

زندگی ایران

صنایع‌دستی

بیمه هنرمندان صنایع دستی بودجه گرفت

بالاخره بیمه هنرمندان صنایع دستی، پس از دادن وعده‌های چندساله از سوی مسؤولان، در مسیر اجرایی قرار گرفت. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با اعلام این خبر در جمع خبرنگاران گفت: خوشبختانه موفق شدیم از سازمان برنامه و بودجه برای بیمه هنرمندان صنایع دستی اعتبار بگیریم. علی‌اصغر مونسان در ادامه خاطرنشان کرد: این میزان البته کمتر از آن چیزی است که برای این منظور درخواست شده بود. به گفته این مقام مسؤول، اعتبار

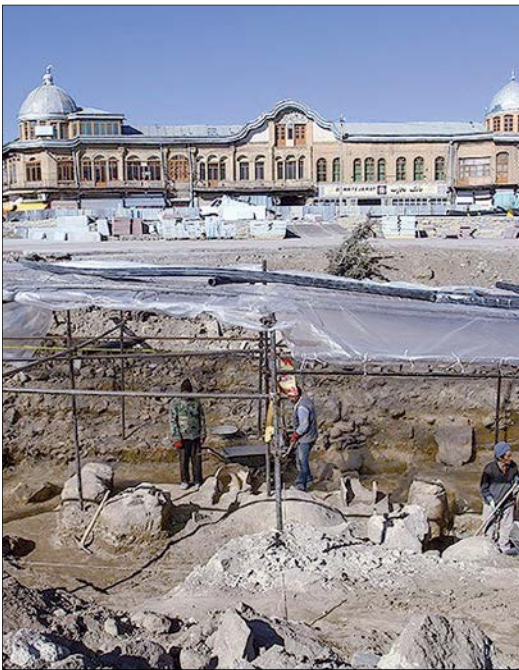


تخصیص یافته از سوی سازمان برنامه و بودجه سه میلیارد تومان در نظر گرفته شده که فاصله‌ای هشت میلیارد تومانی با رقم برآورد شده از سوی معاونت صنایع دستی برای حل مشکل بیمه ۴۰۰ هزار نفر از هنرمندان صنایع‌دستی دارد. لازم به ذکر است این طرح، یک‌بار در سال‌های گذشته به اجرا درآمد و پس از مواجهه با مشکلات اجرایی، متوقف شد. در ادامه این نشست، مونسان همچنین به فعالیت‌های پس از انقلاب صنایع دستی اشاره کرد و گفت: «امار رشته‌های صنایع دستی در سال‌های قبل از انقلاب بسیار کم بود؛ اما خوشبختانه در حال حاضر ۲۹۵ رشته صنایع‌دستی داریم و سالانه ۵۵۰ میلیون دلار از محل صادرات صنایع‌دستی درآمد کسب می‌شود.»
ا.جام‌جم



سردیس دوم هخامنشی در راه ایران

پس از بازپس‌گیری سردیس هخامنشی از یک موزه شخصی در آمریکا، حالا رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، از بازگرداندن دومین سردیس هخامنشی خبر داده است. در همین حال اما علی‌اصغر مونسان از ارائه اطلاعات بیشتر درخصوص نحوه کشف و زمان بازگشت دومین سردیس سرباز هخامنشی به ایران به دلایل امنیتی خودداری کرد. سه سردیس از سربازان هخامنشی تخت جمشید از ایران خارج شده‌اند که تا امروز از سومین سردیس سربازان هخامنشی اطلاع خاصی به دست نیامده است.



شکوفه زنجیر

شواهد متعلق به دوران مادها و حضورشان در هگمتانه (همدان امروزی) نخستین بار مرداد۲سال پیش هنگام اجرای یک طرح عمرانی در میدان امام این شهر نمایان شد؛ جایی که قرار است امروز سایت موزه شود

واگذاری ۱۹ بنای تاریخی برای احیا

طرح واگذاری بناهای تاریخی به بخش خصوصی به منظور مرمت و تغییر کاربری، چند سالی است که از سوی صندوق احیا و بهره‌برداری از اماکن فرهنگی تاریخی به اجرا درآمده و در این مدت، تعداد قابل توجهی از این بناها احیا شده‌اند. در ادامه این روند، ۱۹ بنای تاریخی هفته‌آینده به مزایده گذاشته خواهد شد که خانه جلال‌آل احمد تهران از جمله آنهاست. / میراث‌آریا



موانع اداری و مالی، احداث ۲ موزه بزرگ همدان را در هاله‌ای از ابهام قرار داده است

هگمتانه در انتظار طلوعی دوباره

همدان، این قدیمی‌ترین شهر ایران و البته

نخستین پایتخت آن، دیدنی کم ندارد؛ از گنجنامه و تپه‌های هگمتانه گرفته تا غار علیصدر و آرامگاه بوعلی سینا و باباطاهر که این شهر را از ظرفیت‌های کافی برای قرار گرفتن در

کنار دیگر مقاصد گردشگریذیر ایران همچون شیراز اصفهان و مشهد

برخوردار می‌کند. با این همه، همدان آنگونه‌که باید مورد توجه قرار نگرفته و به عنوان یک شهر توریستی در میان گردشگران ورودی و حتی داخلی مطرح نیست. در همین راستا، با برگزاری رویداد همدان ۲۰۱۸ و انتخاب این شهر به عنوان شهر نمونه گردشگری کشورهای اسلامی، تلاش شد کوتاهی‌های پیشین در شناساندن این مقصد، جبران و

هگمتانه دوران باستان، یک بار دیگر بر سر زبان‌ها بیفتد و پروژه‌های نیمه‌تمام میراثی و گردشگری این شهر به سرانجام برسند. اتفاقی که البته محقق نشد و طرح ده‌ساله موزه منطقه غرب کشور و نیز سایت

پرداخته‌ایم.
موزه میدان امام همچنان در انتظار تکمیل و بازگشایی است. استان همدان البته در حال حاضر صاحب موزه‌هایی از جمله موزه تاریخ طبیعی، سایت تاریخی هگمتانه و باغ موزه دفاع مقدس است که در صورت ورود دو موزه منطقه غرب و سایت موزه میدان امام به مجموعه موزه‌های فعال این شهر، به یکی از مهم‌ترین شهرهای صاحب گنجینه‌های تاریخی کشور بدل خواهد شد.

هرچند با توجه به مجموع شرایط حاضر این تصویر، تصویری نیست که بتوان آن را برای آینده نزدیک این شهر مجسم کرد؛ شهری که میراث فرهنگی‌اش آه در بساط ندارد، شهرداری‌اش در کش و قوس با شورای شهر و مصوباتش روز را شب می‌کند و راه و شهرسازی‌اش هم به دنبال محلی برای تامین اعتبار است.

در این گزارش به وضعیت موزه منطقه غرب کشور و سایت موزه میدان امام که دو پروژه مهم و بزرگ و البته معطل همدان هستند، پرداخته‌ایم.
مرداد ماه دو سال پیش که کلنگ اجرای پیاده‌راه امام و خیابان اکباتان به زمین خورد، گرچه احتمال کشف آثار تاریخی در لایه‌های زیرین این محوطه داده شده بود، اما کمتر کسی انتظار یافتن نشانه‌های تاریخی همدان دوران مادها را در میدان امام این شهر می‌کشید. این اتفاق اما افتاد و حواس رسانه‌های داخلی و خارجی را به میدان امام(ره) همدان معطوف کرد؛ زیرا این نخستین بار بود که شواهد متعلق به دوران مادها و حضورشان در این شهر هویدا می‌شد و پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین، چهره خاک‌خورده خود را نمایان می‌کرد. در همین حال خیره‌ای ضد و نقیض هم دهان به دهان می‌چرخید؛ خبرهایی که گاه از کشف چندین خمره حکایت می‌کرد و گاهی از پیدا شدن جسد پادشاهان. اما سرانجام همه این اخبار از سوی سازمان میراث فرهنگی و شهرداری همدان تکذیب شد. هرچند در جریان این حفاری‌ها در خیابان اکباتان، دو سرستون سنگی مربوط به دوره ایلخانی کشف شد و به موزه هگمتانه انتقال یافت، اما ماجرا به همین اشیا ختم نشد

<p>موزه منطقه غرب، در ابهامی ۱۰ ساله</p>	<p>حدود ده سال پیش که کلنگ احداث موزه منطقه غرب برای به نمایش گذاردن بخشی از آداب و رسوم و آیین زندگی مردم و آثار تاریخی منطقه بر زمین زده شد، صحبت از راه‌اندازی یکی از مهم‌ترین موزه‌های کشور بود و رونق صنعت گردشگری همدان؛ پروژه‌ای که طی دوره‌های مختلف با وقفه‌ها و مشکلات اجرایی فراوانی دست و پنجه نرم کرده و احداث آن ده سال به درازا کشیده شد. حالا اما گفته می‌شود با پیگیری میراث فرهنگی ادامه عملیات اجرایی آن کلید خورده و قرار است امسال، سالی طلایی برای تکمیل این گنجینه ارزشمند باشد. این موزه منطقه‌ای در کنار سایت تاریخی هگمتانه شهر همدان در حال احداث است و در مجاورت آن گنجینه و مخزن امن اشیا دایر شده تا محل امنی برای نگهداری اشیای تاریخی این منطقه باشد. در واقع قرار است در موزه منطقه‌ای غرب کشور، کل اشیای مکشوفه از کاوش‌های باستان‌شناسی شامل سفال‌ها، اشیای مفرغی و سکه‌های تاریخی نگهداری شود. این موزه که طرح مطالعاتی آن از سال۱۳۸۵آغاز شده از جمله پیشنهاداتی بود که با سفر اول هیات دولت به همدان تصویب شد و بر این اساس، موزه منطقه‌ای غرب کشور که در مساحت ۲۰۰۰ مترمربع تعریف شده قرار است در پنج طبقه نمایان شود.</p> <p>در همین خصوص، مدیرکل میراث فرهنگی همدان به جام‌جم می‌گوید: بعد از چالش‌هایی که در دهه گذشته و طی سال‌های مختلف برای موزه منطقه غرب کشور در همدان وجود داشت، این پروژه از سال ۹۵ تعیین تکلیف مجدد شد و بر مدار پیشرفت بازگشت. علی‌المالیر با بیان این‌که در سال ۹۵ حدود دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان برای</p>
<p>موزه منطقه غرب اعتبار ملی جذب شده، می‌افزاید: مخزن امن موزه تکمیل شده و تنها برای تکمیل برخی امکانات جانبی نیازمند ۱/۵ میلیارد اعتبار هستیم تا مخزن را به بهره‌برداری برسانیم.</p> <p>وی تصریح می‌کند: سال گذشته نیز حدود هشت میلیارد تومان اعتبار جذب کردیم که به عقد قرارداد با پیمانکار برای ساخت ساختمان اصلی موزه منجر شد، اما در سال ۹۷ با توجه به تغییر قیمت‌ها اجرای پروژه با مشکلاتی مواجه شد و به‌رغم این‌که کل اعتبارات سال ۹۷ به مبلغ یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان هزینه شد، اما هنوز پروژه در انتظار جذب اعتبارات بیشتری است.</p> <p>به گفته مالمیر، به منظور این‌که پیشرفت موزه منطقه غرب از روند کار خارج نشود، تلاش می‌شود منابع مورد نیاز بیشتری از محل اعتبارات سال ۹۸ جذب شود.</p>	<p>موزه میدان امام همچنان در انتظار تکمیل و بازگشایی است. استان همدان البته در حال حاضر صاحب موزه‌هایی از جمله موزه تاریخ طبیعی، سایت تاریخی هگمتانه و باغ موزه دفاع مقدس است که در صورت ورود دو موزه منطقه غرب و سایت موزه میدان امام به مجموعه موزه‌های فعال این شهر، به یکی از مهم‌ترین شهرهای صاحب گنجینه‌های تاریخی کشور بدل خواهد شد.</p> <p>هرچند با توجه به مجموع شرایط حاضر این تصویر، تصویری نیست که بتوان آن را برای آینده نزدیک این شهر مجسم کرد؛ شهری که میراث فرهنگی‌اش آه در بساط ندارد، شهرداری‌اش در کش و قوس با شورای شهر و مصوباتش روز را شب می‌کند و راه و شهرسازی‌اش هم به دنبال محلی برای تامین اعتبار است.</p> <p>در این گزارش به وضعیت موزه منطقه غرب کشور و سایت موزه میدان امام که دو پروژه مهم و بزرگ و البته معطل همدان هستند، پرداخته‌ایم.</p>

افتتاح این موزه، گردشگران را

جذب می‌کند

نماینده مردم همدان و فامنین نیز در این باره می‌گوید: بر اساس مصوبه مجلس شورای اسلامی قرار است در کشور ۱۲ موزه منطقه‌ای احداث شود که موزه منطقه‌ای همدان یکی از آنهاست. حمیدرضا حاج‌بابایی با اشاره به این‌که بودجه سال ۹۷ هم که به این پروژه اختصاص یافته بود هزینه شده و به دنبال جذب اعتبار چهار میلیارد تومانی دیگری از برنامه و بودجه استان برای اجرای پروژه هستیم، می‌افزاید: به تخصیص اعتبارات جدید، احداث موزه مجدد آغاز می‌شود و انتظار می‌رود موزه منطقه‌ای همدان سال آینده افتتاح شود و یکی از بزرگترین منابع گردشگری و جذب مسافر برای استان همدان باشد.

طرح بیژن گورانی

جدول شماره ۵۳۱۴

جدول عادی

افقی: ۱) برادر شیرازی - نقاشی که ادعای نبوت کرد- دانه خوراکی مقوی ۲) از داستان‌های حماسی خواندنی در شاهنامه فردوسی۳) مجموعه وسایل آشپزخانه - تاریخ نگار - خودروی باربری ۴) دچاگر گشتن - روادید- بله روسی ۵) هراس - سلول جنسی بالغ - طوقه چرخ خودرو ۶) دریغ - گازی قابل اشتعال - صدا ۷) حرف ندا- از غذاهای امیل و سنتی اصفهان- درس عبرت پیشینیان ۸) بد ذات- محل نشستن- فانی ۹) گفته یا نوشته‌ای بر پایه استدلال‌های نادرست- دوره‌ای از زندگی زنان - اشاره به دورا ۱۰) همراه متل- همسایه الجزایر- ظوروف نجیب‌اششیرخانه ۱۱) خوراک- میل جنسی- غزال ۱۲) گشاده- دیکته - مرکز خوزستان ۱۳) از مذاهب اهل سنت- مقامی کلیسایی- فلزی که بر روی آن تصویر برای چاپ حک می‌شود ۱۴) از فرماندهان سپاه دفاع مقدس و ملقب به مسیح کردستان ۱۵) قلب قرآن- انبازان - یاد خنک.

عمودی: ۱ - اجرای موسیقی زنده- رمانی از امیل زولا ۲) سحاب- رویکرد- ایشان ۳) لایب قهرمان جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه - چیرگی - همراه افاده ۴) سخنور، فرود آمدن- درآمد ۵) نجات یافته - دارای منزلت- ضمیر اول ۶) فلز سرخ- زبانی از خانواده زبان‌های هندواروپایی - نمک‌ها ۷) تمام کردن- رویتن تن یونانی - ضربه‌ای در بدمیتون ۸) رشد - برنامه دینی ظهرگاهی شبکه پنج سیما - شب نزول قرآن ۹) واحد پول آلمان- گروهی- بازیکن خط میانی ۱۰) به‌تازگی-

خستگی‌ناپذیر- نشانه مفعولی ۱۱)

پنج ترکی- زیور- نوعی مبادله اطلاعات ۱۲) دیو شاهنامه- اثر تربیتی ژان ژاک روسو - امیدوار کردن ۱۳) نخستین مسجد تاریخ اسلام- ارايه - امتیاز - ضربه‌های دست کاراته‌کا ۱۴) طناز - آشنیانه جغد - کتاب هندو۱۵) از بنادر مهم اقتصادی روسیه - پرداخت وجه به حساب بانکی.

جدول ویژه

افقی: ۱) طلق نسوز- کتش- درخت گرمسیری ۲) بانوی نویسنده انگلیسی

حل جدول ویژه شماره ۵۳۱۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰

و خالق رمان پر ۳ علاج کردن- درست‌نویسی - صبر و تحمل ۴) ترتیب - ساختمان کروی شکل در هسته سلول - گل بتونه ۵) چغندر پخته - فعال و سرزنده - سیم بکسل ۶) واگذار کردن- پیمانه‌کننده - ذریه ۷) چله کمان - از بنیانگذاران مکتب ادبی سوررئالیسم- حقه‌بار و فریبکار ۸) نوعی اسباب بازی- همه - گروی ۹) گلن‌گدن- قبیله- شبکه گسترده جهانی ۱۰) لوس- محل آموزش اسب‌سواری- از آلات موسیقی غربی ۱۱) ویژگی‌های شخصیتی و فرهنگی فرد

حالا که بحث موزه‌های همدان به میان آمد و ایام هم ایام مبارک دهه فجر است، گفتیم اخبار موزه‌ای این ایام در همدان را هم مرور کنیم. یکی از این اخبار افتتاح نمایشگاه موزه عبرت و ضدتروریسم است که شهردار همدان درمورد آن گفته این نمایشگاه موزه در تالار قرآن همدان برپا می‌شود. صوفی در مورد امکانات موجود

نمایشگاه موزه عبرت در همدان دایر می‌شود

در این نمایشگاه افزود: حداکثر امکانات مانند اسناد، مدارک، عکس‌ها و تعدادی از وسایل قابل انتقال از موزه عبرت (مخوف‌ترین شکنجه‌گاه تاریخ ایران) به همدان منتقل می‌شود.

این نمایشگاه تا ۲۲ بهمن در محل مرکز همایش‌های قرآنی و بین‌المللی همدان از ساعت ۱۶ تا ۲۰ هر روز پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.

افتتاح ۶ موزه دفاع مقدس در ۶ استان در دهه فجر

ابزارهای قدیمی نجوم، ابزارهای قدیمی جراحی، مورت تا موبایل، نورشناسی و مرکز علم است.

اما خبر مهم‌تر در این حوزه این است که سردار سرتیپ کارگر، رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس کشور از افتتاح شش موزه دفاع مقدس در شش استان کشور در این ایام خبر داده و گفته پارسال هم ده موزه در کشور افتتاح شد.

بازگشایی موزه تعطیل شده رضا عباسی

مرحله نخست بازگشایی و بهسازی موزه رضا



علیرضا درویش نژاد، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان هم از ایجاد موزه رسانه با همکاری شهرداری خبر داده است.

عباسی هم با بازگشایی تالارهای خوشنویسی، نگارگری، اسلامی یک و اسلامی ۲ به مناسبت ایام دهه فجر همراه خواهد بود. موزه رضا عباسی در سال ۱۳۵۶ گشایش یافته و ساختمان این موزه چهار طبقه، دارای سبک مدرن است و مجموعه ارائه شده در آن آثاری از هزاره دوم پیش از میلاد تا پایان دوره قاجار را در بر می‌گیرد.	عباسی هم با بازگشایی تالارهای خوشنویسی، نگارگری، اسلامی یک و اسلامی ۲ به مناسبت ایام دهه فجر همراه خواهد بود. موزه رضا عباسی در سال ۱۳۵۶ گشایش یافته و ساختمان این موزه چهار طبقه، دارای سبک مدرن است و مجموعه ارائه شده در آن آثاری از هزاره دوم پیش از میلاد تا پایان دوره قاجار را در بر می‌گیرد.
سه موزه رضا عباسی، نقاشی پشت شیشه و آتکینه و سفالینه‌های ایران، اوایل آبان امسال برای مرمت، تعمیرات ساختمانی و تکمیل حفاظت الکترونیک موزه‌ای تعطیل شد و اکنون بر اساس اعلام روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران، قرار است در دهه فجر بازگشایی شود.	عباسی هم با بازگشایی تالارهای خوشنویسی، نگارگری، اسلامی یک و اسلامی ۲ به مناسبت ایام دهه فجر همراه خواهد بود. موزه رضا عباسی در سال ۱۳۵۶ گشایش یافته و ساختمان این موزه چهار طبقه، دارای سبک مدرن است و مجموعه ارائه شده در آن آثاری از هزاره دوم پیش از میلاد تا پایان دوره قاجار را در بر می‌گیرد.