

حدیث روز:

پیامبر اسلام(ص):
دانشمندان، چراغ‌های زمین، جانشینان پیامبران وارثان من و وارثان پیامبرانند.

پلک احساس:

گفت که دیوانه نه‌ای لایق این خانه نه‌ای رفتم دیوانه شدم سلسله بندنده شدم

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۳/۱۸
اذان مغرب: ۱۷/۵۴
اذان صبح (فردا): ۵/۳۵
غروب آفتاب: ۱۷/۳۵
نیمه شب شرعی: ۲۳/۳۵
طلوع خورشید(فردا): ۷/۰۱

خودنویس

یادداشتی از حامد عسکری
شاعر و نویسنده

قضاوت کردن هزینه دارد...

اثاث‌کشی داشتم، همین پریشب، با یکی از دوستان که تازه اثاث‌کشی کرده بود مشورت کردم، شماره جایی را داد که می‌گفت مطمئن است و کارش را خوب بلد است و منصفانه پول می‌گیرد، زنگ زدم و ساعت آمدن کامیون و تعداد کارگر و مبلغی که باید بدهم را با هم بستیم. سر شب بود که ماشین آمد، خانه ما طبقه چهارم بود و آسانسور هم نداشت و برای پایین بردن خیلی کارگرهای نازنین اذیت شدند، بار که تمام شد و توی ماشین چپیدن، یک جای ریختم و گفتم جای بخورید برویم توی خانه مقصد بار را خالی کنیم.

یکی‌شان موهاش را مدل بوکسوری زده بود، اطراف کوتاه در حد ماشین چهار و بالا بلند حدود چهار سانتی متر، توی دور کله‌اش جای چند خط حاصل از زخم بود، روی ساعد دستش هم یک مصرع: از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر خالکوبی بدخط کرده بود. با خودم گفتم حتما از این خلاف‌ها بوده که یا توبیه کرده یا روزگار سرش را به سنگ زده و حالا آمده که نان حلال دربیابود، جای را خوردم و رفتم به خانه‌ای که باید اثاث را خالی می‌کردیم، سه کارتن بزرگ کتاب را گذاشت روی هم و به کولش گرفت و آرام گذاشت کف پندپراپی، بعد دستش را چسباند به پیشانی‌اش و طوری که انگار سگریچه داشته باشد چشم‌هایش را بست. گفتم: علی‌جان خوبی؟ گفت بله چیزی نیست، عرق از سر و رویش می‌ریخت، گفتم بنشینید استراحت کنید.

یک لیوان آب برایش ریختم و گفتم مشکلی داری؟ گفت نه مهندس چیزی نیست، گفتم بگو خب؟ با لهجه شیرین لری گفت: گچکار بودم برج دو از سرساختمون می‌رفتم خونه تصادف کردم تا برج هشت توی کما بودم. این زخمای سرم رو می‌بینی، با موتور رفتم توی تراکتور بی چراغ سه جای جمجمه‌ام ترک برداشت، تازه خوب شدم، بعد دیگه نمی‌تونستم رو تخته کار و ایسم گچکاری کنم به خاطر همین کارگر را بربری شدم، سه تا بچه دارم شهرستان، من اینجا کار می‌کنم و براشون پول می‌فرستم.

گفتم دیگه نمی‌خواد کار کنی ولش کن، گفت: نه باید پولم حلال باشه، گفتم: یک ذره استراحت کن بعدا گفت نه، خونه‌ام و ارامینه تا برسم خیلی دیر وقته، گفتم: پس سبک‌ها رو ببار اذیت نشی. گفت چشم. از خودم بدم آمد سر قضاوت کردنش و این‌که من هم مثل خیلی‌های دیگر با یک پیش‌فرض و یک قرارداد ذهنی که هرکس خالکوبی دارد و کله پر خط و زخم حتما یک شرارتی داشته یا دار ذهنم حکم به غیرمعمولی بودن علی داد، البته این‌که این‌کدهای ظاهری را نشان هرکسی بدهی هم همین فکر را می‌کند یعنی این‌که من ناگزیر بودم از قضاوت، سخن این‌که علی دیشب پولش را گرفت و خدا برکت گفت و رفت، الان هم که من اینجا دارم این ستون را می‌نویسم معلوم نیست در کدام پلک از این آبارتمان‌های قوطی‌کبریتی شهر سرش گیج رفته و دارد قصه تصادفش را تعریف می‌کند.

راستش من دیشب خودم را تنبیه کردم، بیشتر از پولی که مقرر کرده بودیم به علی دادم و جلوی فهرست هزینه‌هایی که برای خانه جدید یادداشت می‌کنم، نوشتم: هزینه قضاوت کردن علی: ۵۰ هزار تومن












ج‌ام‌ج‌د

شایه ۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵۰۳۶۳۷
 پایگاه اینترنتی: www.jjo.ir
 www.jamejamdaily.ir
 پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

سه‌شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۹ جمادی الاولی ۱۴۰۴ | صفحه ۱۰ سال نوزدهم - شماره ۵۳۱۸ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Tuesday - 2019 Feb 5

<p> روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامی ایران■ مدیر مسؤول: سید علیرضا شریفی ■ نخستین مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی 1509001:2008</p>	<p> تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۳۹ تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۵۲۴ سازمان شهرستان‌ها: ۰۲۱ - ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۴۱۳۰ امور مشترکین: ۰۲۱ - ۴۴۲۰۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۲۳۰۴۰۳۲۲ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲ چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)</p>
--	---

پیش‌بینی آب و هوا چهارشنبه	تهران	اراک	اردبیل	ایلام	ساری	سمنان	سنندج	همدان
								
۱۱ / ۳	۱۰ / -۷	۱۲ / -۲	۱۲ / -۳	۱۵ / ۲	۹ / ۰	۱۱ / -۴	۸ / -۸	۸ / -۸

گفت‌وگو با احمد میرعلایی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون

افتخار می‌کنم تهیه‌کننده نظام هستم

طاهره آشتیانی روزنامه‌نگار

چند سال قبل که سریال «پرده عشق» جمال شورجه از تلویزیون پخش می‌شد برای مصاحبه با شورجه به دفتر احمد میرعلایی رفتم که تهیه‌کننده سریال بود. اولین چیزی که همان اول ورودم به حیاط دفتر چشمم را گرفت، کیوت‌هایی بودند که اطراف یک قفس برای خودشان می‌چرخیدند. اولین دفتر تولید فیلم و سریال بود که کیوتر هم داشت! دیروز که با میرعلایی صحبت می‌کردم درباره کیوت‌هایش هم پرسیدم، هنوز آنها را دارد یا نه؟ خندید و گفت: بله! اما الان از حیاط منتقل شده‌اند به پشت‌بام، قفس هم دارند اما آزادند. قفسشان برای خواب است. پشت‌بام پر از پرندۀ است کیوت‌برگیر، کلاغ، گنجشک و یاکریم. هر صبح بعد از نماز به پشت‌بام می‌روم و برای پرندۀ‌ها غذا می‌برم. در میان بیاهوی خوش آنها، گوشه‌ای می‌نشینم با خدا صحبت می‌کنم، به خصوص اگر گرفتاری یا مشکلی باشد، این جور وقت‌ها انگار خدا زودتر دست به‌کار می‌شود و یاری می‌کند.

احمد میرعلایی یکی از قدیمی‌ترین تهیه‌کننده‌های سینما و تلویزیون است. از دهه ۶۰ فعالیتش را در سینما شروع کرده و همچنان ادامه می‌دهد. قرار است سریال موسی را تهیه کند، سریالی که نام جمال شورجه به عنوان کارگردان را یدک می‌کشد. میرعلایی درباره این سریال می‌گوید: فیلمنامه در حال نگارش است، تیم نویسندگان به سرپرستی حجت‌الاسلام سعید بهمن پور مشغول بازنویسی فیلمنامه است. تقریباً محل ساخت دکورها مشخص شده و عوامل پشت دوربین هم تاحدودی انتخاب شده‌اند و درباره بازیگران هم فکر می‌کنیم. آثار مختلف را می‌بینیم تا دستانمان در انتخاب بازیگران باز باشد. امیدواریم بودجه و سرمایه مورد نظر هم تامین شود تا بتوانیم اثری با استانداردهای جهانی بسازیم. درباره حضرت موسی تاکنون فیلم‌های زیادی ساخته شده و خیلی‌ها منتظرند نتیجه نهایی سریالی ایرانی با موضوع حضرت موسی را ببینند.

زرافه و پرندۀ‌هایش

کنه‌خوارها رابطه مستقیم و جالبی بازرافه‌ها دارند. آنها حشرات اطراف دهان این حیوانات را شکار می‌کنند، به گزارش فرارو، جولیا ساندوکاوا عکاس روسی که علاقه زیادی به حیات وحش دارد در پارک ملی کلیمانجارو در تانزانیا با صحنه‌ای شگفت‌آور از یک زرافه مواجه شد که در نگاه اول به نظر می‌رسد این



عکس: تسنیم

نمایشگاه اقتدار هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران که به مناسبت دهه مبارک فجر در محل پایگاه هوایی شهید بابایی اصفهان برپا شده است

امروز در تاریخ:

انتخاب مهندس مهدی بازگان به عنوان رئیس دولت موقت انقلاب اسلامی (۱۳۵۷ ش)
 درگذشت محسن یوسف‌بیک، بازیگر و مجری تلویزیون (۱۳۸۹)
 شیمیدان انگلیسی(۱۷۵۷م)
 فیلم سینمایی عصر جدید، یکی از معروف‌ترین ساخته‌های چارلی چاپلین به‌اکران عمومی درآمد (۱۹۳۶)
 زادروز کریستیانو رونالدو، فوتبالیست پرتغالی (۱۹۸۵)

حکمت ۳۷۸:

بخل وزریند کانون تمام عیب‌ها و مہاری است که انسان را به سوی هر بندی می‌کشاند.

مرد نقاش و مرد قصاب و بحران گوشت

در زمان‌های دور در شمالی‌ترین نقطه مرکز شهر مرد نقاشی زندگی می‌کرد که تابلوهای زیبایی می‌کشید. در تابلوهای او منابع نوری فراوانی وجود داشت و بجز از سمت بالا از سمت راست از سمت چپ از پایین از مرکز از داخل رودخانه از پشت برگ‌ها و از پای سرو بلند نور تابیده بود و همه اجزای تابلو به‌غایت زیبا و نورانی بودند. مرد نقاشی می‌کرد و با قیمت بالا به کلکسیونرهای داخلی و خارجی می‌فروخت، روزی یکی از همسایگان مرد نقاش به او گفت: «ای مرد نقاش، تو برای هر تابلو خدا تومان به جیب می‌زنی، در حالی‌که فقرای بسیاری در همسایگی تو هستند. از مرد قصاب یاد بگیر با آن‌که وضع مالی متوسطی دارد، هر روز مجانی به فقرا گوشت می‌دهد، ای‌کاش در این مملکت مردم به فکر یکدیگر بودند و مجمع تشخیص مصلحت وطن وجود داشت.» وی در پایان افزود: «تو خیلی خسیس و بخیل و مرفه بی‌دردهستی.» مرد نقاش در پاسخ مرد همسایه هیچ نگفت. مدتی بعد مرد نقاش در اثر تصادف رانندگی از دنیا رفت و در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. بعد از چند روز، مرد همسایه متوجه شد که مرد قصاب دیگر کمکی به فقرا نمی‌کند و گوشت رایگان در اختیار آنها نمی‌گذارد. پس به سراغ او رفت تا علت را جویا شود. وقتی علت را جویا شد، مرد قصاب به او گفت: «این مرد نقاش بود که پول گوشت‌ها را به من می‌داد تا بین فقرا تقسیم کنم. من خودم وضعم طوری نیست که این کار را بکنم.» در این هنگام مرد همسایه که متوجه زود قضاوت کردن خود شده بود، رو به دوربین کرد و گفت: «بیبایم دیر قضاوت کنیم.» وی افزود: «بیبایم یاد بگیریم.» و خاموش شد.

درمان تبخال با آلوئه‌ورا

محققان اعلام کردند از گیاه آلوئه‌ورا می‌توان در درمان تبخال و زخم‌های سرد استفاده کرد. به گزارش فارس، آلوئه‌ورا گیاهی است که به عنوان چاشنی غذا، کرم و لوسیون استفاده می‌شود و اخیراً خواص درمانی این گیاه معروف مورد مطالعه محققان قرار گرفته است.

یکی از این خواص ضدعفونی‌کنندگی آلوئه‌ورا است که به مهار قارچ، باکتری و ویروس‌ها کمک می‌کند.

تبخال یک بیماری ویروسی است که منجر به بروز زخم‌هایی شبیه به تاول در اطراف لب‌ها می‌شود. این نوع زخم‌ها معمولاً بعد از دو هفته از بین می‌روند اما مصرف ژل آلوئه‌ورا ممکن است روند بهبودی را تسریع بخشد. آکادمی پوست آمریکا برای تسکین آفتاب‌سوختگی پوست، کرم‌های مرطوب‌کننده حاوی آلوئه‌ورا را توصیه می‌کند، البته ژل‌های آلوئه‌ورا نمی‌توانند جایگزینی برای کرم‌های ضد آفتاب باشند. مصرف آلوئه‌ورا شاید در مواردی باعث حساسیت پوستی شود.



همچنین زنان شیرده یا باردار نباید از آلوئه‌ورا استفاده کنند، زیرا ممکن است سبب انقباض‌های رحمی و سقط جنین شود. از طرفی مصرف طولانی و مزمزم شیره آلوئه‌ورا می‌تواند سبب کمبود پتاسیم شود.

محافظت می‌کردند که اوباش و افراد متفرقه به مردم و منازل و اموال دولتی آسیب وارد نکنند.

انقلاب که پیروز شد، عضو پایگاه ابودر شدم که در نای‌آباد قرار داشت. سالتی داشت که از آنجا برای اجرای نمایش استفاده می‌کردیم. در زمینه تئاتر فعال بودم تا این‌که نمایش حسینیۀ را روی صحنه بردم. آقای شهریار بحرانی آن زمان تازه از انگلیس به ایران برگشته بود و نمایش را دید و مرا برای فیلم فرچمدار انتخاب کرد که یکی از نقش‌های اصلی این فیلم را بازی کردم. آقای بحرانی در انگلستان عضو انجمن اسلامی دانشجویان پیرو خط امام بود و بعد از پیروزی انقلاب به ایران برگشت. ایشان خیلی چیزها به من آموختند. در فیلم حماسه دره شیلی، منشی صحنه شدم و کم‌کم اصول سینما را یاد گرفتم. سینما را پله پله بالا آمدم و اینجوری نبود که به یکباره تبدیل به تهیه‌کننده شوم. دستپاچی تولید کرده‌ام. در کنار آقای بحرانی دستپاچی کردم و اصول کارگردانی، تدوین، مدیر تولیدی و تهیه‌کنندگی را یاد گرفتم. در سینما همه کار کرده‌ام و همه چم و خمش را بلدم. در سینمای دفاع مقدس هم فعال بودم. به عنوان رزمندۀ به جبهه می‌رفتم و گاهی هم گروه‌های تئاتری را به جبهه می‌بردم تا تباری رزمندۀ‌ها نمایش اجرا کنند.

میرعلایی با صبر و حوصله خاطراتش را برایم می‌گوید و تأکید می‌کند در بیان آنها امانتدار خوبی باشم. او چهار دهه است در حوزه فرهنگ و هنر فعال است و حالا از کارنامه‌اش دفاع می‌کند و می‌گوید: هرگز از پول بیت‌المال برای منافع شخصی استفاده نکردم. هرچه دارم کار خدا و از دعای پدر و مادر است. آموخته‌های سینمایی‌ام را مدیون آقای بحرانی هستم و تا جایی که در توان داشته باشم برای حفظ نظام جمهوری اسلامی تلاش خواهیم کرد.

فداکارترین معلم جهان



جایزه فداکارترین معلم جهان از سوی دانشگاه کمبریج به یک مدرس پاکستانی رسید. به گزارش فارس، این جایزه که معتبرترین جایزه معلمی دانشگاه کمبریج است در سال ۲۰۱۹ به احمد سایا تعلقی گرفت. احمد سایا، معلم سطح ۸ در مدرسه کودوبا، بعد از یک‌رای‌گیری عمومی برنده و به عنوان آموزگار الهام‌بخش شناخته شد. کمبریج اعلام کرده، سایا در میان شش نامزد دیگر در فهرست نهایی جایزه فداکارترین معلم جهان قرار داشت؛ نامزدهای دیگر این مسابقه از کشورهای هند، سریلانکا، استرالیا، فیلیپین و مالزی بودند.
در این رقابت بیش از ۴۰۰۰ آموزگار حضور داشتند که در نهایت شش نفر نامزد نهایی شدند و سایا برنده اصلی شد؛ این آموزگار پاکستانی چند جایزه دیگر نیز دریافت کرده است. برنده این جایزه از طریق یک نظرسنجی آنلاین انتخاب می‌شود که دانشگاه کمبریج آن را برگزار می‌کند و از دانشجویان خود می‌خواهد فداکارترین معلم جهان را انتخاب کنند. سایا در شهر کراچی ریاضی و حسابداری تدریس می‌کند و از سوی دانش‌آموزش به عنوان معلم فداکار و دلسوز شناخته شده است؛ آموزگاری که برای پیشرفت دانش‌آموزش تلاش کرده و حتی در امور شخصی به آنها کمک می‌کند.