

## رسانه رادیووتلوویزیون جام‌جم

چه خبر از سیما؟

## ایستگاه پایانی «گاندو» در ایران

سریال «گاندو» که تابستان امسال به کارگردانی جواد افشار کار خود را در تهران آغاز کرده بود، این روزها در حال ضبط سکانس‌های پایانی در شیراز و روزهای پایانی تصویربرداری در ایران است. به گزارش جام جم، مجتبی امینی تهیه‌کننده سریال گاندو گفت: عوامل این سریال قرار است سکانس‌های مربوط به پرواز چند جنگنده شکاری در آسمان و یک عملیات پیچیده نظامی را به تصویر بکشند. گروه بعد از اتمام تصویربرداری در ایران برای ادامه ضبط راهی ترکیه خواهند شد.



داریوش فرهنگ، وحیدرهبانی، پیام دهکردی، لیلا اوتادی، ساراخوینی‌ها، علیرام نورایی، آرتینا ترکاشوند، نگارعبادی، خسرو شهراز، پندار اکبری، عرفان ابراهیمی، مجیدنوروزی، علی افشار، اتابک نادری، نیلوفر شهیدی، محمدجواد طاهری، جمشید جهانزاده، بهزاد رحیم‌خانی، فلیپ سارپکین، فرشته آلوسی، سارا محمدی، میثم ولیخانی، مصطفی سلطانی، یاسمین پیداودی، آیدا جعفری، ناره کرگوپیان، بهامین تورانی از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال پر ستاره ایفای نقش خواهند کرد. همچنین گاندو با حضور کامبیز دیرباز، محمدرضا شریفی‌نیا، سید مهرداد ضیایی، رضا توکلی، نسرین نکبسا، سوگل وهماسبی، کمند امیرسلیمانی، صالح میرزاآقایی و فرهاد قائمیان تصویربرداری می‌شود. ناگفته نماند جمع زیادی از بازیگران خارجی و ایرانی در بخش تولید خارج از کشور به این مجموعه اضافه خواهند شد.

## رونمایی از نماآهنگ‌های صدا و سیمای مراکز

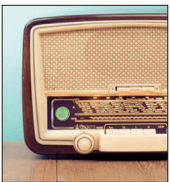
آیین رونمایی از آلبوم نماآهنگ‌های تولیدی صداوسیمای مراکز درخصوص ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی با حضور علی دارابی در نشست سراسری مدیران کل مراکز برگزار شد. به گزارش روابط‌عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صدا و سیما، این آلبوم حاوی ۶۰ قطعه موسیقی با کلام و ۴۰ کلاکت نماآهنگ است که به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی و از میان ۱۳۳ اسرود و ۴۳نماآهنگ تولیدی انتخاب شده‌اند. مضامین این آثار معطوف به دستاوردهای انقلاب اسلامی، فرهنگ وآیین‌های پسندیده اقوام ایرانی، نمایش ظرفیت‌های مختلف در اقلیم‌های متنوع و حضور پرشور مردم در عرصه‌های مختلف است. نماآهنگ‌های این آلبوم نیز همگی باکیفیت اچ‌دی و بهره‌گیری از موسیقی متنوع سنتی، محلی وارکسترال تهیه شده‌اندو قرار است از شبکه‌های استانی، سراسری، برون مرزی وفضاهای مجازی سازمان صدا و سیما پخش شوند. از گویش‌ها و زبان‌های مختلف همه مناطق کشور در تولید این آثار بهره گرفته شده است.

## حقایق تکان دهنده پهلوی در «خیابان داور»

مجموعه مستند «خیابان داور» از تولیدات جدید شبکه مستند در ده قسمت حدود ۳۰ دقیقه‌ای به مناسبت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی روانه آنتن تلویزیون می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه مستند، خیابان داور به تهیه‌کنندگی حسین زارع‌زاده و کارگردانی میلاد محمدی روایت حقایقی تکان دهنده از اقتصاد پهلوی شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه از شبکه مستند پخش می‌شود. زار زاده درباره این مجموع مستند گفت: خیابان داور در ده قسمت به‌مرور اقتصاد دوران پهلوی پرداخته و اثرات برخی تصمیمات اقتصادی پهلوی اول دوم بر جامعه، سیاست، فرهنگ و اقتصاد امروز ایران را بررسی خواهد کرد. وی افزود: در این مستند روایی از تصاویر آرشیوی دیده نشده یا کمتر دیده شده و همچنین تصاویر تولیدی امروز استفاده شده و در آن روی به بیان وضعیت اقتصاد می‌پردازد.

این تهیه‌کننده گفت: اصلاحات ارضی، انقلاب سفید، خرید تسلیحات نظامی، تغییر سبک زندگی و... مواردی است که در این مجموعه بررسی شده و آثار آنها در زندگی امروز جامعه ایرانی بررسی خواهد شد.



عوامل شبکه آموزش و برنامه قندپهلو در منزل مرحوم زرویی نصرآباد



عوامل شبکه آموزش و برنامه قندپهلو در منزل مرحوم زرویی نصرآباد

## «خاطرات دیروز، یادگار امروز» در رادیو نمایش

از ۸ بهمن ماه، سریال جدید رادیویی خاطرات دیروز، یادگار امروز را از رادیو نمایش خواهید شنید.

به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، این سریال رادیویی را حامد مقدم نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: با برگزاری نمایشگاه

عکاسی انقلاب، خاطرات زهره نصرتی مرور می‌شود.

در این سریال رادیویی هنرمندانی چون رویا فلاحی، مروارید کریم‌پور، سعیده فرضی، نگین خواجه‌نصیر، احمد لشینی، امیرزنده‌دلان و محسن بهرامی به‌ایفای نقش می‌پردازند.



## گزارش جام جم از افتتاح سری جدید برنامه طنز ادبی شبکه آموزش در منزل مرحوم زرویی نصرآباد

# «قندپهلو» در خانه زرویی

ادامه از صفحه ۵

## پُر کردن خلأ نیاز به ادبیات طنز

امیرقمیشی از جمله تهیه‌کنندگان سیما و شبکه آموزش است که در کنار میثم تربتی، تهیه و تولید برنامه تلویزیونی طنز قندپهلو را عهده‌دار است. این تهیه‌کننده با اشاره به چرایی و چگونگی تولید فصل هشتم برنامه می‌گوید: شاید بشود گفت که بعد از پایان انتشار مجله گل آقا، نبود یک مجله مکتوب طنز با استانداردهایی که در حوزه زبان و ادبیات فارسی وجود دارد، به عنوان یک خلأ در میان مخاطبان و علاقه‌مندان این حوزه حس می‌شد و اتفاقی که در خصوص قندپهلو رخ داد این بود که گرچه ساختار برنامه مکتوب نبود، اما توانست این خلأ را پر کند.

این قضیه هم به عوامل مختلفی بستگی دارد؛ از جمله این‌که رضا رفیع به عنوان آخرین سردبیر گل آقا، شهرام شکبیا به عنوان یکی از اولین داعیه‌داران طنز منشور و منظوم بعد از انقلاب و ناصر فیض به عنوان رئیس دفتر طنز حوزه هنری، با حضور خودشان این برنامه را علمی‌تر و عمیق‌تر کردند. در عین حال نباید از جلسات کاملاً حرفه‌ای که اتفاقاً توسط مرحوم زرویی نصرآباد برگزار شد، صرف‌نظر کرد. همه این موارد در کنار قالب رسانه‌ای این برنامه و مدیریت وقت شبکه آموزش سیما، دکتر قاسمی، به کمک ما آمد و با

اعتمادی که به ما شد، توانستیم دست به دست هم بدهیم و با ساخت قندپهلو این خلأ را برای مخاطبان پر کنیم. قمیشی درخصوص ساخت سری جدید برنامه ادامه می‌دهد: باید توجه داشته باشیم نیازهای امروز مخاطبان عوض شده است. زمانی‌که ما قندپهلو را آغاز کردیم، نه شبکه نسیمی وجود داشت، نه خبری از حضور چهره‌های شناخته‌شده در مقام اجرای برنامه‌های تلویزیونی بود و نه دکورهای گران قیمت و مجلل در برنامه‌ها خود را به رخ می‌کشیدند. اما آنچه مسلم است، قندپهلو قبل از این‌که در حوزه سرگرمی باشد، یک برنامه آموزشی است و رسالت اصلی آن، آموزش درست شوخی کردن و باتفکر خندیدن در سایه‌سار زبان و ادبیات فارسی است. اگرچه ذائقه مخاطبان در این سال‌ها تغییر پیدا کرده، اما نیاز آنان به ادبیات و شعر فارسی همچنان بی‌تغییر مانده است.

## مرحوم زرویی محترم بود

برنامه طنز تلویزیونی قندپهلو، حاصل حضور شماری از روزنامه‌نگاران و طنزپردازانی است که روزگاری در مجله شاخص گل آقا فعالیت می‌کردند و حالا در نبود این مجله ماندگار و پرتیراژ، در این برنامه تلویزیونی دور هم جمع آمده‌اند. قمیشی با اشاره به مقایسه‌ای میان سطح طنز آن مجله مکتوب و این برنامه تلویزیونی تاکید می‌کند:

# دور تند تولید سریال‌های طنز

## تدارک ۱۸ مجموعه تلویزیونی شاد

## در سبد سریال سازی سیما

شیرینی عزم جزم رسانه ملی برای تولید محتوایی طنز و بانشاط به ذائقه مخاطب نزدیک و نزدیک‌تر می‌شود. مرکز سیما فیلم و شبکه‌های مختلف تلویزیون در همتی همه‌جانبه به تولید و ارائه سریال‌های شادی‌آور می‌پردازند و خنده را برای بینندگان به ارمغان می‌آورند. بررسی‌ها نشان می‌دهد مخاطبان آثار نمایشی در یکی، دو سال گذشته اقبال قابل توجهی به آثار داشته‌اند. از سوی دیگر اقبال به فیلم‌های سینمایی ژانر کمدی در گیشه نیز اشتیاق مخاطب را به ساخت آثار با دستمایه طنز و فضاهای مفرح و شادی بخش تایید می‌کند. نظر به اهمیت نیاز مخاطب و نیز طرح مباحث روزآمد و مقتضی شرایط اجتماعی و اقتصادی کنونی، مسؤولان سازمان صدا و سیما و مدیران مرکز سیما فیلم در یکی دو سال گذشته تلاش خود را برای ایجاد فضای شاد و پر نشاط و اندوه‌نهایی از فضای نمایشی به کار بستند. در ادامه به معرفی ۱۸ اثر طنز می‌پردازیم که در مراحل مختلف نگارش و تولید قرار دارند و طی ماه‌های آینده در جدول پخش شبکه‌های سیما قرار خواهند گرفت.

## ن خ

این مجموعه به کارگردانی سعید آقاخانی و با بازی حمیدرضا آذرنگ، فریده سپاه منصور، علی صادقی و...به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی مراحل تصویربرداری را برای پخش در نوروز ۹۸ سپری می‌کند.

## م رقانون

مجموعه‌ای به کارگردانی مشترک محمد حسین لطیفی و علیرضا نجف‌زاده و تهیه‌کنندگی مهراں مهام به‌تازگی وارد مرحله تصویربرداری شده و از گزینه‌های نوروزی سیماست. هدایت هاشمی، مرجانه گلچین و مهراں غفوریان بازیگران اصلی این اثر هستند.

## ساده‌دلان

حامد عتقا که سال گذشته سریال پرپینده پدر راوری آنتن داشت تهیه‌کنندگی این مجموعه را به عهده دارد. سرپرست نویسندگان ساده‌دلان محمدحسین لطیفی

این نمایش به کارگردانی بهرام سروری نژاد، گویندگی مهرداد عشقیان، تهیه‌کنندگی ژاله محمدعلی، صداپرداری رضا طاهری و افکتوری محمدرضا قبادی‌فر، از دوشنبه ساعت ۷ و ۱۵ دقیقه روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

احمد عربانی، کاریکاتوریست طنز کشور این خاطره را تعریف کرد که نام مستعار ایشان در مجله گل آقا «ملانصرالدین» بود و در تحریریه گل آقا هم با توجه به تجربیاتی که داشتند، «ملا» خطاب می‌شدند.

## حمایت تمام قد تلویزیون از قندپهلو

تهیه‌کننده برنامه‌هایی چون قندپهلو و «چشم‌شب روشن» خاطرنشان می‌کند: فصل جدید قندپهلو این روزها در مرحله پیش تولید قرار دارد و به زودی وارد مرحله تولید خواهد شد. جالب است بدانید تلویزیون تمام‌قدر از قندپهلو حمایت می‌کند و حتی پیش‌پرداخت برنامه از مدت‌ها قبل به من پرداخت شده است. تنها نکته اینجاست که نیازهای مخاطب تغییر پیدا کرده که کار ما را قدری سخت می‌کند. با توجه به این نیازها سعی می‌کنیم اتفاق حساب شده‌تری در سری جدید رخ بدهد و پیش‌بینی‌مان این است که برنامه را قبل از نوروز امسال به پخش برسانیم، اما تصمیم برای پخش نوروزی را خود مدیران سیما اتخاذ می‌کنند تا هم‌پوشانی میان برنامه‌ها رخ ندهد.

## طنز زرویی فاخر و فخم بود

رضا رفیع از طنزپردازان شاخص این روزهای کشور است. او که هم سابقه کار در مطبوعات و طنزنویسی مطبوعاتی را در کارنامه دارد، هم مجری و از طنزپردازان تلویزیونی است و آثار هم به صورت مکتوب و چاپ شده دارد، احتمالاً بیش از دیگر عوامیل این برنامه تلویزیونی با مرحوم زرویی نصرآباد آشنایی و همکاری داشته است. او با اشاره به جایگاه این طنزپرداز می‌گوید: زرویی از معدود طنزپردازانی بود که علاوه بر طنزنویسی، در مباحث تئوریک طنز هم صاحب‌نظر بود و نظریه‌اش را همراه با نمونه کتبی آن ارائه می‌کرد.

برنامه‌ها رخ ندهد.

## اضافه شدن بخش «زرویی خوانی»

امیر قمیشی، تهیه‌کننده برنامه طنز قندپهلو در مراسم افتتاحیه این برنامه تلویزیونی که روز جمعه در منزل مرحوم زرویی نصرآباد برگزار شد، با اشاره به شروع فصل جدید از منزل این طنزپرداز مرحوم عنوان کرد: استاد ابوالفضل زرویی نصرآباد بر خانواده طنز مکتوب ایران حقی دارد و ما قرار است در فصل جدید بخش جدیدی با نام زرویی خوانی داشته باشیم. وی اضافه کرد: این دوره از قندپهلو به روح ابوالفضل زرویی نصرآباد و حسین محب‌اهری تقدیم می‌شود و امیدواریم دعای خیر این دو بدرقه راه برنامه باشد.

شهرام شکبیا نیز در سخنان کوتاهی درباره زرویی نصرآباد عنوان کرد: یکی از ویژگی‌های کار او این بود که خانواده‌اش نیز با او همکاری داشتند و ارتباط را با اعضای خانواده حفظ کرده بود و آثاری را همراه با آنها نگاشته بود. همچنین در پایان این مراسم، بخشی از آیتم زرویی خوانی توسط شهرام شکبیا در منزل زنده‌یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد ضبط شد.



می‌شود.

## آچمز

هومن برق نورد، سیدمهرداد ضیایی و امیرحسین رستمی در این مجموعه به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی حسین آقااهرندی ایفای نقش می‌کنند. این سریال در مرحله تصویربرداری قرار دارد.

## خوشنام

این سریال کمدی را محسن کیاپی می‌نویسد و احمدراز نیز تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد.

## زیرهمکف

زیرهمکف مجموعه‌ای است به کارگردانی بهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی رضا جودی با بازی خاطره حاتمی، هومن شاهی و نگین معتمدی. این مجموعه به نویسندگی مهدی حمزه و احسان لطفیان در مرحله تصویربرداری قرار دارد تا برای پخش از شبکه یک سیما آماده‌شود.

## آدم‌های معمولی

مجموعه‌ای که حمیدرضا لایفی، فیلمنامه آن را برای گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما می‌نویسد و به محض قطعی شدن گروه تولید وارد مرحله تصویربرداری خواهد شد.