

سرافراز درباره شبکه هایی که ابتدای دهه ۹۰ یکی پس از دیگری افتتاح شده بود، نظر چندان مثبتی نداشت و معتقد بود تعدد شبکه ها لزوماً افزایش کیفیت را به همراه نخواهد داشت. در مورد حذف شبکه شما رئیس رسانه ملی معتقد بود این شبکه کم مخاطب ترین شبکه تلویزیون است و از اهداف اولیه اش فاصله دارد؛ چرا که قرار بود بهترین تولیدات استانی در شبکه شما پخش شود اما این شبکه مستقلاً برنامه تولید می کرد



دوران مدیریت محمد سرافراز بر سازمان صداوسیما چه ویژگی هایی داشت؟

## تحولات سریع و کوتاه مدت



سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران در طول ۴۳ سال فعالیتش فرازونشیب های بسیاری را پشت سر گذاشته و تغییرات مدیریتی نیز در روند کلی حرکت این سازمان که بزرگ ترین نهاد رسانه ای کشور به شمار می رود، مؤثر بوده است. محمد سرافراز بعد از صادق قطب زاده، محمد هاشمی رفسنجانی، علی لاریجانی و عزت الله ضرغامی، پنجمین رئیس سازمان صداوسیما محسوب می شود؛ مدیری که به اصلاحات ساختاری و تغییرات تندش معروف شد و در دوره کوتاهی که ریاست رسانه ملی را بر عهده داشت، تحول را سرلوحه کار قرار داد. در این گزارش به ویژگی های این دوره از صداوسیما می پردازیم.

محمد وفایی  
روزنامه نگار

### ادغام را به خاطر بسپار

کوچک سازی دیگری که سرافراز سراغش رفت، ادغام دو شبکه نمایش و تماشا بود. شبکه هایی که هر دو به پخش آثار نمایشی در قالب فیلم و سریال اختصاص داشت و رئیس سازمان صداوسیما معتقد بود محدود بودن ظرفیت تولید فیلم و سریال، محدود بودن منابع آرشیوی و وجود سه شبکه تخصصی فیلم و سریال باعث می شود درصد تکرار افزایش یابد و عمده کنداکتور با فیلم های خارجی پر شود؛ البته سرافراز با وجود سیاست کاهش شبکه ها، شبکه نهال را افتتاح کرد. شبکه پویا که سال ۱۳۹۱ راه اندازی شده بود به هر سه رده سنی خردسال، کودک و نوجوان می پرداخت اما با راه اندازی شبکه نهال مقرر شد که برنامه های مناسب برای گروه سنی ۶ تا ۱۲ سال از این شبکه پخش شود و شبکه پویا به گروه سنی کمتر از ۶ سال اختصاص یابد. شبکه امید هم بعد از دوران سرافراز برای نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ ساله راه اندازی شد. فرایند تبدیل کیفیت پخش برخی شبکه ها از SD به HD هم در زمان مدیریت سرافراز آغاز شد و فرم گرافیکی تعدادی از شبکه ها نیز در این دوره تغییر کرد و یکنواختی سابق از میان رفت. به روز شدن هویت بصری شبکه سه و شبکه های مستند و خبر محصول این دوره است.

### کنترل رد

حذف و ادغام شبکه ها تنها اقدام انقلابی سرافراز نبود و او خیز بلندی هم برای کاهش تعداد پست های مدیریتی سازمان صداوسیما برداشت. سرافراز دو معاونت اداری مالی و برنامه ریزی و نظارت را ادغام کرد و با انتصاب مهدی اخوان بهابادی به عنوان قائم مقام رئیس سازمان در امور فناوری و رسانه های نوین، معاونت رسانه های مجازی و معاونت توسعه و فناوری را نیز حذف کرد و معاونت آموزش و پژوهش را هم منحل کرد و مسئولیت هایش را به معاونت سرمایه انسانی سپرد. کاهش پست های مدیریتی سازمان صداوسیما به عنوان جنجالی ترین اقدام سرافراز با اینکه در مجموع به صرفه جویی و کاهش هزینه ها در این سازمان کمک می کرد اما مخالفت های گسترده ای را داخل این سازمان ایجاد کرد. سرافراز سازمان صداوسیما را با ۲ هزار و ۹۶۵ پست مدیریتی تحویل گرفت و این تعداد را به ۲۱۶۷ پست رساند. از بین ۷۹۸ پست حذف شده، ۱۰۵ پست به مشاوران اختصاص داشت.

### ما برون را بنگریم

آبان ۱۳۹۳ و پس از به پایان رسیدن دو دوره ریاست پنج ساله عزت الله ضرغامی بر سازمان صداوسیما، رهبر انقلاب با حکمی محمد سرافراز را به عنوان رئیس جدید این سازمان منصوب کرد. سرافراز هم پیش از انتصاب به عنوان رئیس این سازمان، معاونت برون مرزی را بر عهده داشت. محمد سرافراز متولد ۱۳۴۰ در تهران، دانش آموخته دانشگاه امام صادق (ع) است و دکترای علوم سیاسی را از دانشگاه سن ژوزف بیروت دریافت کرده است. جواد سرافراز یکی از شهدای انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی و علی سرافراز از شهدای دفاع مقدس، برادران او بودند و خودش نیز از جانبازان عملیات کربلای ۵ است. سرافراز به زبان های انگلیسی و عربی تسلط دارد و مهم ترین بخش کارنامه کاری اش تا پیش از رسیدن به صندلی ریاست صداوسیما، متحول کردن معاونت برون مرزی این سازمان بود. مهم ترین شبکه های برون مرزی سیما یعنی پرس تی وی، العالم، هیسپان تی وی و آی فیلم، محصول سال های مدیریت سرافراز بر معاونت برون مرزی است. مدیریتی که بسیار طولانی بود و از سال ۱۳۷۳ تا ۱۳۹۳ را در برمی گرفت. از این جهت می توان گفت وی در بخش قابل توجهی از فعالیت های این بخش از رسانه ملی اثرگذار بوده است.

### خدا حافظ شما!

سرافراز از همان آغاز فعالیتش نشان داد که مهم ترین مأموریت خود را در این سمت، کوچک سازی و چابک سازی سازمان صداوسیما و افزایش کیفیت به جای کمیت می داند. ساماندهی و بازتعریف مأموریت شبکه ها هم یکی دیگر از کارهایی بود که او در دستور کار قرار داد. در همین خصوص، مقرر شد شبکه یک ملی و عمومی و شبکه دو اجتماعی باشد، شبکه سه به شکل تخصصی به ورزش، مسابقات و سرگرمی بپردازد و شبکه چهار فعالیت در زمینه های علمی، فرهنگی و هنری را ادامه دهد و شبکه پنج هم به جای اختصاص به تهرانی ها، شبکه ای سراسری با رویکرد اقتصادی باشد اما سرافراز درباره شبکه هایی که ابتدای دهه ۹۰ یکی پس از دیگری افتتاح شده بودند، نظر چندان مثبتی نداشت و معتقد بود تعدد شبکه ها لزوماً افزایش کیفیت را به همراه نخواهد داشت.

هم به فراموشی سپرده شد و شرایط به قبل بازگشت. مثلاً در حال حاضر شبکه شما فعال است و شبکه های نمایش و تماشا هم جداگانه فعالیت می کنند.

اردیبهشت ۱۳۹۵ و پس از ۱۸ ماه مدیریت، محمد سرافراز بالاخره از ریاست سازمان صداوسیما استعفا کرد و عبدالعلی علی عسکری جانشین او شد. با رفتن سرافراز بسیاری از اقداماتش

## آراستگی پوشش کارمندان خود را به ما بسپارید

### پوشاک فرم

اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات









آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷

تلفن: ۰۲۵-۸۸۲۲۶۰۳۵ همراه: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۲

[@form1](mailto:@form1)  
[www.form1.ir](https://www.form1.ir)  
[formiran@yahoo.com](mailto:formiran@yahoo.com)  
[manto\\_uniform](https://www.instagram.com/manto_uniform)