



۶

حرف‌های متفاوت مسعود فروتن در برنامه فرمول یک

حسرت بزرگی در زندگی‌ام دارم

گزارش جام جم از ۲ ویژه‌برنامه محبوب سیما برای نوروز

خندوانه می‌ماند دورهمی برمی‌گردد؟

۷

مقامات عراقی به صورتی گسترده سخنان اخیر دونالد ترامپ را محکوم کردند

یاوه‌گویی مهمان ناخوانده



۸



رسانه

سه‌شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۱۸



بینید و بشنوید

شبکه نسیم

۱۹	سریال مثل شیشه
۱۹/۳۰	نسیم دانش
۲۰	«کتاب‌باز»: به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا رضاییان و اجرای سبروش صحت بخش می‌شود.
۲۱	«چهل تیکه»: یک نوستالژی لذت‌بخش است. این برنامه تلویزیونی به تهیه‌کنندگی الهام حاتمی و اجرای الهه پرسون، با بخش تصاویر و ویدئوهای خاطره‌انگیز گذشته سعی دارد این خاطرات خوب را مرور کند.
۲۲	نمای نزدیک
۲۳	«هزار داستان»: در پاسخ به نیاز مخاطبان برای شنیدن داستان‌های واقعی، آگاه شدن و افزایش دانش مردم نسبت به مسائل مختلف اجتماعی طراحی شده که هر شب با میزبانی و اجرای یک چهره سرشناس که نقطه مشترکی با سوزۀ مطرح شده دارد.

شبکه تماشا

۱۸	نفس
۱۹	از سرزمین شمالی
۲۰	محکومین
۲۱	چرخ و فلک
۲۲	خانه کوچک
۲۳	ریشه‌ها

شبکه ایران کالا

۱۹	«بارک» در سید ۶۲۶: تولیدکنندگان ضمن معرفی فعالیت‌هایشان، مشکلاتشان را مطرح و مسئولان پاسخ می‌دهند.
۲۱	«ایستگاه»: با بخش سلامت، گردشگری، بازاریگری، رستوران‌گردی، فرهنگ و هنر روی آنتن می‌رود.

شبکه امید

۱۵	رسانش
۱۶	مسابقه راز جزیره
۱۶/۴۵	ما اینیم دیگه
۲۰	مسابقه خانه ما
۲۱	مجموعه دهکده خاطرات
۲۲	صلح‌بانان

شبکه نمایش

۱۳	دژسوق
۱۵	سرقت الماس
۱۷	خط مقدم خانه
۱۹	استکبیز
۲۱	بندر مه‌آلود
۲۳	ایپو تحلیل کن
	شبکه‌های رادیویی
۱۰	اقتصاد: «کالای ایرانی»: بررسی تولید آیفون تصویری ایران: «نمودار»: تحلیل مسائل روز اقتصادی صبا: «برد برد»: گفت‌وگوی صمیمانه بین دو رقیب فرهنگ: «فرزندگان فرهنگ»: درجه‌ای به زندگی و آثار مفاهیر فکر- و فرهنگ هنر ایران ورزش: «همیشه با ورزش (دستاورد)»: «دستاوردهای حوزه ورزش (شنبه‌های انقلاب)
۱۸/۳۰	



سریال «خونه‌یکی» به زودی راهی آنتن می‌شود

ماجرای خانه خاور خانم

تصویربرداری سریال «خونه‌یکی» به تهیه‌کنندگی روشن امیری و سیواوش امین‌پور و با کارگردانی حامد تهرانی‌علوی تمام شده است و این روزها مراحل پایانی تولید را سپری می‌کند تا خود را به آنتن برساند. هر چند هنوز شبکه و زمان پخش این مجموعه دقیقاً مشخص نشده است، اما گمانه‌زنی‌هایی در مورد آن وجود دارد. خونه یکی قصه چهار خانواده است که در اتاق‌های خانه‌ای قدیمی واقع در جنوب تهران زندگی می‌کنند. کسانی که به واسطه این قربایت در مشکلات و مسائل زندگی مثل یک خانواده فریادرس همدیگر هستند. جام جم در گفت‌وگو با کارگردان و بازیگران خونه‌یکی نگاهی به این مجموعه انداخته است.



نوشین مجلسی

رسانه

اولین تجربه‌امانه‌آخرین

سریال خونه یکی نخستین تجربه حامد تهرانی‌علوی در زمینه سریال‌سازی است. او پیش از این در زمینه‌های دیگری فعالیت داشته است. «تا قبل از این پروژه در زمینه‌های دیگری مثل ساخت موسیقی فیلم و... کار کرده بودم و برنامه‌سازی‌های شبکه پرسپولیس را برعهده داشتم و دارم. ساخت سریال خونه‌یکی را خانم امیری پیشنهاد کردند که در ابتدا قرار بود به صورت آئیمی باشد، اما ما طرحی را به ایشان و آقای امین‌پور دادیم که استقبال کردند و به این شکل کار آغاز شد. دوست دارم و سعی می‌کنم از این به بعد در زمینه کارگردانی بیشتر فعال باشم.»

موقعیت‌های‌کمدی

قصه این مجموعه در خانه‌ای قدیمی واقع در میدان اعدام می‌گذرد. خونه‌یکی روایت قصه چند خانواده است که در یک خانه با هم زندگی می‌کنند و صاحبخانه‌شان شخصی به نام خاور است که این افراد را بیشتر به خاطر تنهایی‌اش در خانه خود نگه داشته تا برای دریافت اجاره بهای منزل. در هر قسمت هر خانواده با اتفاقی مواجه می‌شود که قصه را پیش می‌برد. علاوه بر این رابطه احساسی میان دختر و پسر دو خانواده ساکن در این خانه شکل می‌گیرد که آنها را با چالش‌هایی مواجه می‌کند. ظاهراً خط اصلی قصه، همین ازدواج دختر و پسر جوان ساکن خانه است اما در این میان هر قسمت ماجراهایی برای خونه‌یکی‌ها اتفاق می‌افتد و متناسب آن بازیگران مهمان نیز در کار حضور دارند. کارگردان این سریال می‌گوید: در این سریال موقعیت‌های کمدی وجود دارد اما نمی‌توان گفت مخاطب کاملاً با یک اثر کمدی مواجه خواهد بود چون ما لحظه‌های درام هم داریم. سعی کردیم در دل قصه معضلات اجتماعی روز مثل مسائل فضای مجازی را نشان دهیم. مثلاً یکی از شخصیت‌های جوان این سریال که نقش پدرش را رامین ناصر نصیر ایفا

می‌کند خیلی دغدغه شبکه‌های اجتماعی مجازی و بالا رفتن آمار دنبال‌کنندگانش را دارد؛ او سعی می‌کند آمار دنبال‌کنندگانش را بالا ببرد تا بتواند با درآمد حاصل از آن پراید بخرد اما قیمت پراید هم مدام افزایش می‌یابد و...

وضعیت‌خونه‌یکی‌ها

این مجموعه به قلم محمد تنابنده در ده قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تولید شده و حال با پایان یافتن تصویربرداری و تدوین آن در مرحله اصلاح رنگ، ساخت موسیقی و صداگذاری قرار دارد. هنوز زمان قطعی پخش سریال مشخص نیست ولی آنچنان که شنیده می‌شود، خونه یکی از گزینه‌های سیما برای پخش در نوروز است. این سریال ابتدا قرار بود روی آنتن شبکه سه برود که با منتفی شدن این موضوع، هنوز شبکه پخش آن مشخص نشده است. هر چند در برخی خبرها نام شبکه نسیم به این عنوان منتشر شده است ولی حامد علوی تهرانی، کارگردان این مجموعه در این مورد ابرازی اطلاعی می‌کند.

خانه‌قدیمی، آدم‌های‌بهره‌روز

گروه سازنده سریال مدتی گرفتار یک محدودیت زمانی شدند که باعث شد کار خیلی زود جمع شود، اما با این حال کارگردان خونه یکی، فکر می‌کند نتیجه بسیار شیرین شده باشد. او می‌گوید: حس می‌کنم جای چنین کاری در تلویزیون خالی است چون سال‌هاست چنین سریالی نداشتیم. می‌توان گفت این مجموعه یک جوهرایی شبیه زیر آسمان شهر است، البته زیر آسمان شهر آپارتمانی نبود ولی فضای سریال ما مثل خانه قمرخانم است. خانه ما قدیمی است اما شوخی‌های آن به‌روز است. معضلات روز را نشان می‌دهیم، نقد فرهنگی و اجتماعی می‌کنیم تا بیننده با کار ارتباط برقرار کند.

ادامه در صفحه ۶

لزوم لحاظ سلیقه مخاطب

متأسفانه در مورد خیلی از مضمون‌های تکراری نمی‌توانیم بکنیم. در سریال‌ها بیش از حد برد و رنج انسان‌ها متمرکز شده‌ایم و انگار سریال‌ها فقط مختص غم تولید می‌شود، در صورتی که باید تنوع ژانر داشت.

در نظر بگیرید از صبح تا شب کار می‌کنید و می‌خواهید چند ساعتی مقابل تلویزیون با خانواده نشسته و از برنامه‌ها لذت ببرید، ولی با چه سریال‌هایی مواجه می‌شوید؟ سریال‌هایی که اغلب دم از غم و غصه و اندوه می‌زنند. مسلم است بیننده از این قصه‌ها فراری و به سمت و سوی دیگر رسانه‌ها می‌رود.

ما بازیگر، فیلم‌بردار و کارگردان‌های فوق‌العاده‌ای داریم و کوچک‌ترین شکی نیست که فقط ما چوب برخی تنگ‌نظری‌های بیخودی را می‌خوریم یعنی آدم‌ها را در جای درست قرار نمی‌دهیم و از آن سو در پرداختن به مضامین هم مدام خط قرمزهای بعضاً خودساخته می‌تراشیم!

ادامه در صفحه ۶

عکس: پیام باورصاد



شهر بانک شهر
BANK SHAHR



تولد یک شهر...
بانک شهر ۱۰ ساله شد

shahr-bank.ir

سامانه نظارت و ارتباطات مردمی ۰۲۱-۸۶۲۵۰