم «عصر یخبندان» در سی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر و برای بازی در فیلم‌های «عرق سرد» و «چهارراه استانبول» در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را به دست آورد. در واقع او تاکنون دو بار برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن شده است.

شبثم مقدمی

شبثم مقدمی اولین سیمرغ بلورین خود را برای عنوان بهترین بازیگر نقش مکمل زن در فیلم «امروز» دریافت کرد و دو سال بعد از آن هم توانست این موفقیت را با دریافت دومین سیمرغ بلورین خود از هیات داوران بخش سودای سیمرغ سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر در همین عنوان، برای بازی در فیلم سینمایی «نفس» و «زایاس» تکرار کند.