



۶

## جشنواره موسیقی ملی-میهنی در ویژه برنامه «درجه ۱»

به رغم کارشکنی‌ها، ائتلاف حزب... در کابینه جدید دست بالا را دارد

## تشکیل دولت با ۹ ماه تاخیر



۸



۷

همه چیز درباره روند بازداشت تا آزادی مرضیه هاشمی  
خبرنگار و مجری پرس تی وی

## «شاهد کلیدی» به حرف آمد!

# رسانه

شنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۱۵



بینید و بشنوید

شبکه دو	
۱۰/۳۰	زننده یادزدنگی
۱۳/۴۵	سریال خانواده جدید
۱۴/۱۵	فرکانس انقلاب
۱۴/۳۰	چله انقلاب
۱۷/۳۰	نغمه‌های به یادماندنی
۲۳/۴۵	ورزش از نگاه دو

شبکه سه	
۱۳/۱۰	«سمت خدا» این برنامه با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهد.
۱۵	مسابقه جدول
۱۵/۵۰	کاملا دخترانه
۱۹/۳۰	بدون توقف
۲۰/۴۵	سریال لحظه گرگ و میش
۲۳/۳۰	هفت

شبکه پنج	
۱۴/۲۰	مسابقه ۵ ستاره
۱۵	دستخط
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران بیست
۲۱/۳۰	ورزشگاه

شبکه آی فیلم	
۱۶	«خانه مادری»، آذربایک به بعد از شهادت فرزندش در ۱۶ سالگی از کرمان به تهران سفر کرده است، با فوت همسرش دوباره به کرمان و خانه مادری‌شان برمی‌گردد.

۱۷	«بزرگ مرد کوچک»، علیرضا چپه‌ای پرچنب و جوش، تنگنا و مملو از سؤال و چرایی درباره زندگی پیرامون خویش و دنیای امروز و تاریخ است...
----	---

۱۸	«خط شکن»، داستان این سریال، روایت دختر و پسر جوان است که با وجود مخالفت خانواده‌هایشان با هم نامزد شده‌اند و تصمیم به ازدواج دارند.
----	---

۱۹	«حلقه سبز»، جوانی به نام حسن دچار مرگ مغزی شده است و پزشکان تصمیم می‌گیرند قلب او را به شخص دیگری پیوند بزنند. روح حسن مخالف این کار است، زیرا می‌داند در این صورت باید به عالم دیگری هجرت کند.
----	---

۲۰	«سه در چهار»، دو باجناب به نام‌های سیروس و رحمان تصمیم می‌گیرند با مشارکت یکدیگر، یک شرکت خدماتی تأسیس کنند.
----	--

۲۱	«دردسرهای عظیم»، لطیف که رویای بازیگری در سر می‌پروارد، ناخواسته درگیر ماجرای عجیبی می‌شود که او را دچار دردسرهای فراوان کرده و مسیر زندگی‌اش را عوض می‌کند.
----	--

۲۳	«از نفس افتاده»، آرش که با سازمان ساواک همکاری می‌کند، در مأموریتی «شیده» را می‌بیند که به خاطر در دست داشتن اسنادی حاکی از خیانت و قراردادهای سری سران مملکت، مورد شکنجه قرار گرفته است.
----	---

شبکه قرآن و معارف	
۹	
۱۵/۱۵	روزی بهتر
۱۸/۳۰	نوکلان قرآنی
۲۰	رصد (زننده)
۲۲	تلاوت‌های درخواستی

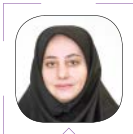


## «خط تماس» از امشب برقرار می‌شود

### روایت اولین روزهای انقلاب در سریال مناسبتی شبکه یک

کافی است نگاهی به مهم‌ترین رویدادهای انقلاب اسلامی داشته باشیم، آن وقت است که متوجه می‌شویم همه این رویدادها را می‌توان دستمایه آثار نمایشی قرار داد. تا به امروز برخی تهیه‌کنندگان و کارگردانان، مجموعه‌های تلویزیونی با موضوع انقلاب ساخته و روانه آنتن کردند که روزهای پر شور انقلاب و وقایع مربوط به آن دوران را نمایش داده‌اند. در این باره می‌توان به سریال‌هایی همچون شب می‌گذرد، تاصبح، پروانه، ارمغان تاریکی، نفس و... اشاره کرد. از سوی دیگر تاریخ انقلاب اسلامی به حدی جذابیت دارد که می‌توان سریال‌های متنوعی ساخت، اما سازندگان آثار نمایشی از قبل باید تحقیقات و پژوهش ویژه‌ای درباره تاریخ انقلاب داشته باشند. بنابراین فیلمنامه‌نویسان و کارگردانان باید دست به کار شوند، چراکه موضوع انقلاب اسلامی به حدی گسترده است که فیلمنامه‌نویسان

می‌توانند با انتخاب سوره‌های انقلابی، مجموعه‌های متنوع انقلابی را بنویسند. محسن علی‌اکبری و جواد شمقدری هم از چندی پیش تولید مجموعه تلویزیونی نفوذ را با موضوع انقلاب آغاز کردند و از دل این مجموعه ده قسمت با نام خط تماس در آورده‌اند که از امشب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه روانه آنتن شبکه یک می‌شود. این سریال به وقایع تاریخ انقلاب از بهمن ۵۷ تا فروردین ۵۸ می‌پردازد. یکی از مهم‌ترین اتفاقات این برهه از تاریخ انقلاب، مساله پیروزی دانشجویان مسلمان در ختم قائله گروهک تروریستی خلق ترکمن در گنبد کاووس است که توسط عناصر ضد انقلاب و تجریه‌طلب طراحی شده بود. البته مجموعه نفوذ، ۴۰ قسمتی است و دیگر بخش‌های سریال، سال آینده بخش می‌شود. نگارش این مجموعه بر اساس اسنادهای تاریخی صورت گرفته و این مجموعه در سه فاز تولید می‌شود. روایت ۴۰ قسمت اول از پیش از انقلاب تا تسخیر لانه جاسوسی پیش می‌رود. فصل دوم این مجموعه به حوادث حین گروگانگیری تا کودتای نوژه و آغاز جنگ تحمیلی می‌پردازد و فاز سوم هشت سال دفاع مقدس را در بر می‌گیرد. امین اسکندریان، کیمیا اکرمی، احمد نجفی، حمید گودرزی، رحیم نوروزی، علیرام نورایی و صالح میرزا آقایی از جمله بازیگران این مجموعه هستند.



فاطمه عودباشی

رسانه

### دغدغه ساخت يك مجموعه انقلابی

جواد شمقدری، کارگردان سریال خط تماس درباره شکل‌گیری طرح این اثر به جام جم می‌گوید: سال‌ها بود که دنبال ساخت يك مجموعه با محوریت رویدادهای انقلاب بودم و شروع به تحقیق و نگارش کردم. اواسط کار با دوستان سیما فیلم صحبت کردم که از کار حمایت کنند. خوشبختانه بعد از حمایت سیما فیلم پروژه را جلو بردم. البته تحقیق و نگارش کل کار به عهده خودم بود، اما در بعضی مقاطع که نیاز بود حتماً از مشاوران دوستان استفاده کرده‌ام. وی ادامه می‌دهد: البته سال ۵۸ من به سینما وارد نشده بودم، اما همیشه به این موضوع فکر می‌کردم که رویدادهای انقلاب قابلیت دارند دستمایه ساخت آثار نمایشی شوند. سال‌ها بعد که وارد کار سینما و تلویزیون شدم به این موضوع دوباره فکر کردم. بعد از ساخت فیلم توفان شن، احساس کردم تسخیر لانه جاسوسی از جمله موضوعاتی است که نه تنها اهمیت دارد، بلکه می‌تواند، سوره يك مجموعه تلویزیونی شود.

### نقد

مساعد نباشد این اتفاق می‌افتد ضمن این‌که در آن سال‌ها آثار تلویزیونی ایده‌آل ما نبود، ولی سعی کردیم آثار سلامتی را به مخاطب ارائه دهیم. رضا بابک در گفت‌وگو با مهر در مورد کمزنگ شدن حضورش در آثار تلویزیونی گفته است: به یاد دارم در سال‌های دهه ۶۰ ما با تلویزیون بسیار همکاری داشتیم ولی به یکباره مازاد تشخیص داده شدیم! به هرحال وقتی شرایط

افتخاری دیگر...



## کسب رتبه اول

از نظر بهره‌وری کل عوامل

در بین شرکت‌های گروه بانک‌ها و موسسات اعتباری

