



۶

## دور تند تولید سریال های طنز

تدارک ۱۸ مجموعه تلویزیونی شاد در سید سریال سازی سیما

در پی فراخوان مرضیه هاشمی صورت گرفت

## تجمع ضد آمریکایی در قلب آمریکا



۸



۷

## خواندنی ها کم نیست من و تو کم خواندیم!

## رسانه

یکشنبه ۷ بهمن ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۱۰



بینید و بشنوید

شبکه يك	
<span></span>	
۹/۳۰	حرف حساب
۱۱/۱۰	آفتاب شرقی
۱۶	سیمای آبادی
۱۷/۵۰	فرمول يك كاری از گروه اجتماعی شبکه يك سیماست که با اجرای علی ضیا و با هدف ایجاد نشاط و آگاهی بینندگان روی آنتن می‌رود.
۲۳	پایش

شبکه دو	
<span></span>	
۱۰/۳۰	زنده باد زندگی
۱۳/۴۵	سریال خانواده جدید
۱۷/۵۰	عصر خانواده
۲۱	نگی که نگفتی؛ این برنامه هر چند بیانی طنز دارد اما به مسائل جدی جامعه چون روابط اجتماعی، فضای مجازی، اوقات فراغت و... می‌پردازد.
۲۱/۳۵	سریال بچه مهندس
۲۳/۳۰	شب گشت

شبکه سه	
<span></span>	
۷	حالا خورشید
۱۵/۳۰	جدول
۱۷/۳۰	دست به دست
۱۹	آسیا۲۱۹
۲۰/۴۵	سریال لحظه گرگ و میش
۲۳/۱۵	متن حاشیه؛ این برنامه گفت‌وگومحور به بررسی و تحلیل مسائل سیاسی روز می‌پردازد. اجرای برنامه به عهده آبتین شمس است.

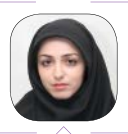
شبکه چهار	
<span></span>	
۸	طلوع
۱۰	چرخ
۱۶	گزینه چهار
۲۰/۳۰	تیترا۳
۲۳	شب‌های هنر

شبکه پنج	
<span></span>	
۷	حوالی امروز
۱۳/۳۰	سریال هتل
۱۴/۲۰	چوب برای بتلاق
۱۵/۱۵	رنگین کمان
۱۶/۵۰	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران ۲۰

<span></span>	
رد پول را بگیر این سریال محصول ۲۱۶ دانمارک به کارگردانی باینک پانسن در ژانر پلیسی - معمایی است در خلاصه داستان آن آمده است: یک پلیس میانسال مسئول کشف راز قتل یک فرد اوکراینی در شرکتی به نام اینگرین می‌شود. شرکت فساد مالی دارد و در طول سریال وکیل حقوقی شرکت به نام کلودیا مسئول رسیدگی به آن است. ماجراها به توطئه‌ای بزرگ و داستان‌هایی هیجان‌انگیز می‌رسد و...	
۲۳	

شبکه نمایش	
<span></span>	
۱۳	قهوه اسپرسو
۱۵	نواد اسمیت
۱۷	جنگجویان رودخانه وحشی
۱۹	توطئه۲
۲۱	کوهستان سرد
۲۳	وقتی تو خواب بودی
شبکه‌های رادیویی	
صبا؛ (صبح صبا؛ مجله برتر و خاطره‌انگیز (سرودهای انقلابی (قبل، همزمان و بعد از انقلاب)	
فرهنگ؛ (سرودش؛ ۴۰ سرود برتر و خاطره‌انگیز (سرودهای انقلابی (قبل، همزمان و بعد از انقلاب)	۱۷/۳۰
اقتصاد؛ (ارمغان طبیعت؛ افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌ها در واحدهای پرورش گاوگوشتی	۱۳/۳۰

قصرن؛ («راورد»؛ تشریح فعالیت‌های دستگاه‌ها، نهادها و سازمان‌ها در حوزه فعالیت‌های قرآنی بعد از انقلاب و گزارش از دستاوردهای این نهادها بعد از انقلاب	۱۵/۱۵
ورزش؛ (بر فراز تور؛ گزارش ورزشی والیبال شهرداری گنبد خاتم‌الردکان	۱۶/۳۰



زهرآغاری

رسانه

« برنامه تلویزیونی طنز «قندپهلو» که از معدود برنامه‌های ویژه و پرمخاطب برای پرداختن به ادبیات طنز فارسی است، بعد از مدتی وقفه در پخش، حالا به فصل هشتم رسیده و قرار است به‌زودی هشتمین فصل از این برنامه تلویزیونی پرپیننده، دوباره از شبکه آموزش سیما روانه آنتن شود. ادامه‌دار بودن تولید هیچ برنامه‌ای در تلویزیون بی‌دلیل و بهانه نیست و هر برنامه‌ای که به سری جدید پخش می‌رسد، بی‌شک تقاضایی برای پخشش در کار بوده و بر مبنای نیازسنجی مخاطبان از سوی شبکه صورت گرفته است. در همین راستاست که تولید فصل جدید این برنامه تلویزیونی جالب توجه می‌شود و موفقیت این برنامه را می‌رساند؛ برنامه‌ای که یکی از معدود برنامه‌ها با محتوای پرداختن به ادبیات طنز هم‌هست و در روزگاری که دیگر مجلات ماندگاری چون توفیق و گل‌آقا روی دکه‌ها نمی‌روند، قندپهلو که از حضور گل‌آقای‌ها هم بهره جسته است، یک‌تنه در عرصه رسانه برای طنز رسانه‌ای میدان داری می‌کند.

### قند



سریال تلویزیونی خط‌شکن امشب ساعت ۱۸ از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود.

❖ **قصه:** دختر و پسر جوانی به نام‌های نازنین و کورش با وجود مخالفت خانواده‌هایشان باهم نامزد شده‌اند و تصمیم به ازدواج دارند. کورش خواننده است و نازنین ترانه‌سرا، اما از آنجا که ترانه‌هایش کمی سیاسی است و نمی‌تواند برای آنها مجوز بگیرد، همراه کورش تصمیم به خروج از کشور می‌گیرند...

❖ **چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** این سریال جزو کارهای پرپیننده بود که در دهه ۸۰ از شبکه پنج سیما پخش شد و حالا دوباره از شبکه آی‌فیلم بازپخش می‌شود. در این سریال یکی از معضلات اجتماعی دستمایه داستان قرار گرفته که می‌تواند برای مخاطبان جذاب باشد.

❖ **کارگردان:** مسعود تکاروری

❖ **بازیگران:** حامد کمیلی، مریم گاوای، یوسف تیموری، رضا رویگری، سیدجواد هاشمی، مهدی امینی‌خواه و ...

❖ **سال ساخت:** ۱۳۸۷

### قیل و قال

❖ **مادر (پروانه معصومی):** وقت داری با هم به کم حرف بزنیم؟  
**محسن با کلافگی و عصبانیت:** وقت دارم اما حوصله حرف زدن را ندارم!  
**مادر:** توداری دیگه زیادی مته به خشخاش می‌داری؟

**محسن:** نه!

**مادر:** تو چته محسن جان؟!

**محسن:** هیچی نیست، راجع به این موضوع دیگه نمی‌خوام حرف

بزنم؟

**مادر:** چرا؟

**محسن:** مادر خواهش می‌کنم ازتون!

**مادر:** باشه می‌ذارم به وقت دیگه.

**محسن:** من دارم می‌رم.

**مادر:** نکجا؟

**محسن:** سفر می‌خوام برم خارج از ایران. چند ماهی هم طول

می‌کشه، اما وقتی اومدم نمی‌خوام درباره این دختر با هم حرف (قسمت آخر سریال نشانی)

### نقل



محمد تنکابنی، تهیه‌کننده برنامه نقد سینما که قرار است در ایام جشنواره فیلم فجر هر شب روانه آنتن شبکه پنج سیما شود در گفت‌وگو با مهر جزئیات آن را تشریح کرد.

❖ «نقد سینما» در ایام جشنواره به فیلم‌های فجر می‌پردازد و بعد از جشنواره فیلم فجر با توقفی کوتاه دوباره ادامه می‌یابد و به صورت هفتگی پخش می‌شود. این برنامه یک میز نقد دارد که امید روحانی و میلاد خانچی، منتقدان آن و بهروز افخمی، مجری آن است. ما با نگاهی متفاوت وارد نقد آثار می‌شویم. امید روحانی به لحاظ ساختاری و میلاد خانچی به لحاظ مطالعات فرهنگی فیلم‌ها را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهند. فکر می‌کنم به این ترتیب نگاه جذابی خواهیم داشت که تاجحال در نقد فیلم‌ها نبوده است.

❖ ما دنبال جنجال نیستیم و نمی‌خواهیم کسی یا فیلمی را بکوچیم و با توجه به این‌که مخاطب زیادی نمی‌تواند فیلم‌های جشنواره را تماشا کند آثار بیشتر از همان جنبه مطالعات فرهنگی نقد می‌شود.

❖ بخش مهمانان برنامه نمی‌تواند چندان متفاوت باشد، چون ترکیب عوامل فیلم‌ها مشخص است اما قاعدتا برنامه‌ها با هم متفاوت خواهد شد. مهم نگاهی است که برنامه به فیلم‌ها و جشنواره دارد. فضای مهمانان در هر برنامه متفاوت است؛ چرا که نگاه و سیاست برنامه‌ها با یکدیگر تفاوت دارد.

### نقد



فلورا سام، کارگردان سریال «بی‌قرار» در گفت‌وگو با مهر از ارائه فیلمنامه آماده در حوزه طنز خبر داده و از تلویزیون گلایه دارد که چرا توجهی نمی‌کند.

❖ به نظر من مردم الان بیشتر به دیدن سریال‌های طنز نیاز دارند و این برابم عجیب است که چرا تلویزیون چند وقتی است که سریال طنز نمی‌سازد و در دستور کار خود قرار نمی‌دهد.

❖ من فیلمنامه طنزی در ۵۰ قسمت دارم که آماده است، اما برای ساخت آن موافقت نمی‌شود و حتی سال گذشته برخی مدیران به من گفتند که فعلا قصد ساخت سریال طنز ندارند و دلیلشان این بود که وقتی از شبکه‌ای کار طنز پخش می‌شود، کسی این مدیران را جدی نمی‌گیرد و برعکس با کار ملودرام است که جدی گرفته می‌شوند.

❖ درحالی که تلویزیون باید در ژانرها و فضاهای مختلف سریال بسازد و تولیدات فقط به برخی موضوعات خاص منحصر نشود. ما مدت‌هاست که شاهد ساخت سریال طنز در تلویزیون نیستیم و این چندان خوب نیست. فکر می‌کنم آخرین سریال‌های طنزی که در تلویزیون ساخته شد «لیسانسه‌ها» و «دیوار به دیوار» بود و زمان زیادی می‌گذرد که هیچ شبکه‌ای طنز پخش نمی‌کند.



۸

## جاذبه



یادداشت:  
مسعود  
احمدی‌افزادی  
مدیر شبکه آموزش

### مجمع قرائح ادب فارسی در «قندپهلو»

« قندپهلو به عنوان برنامه‌ای شاخص در حوزه ادبیات رسانه‌ای محسوب می‌شود. این برنامه به شیرینی‌های ادب فارسی، گوشه‌ها، کنایه‌ها و عباراتی که در سرتاسر ادبیاتمان وجود دارد، می‌پردازد. به جرات می‌شود گفت کمتر زبانی است که چون زبان فارسی، از این حکایت‌ها، روایات و جملات قندپهلو پر باشد. بنابراین قندپهلو با توجه به این قریحه ذاتی ایرانیان و اصحاب ذوق، شکل گرفته و از آنجا که مردمی صاحب قریحه داریم، خودشان از برنامه حمایت کرده‌اند. قندپهلو در سری‌های قبلی‌اش هم مورد توجه مردم قرار گرفت و هم اصحاب ادبیات و رسانه و دلیل اصلی زنده ماندن برنامه هم همین است. حالا برنامه به فصل هشتم پخش خود رسیده و نکته‌ای که به طور ویژه در این فصل مورد توجه قرار گرفته، این است که با توجه به درگذشت استاد ابوالفضل زرویی نصرآباد به عنوان یکی از طنزپردازان بزرگ ما در دوره معاصر قرار شد این برنامه را در خانه این ادیب خوش سخن که از جمله داوران برنامه هم بود آغاز کنیم.

هدف ما در سری جدید قندپهلو این است که مجدداً صاحبان قرائح و ذوق و ادب فارسی را که این روزها مورد هجوم لغات بیگانه قرار گرفته‌اند، دوباره دور هم جمع کنیم و به جامعه جوان و پر استعدادمان یادآوری کنیم که ظرفیت زبان فارسی چقدر بالا و پویاست. همچنین قرار است از ظرفیت‌های فارسی‌گویان غیرایرانی داخل ایران استفاده کنیم. افرادی که به عشق یادگیری زبان فارسی، وارد کشورمان می‌شوند و الان در شهرهای مختلف مشغول فارسی‌آموزی هستند. ما این افراد را هم در بحث‌های مختلف برنامه مشارکت می‌دهیم. در گام بعدی به دنبال این هستیم که فارسی‌زبانان فرهنگی حوزه اکو را با خود همراه کنیم و با همکاری متقابل موسسه بین‌المللی فرهنگی اکو از شبه‌قاره تا آسیای میانه

را با برنامه‌مان همراه کنیم. از طرفی باز به دنبال این هستیم که ایرانیان ساکن خارج را که پیش از همه در معرض هجوم زبان و لغات بیگانه قرار دارند، به نوعی در برنامه مشارکت بدسیم و آنها هم بتوانند از قندپهلو استفاده کنند. دنبال این هستیم با استفاده از قالب‌های برنامه‌سازی کوچک و مینی‌مالیستی، فضای مجازی را هم با خود همراه کنیم. در مجموع فکر می‌کنم مادامی که ادب فارسی زنده و حاضر و پویاست، قندپهلو که مورد نظر و تأیید بزرگان نظام و تشویق رهبر معظم انقلاب و اهالی ادب و دلسوزان این سرزمین قرار گرفته هم زنده خواهد بود و تا زمانی که زبان فارسی زنده است، این برنامه می‌تواند به حیات خود ادامه دهد. »

#### آگهی مناقصه

**کارخانجات صنایع تبدیلی مرکبات کوثر رامسر** در نظر دارد اصلاح و بهینه سازی تصفیه خانه در حال فعالیت شرکت را تا حصول نتایج زیست محیطی به طراحان و مجریان ذیصلاح از طریق مناقصه واگذار نماید.متقاضیان میتوانند همه روزه حتی ایام تعطیل از محل تصفیه خانه ، سازه ها و ماشین آلات در حال فعالیت بازدید به عمل آورده و ضمن بررسی پسابها نقطه نظرات اصلاحیشان را بیان داشته و نسبت به بعمل اوردن استعلام تا تاریخ ۹۷/۱۱/۲۵ اقدام نمایند. **شماره های تماس: ۰۱۱-۵۵۲۲۱۲۸۵۰-۰۲۲۲-۹۱۱۳۹۲**

**شرکت تعاونی کشاورزی باغداران مرکبات رامسر**