

فرهنگ ادبیات و هنر

کلمه

سفر به اراک با پری دخت

همکار شاعر و خوش قلم مکتابی روانه بازار نشر کرده که احتمالاً در جریانش هستید و چه بسا آن را خوانده باشید؛ پری دخت، مراسلات پاریس طهران حامد عسگری مد نظر است که توسط انتشارات قیسات وارد بازار کتاب شده است. قرار است مراسم رونمایی و جشن امضای این کتاب با حضور نویسنده در استان مرکزی برگزار شود. اگر علاقه‌مند به شرکت هستید، پنجشنبه ۹ اسفند ساعت ۱۶ سری برزید به ابتدای پل محسنی، کتاب طلائیّه و سلام جام جمی ها را به حامد عسگری هم برسانید.

عطف

کتاب قتل پسر رئیس

امروز با حضور جمعی از اهالی سینما از یک رمان رونمایی می‌شود که نوشته محمدرضا بردبار است و درباره بازرس پرونده قتل پسر رئیس جمهور است. این رمان که «اندازه نما در لانگ شات، بررسی قتل میهم» نام دارد به مسائل روز و شرایط اقتصادی و اجتماعی امروز جامعه اشاره می‌کند. این خبر را ایبنا منتشر کرده و توضیح داده نویسنده رمان قبلاً دو مجموعه شعر به نام‌های «چتری به زیر اشک‌های باران» و «کوزه لبه پنجره» را به انتشار رسانده است.

گفتنی است، پیش از رونمایی از این رمان، نمایش «هستی یخی» به نویسندگی و کارگردانی افسون شکاری که سال ۸۶ موفق به دریافت دیپلم افتخار از جشنواره تئاتر فجر شده است، با حضور محمد ساریان، قربان نجفی و مسعود حقی خوانش می‌شود. همچنین در این مراسم از مسعود فروتن، محمدساریان، رضا بنفشه‌خواه و قربان نجفی نیز به پاس سال‌ها تلاش در عرصه فرهنگ و هنر تقدیر خواهند شد.
مراسم رونمایی از تازه‌ترین اثر محمدرضا بردبار در مقام نویسنده، ساعت ۱۶ در کافه آلوراس برگزار می‌شود.



آخرین اتفاق ۹۷ در مژده

گالری مژده، آخرین نمایشگاه سال جاری خود را با عنوان «آخرین اتفاق ۹۷»، ظهر پنجشنبه نهم اسفند برگزار می‌کند.

در این نمایشگاه گروهی، جمعی بزرگ و متنوع از هنرمندان با رویکردها و سلایق هنری مختلف آثارشان را به تماشای می‌گذارند؛ منوچهر نیازی، کیارش یعقوبی،

سیدکریم محمدی

فعال فرهنگی

با گذشت چندروز از برگزاری سومین حراج باران، هنوز کمتر کسی باور می‌کند رکورد فروش اثر هنری در ایران را یک حراج تخصصی شکسته باشد. از دو منظر، اتفاقی که در سومین دوره از این حراج تخصصی افتاد اهمیت دارد؛ نخست این حراج، تخصصی است و آن‌طور که مثلاً از حراج تهران انتظار می‌رود رقم‌ها را جابه‌جا کند اینجا کسی انتظار نداشت رکوردها ارتقا پیدا کنند و دوم این‌که اثری مربوط به هنرهای ایرانی –اسلامی این رکورد را شکسته است؛ همان هنرهایی که حتی خوشبین‌ترین فعالان هنر فکریش را نمی‌کردند با این سرعت، حقانیت خودش را

هنر ایرانی – اسلامی به جای هنر مدرن

گردش سرمایه در بازار هنر ایرانی قدمت چندانی ندارد شاید حدود نیم‌قرن. این گردش را نیز بیشتر در حوزه هنر مدرن تجربه کرده‌ایم غافل از این‌که ما در هنر مدرن، حرف چندانی در مارکت‌های بین‌المللی نداریم و احتمالاً هیچ‌گاه هم نمی‌توانیم در سطح اول دیده شویم. بنابراین به نظر می‌رسد این تمرکز صدساله بر این‌گونه از هنر، اگر هم راه به خطا نبرده باشد باعث شده اولویت‌های بومی‌مان را نادیده بگیریم و هدف‌گذاری‌های‌مان را درست انتخاب نکنیم. بدیهی است می‌توانیم با رجوع به هنرهای بومی، مارکت ایرانی – اسلامی خودمان را در سطح بین‌المللی بسازیم. به فعالیت چین و ژاپن و در کل شرق نگاه کنید. آنها اگر هم سینمای‌شان جهانی شده از راه گفتمان‌های ملی‌شان به اینجا رسیده‌اند. حتی چینی‌ها در خوشنویسی نیز با رویکرد بومی خود به رونقی در بازار هنر رسیده‌اند. این در حالی است که ما در هنرهایی که هنرهای آبا و اجدادی‌مان محسوب می‌شود کم‌کاری کرده‌ایم و با این‌که آثار میرعمراد، میرزا غلامرضا و… از ایران در معتبرترین آوردگاه‌های هنری جهان همواره حضور دارند، در داخل کشور از رونق اقتصاد خط و خوشنویسی و هنرهای اصیل ایرانی و اسلامی غافل بوده‌ایم. حالا فروش قابل توجه چنین آثاری در سومین دوره برگزاری حراج باران، ثابت‌کرده این ظرفیت بالقوه کاملاً موجود است.

طلا نیست، هنر است

درباره اثر رائین علی‌اکبرخان زاده که رکورد فروش اثر هنر ایرانی در جهان را شکسته، حرف و حدیث بسیار بوده است. این هنرمند که پیش از این آیات عظام چون مکارم شیرازی و جوادی‌آملی را در مراسم رونمایی از آثارش به همراه داشته، مدعی است می‌خواهد همه را به ظرفیت‌های هنر اسلامی آگاه کند. او همچنین دارنده

الهام عظیمی، رضا بیگناه، محسن کرمی، مجید کورنگ بهشتی، احد قدیری، محسن زراقی، بابک حقّی، علیرضا اسماعیلی، امیرحسین دلبری، نادر افشاری، مهدی منصوری، سهیل به‌روزی، بابک حقّی، مهدیه افشار، سائینا قادری، محمدرضا ماندنی و…

چطور يك اثر هنری حكاكى شده توانست همه ركوردهای هنر ایران را جابه‌جا كند؟

وقت‌صدرنشینی هنر ایرانی – اسلامی

به اثبات برساند. البته دلیل این‌که ما ساخت باور می‌کنیم اثری مربوط به هنرهای اسلامی حالاتوانسته حتی رکورد هنرمندان گران‌قیمتی چون سهراب سپهری را که رکورد نزد او بود بشکنند، این است که چندی پیش هم ما مفاد نامه‌ای را که محبوبه کاظمی، بنیانگذار و رئیس این حراج خطاب به‌وزیر فرهنگ‌وارشاد اسلامی نوشت‌وطی آن به ظرفیت‌های اقتصادی این هنر اذعان کرد، چندان جدی نگرفتیم. اما چطور شد این حراج با فروشی نزدیک به ۱۲ میلیارد، هم پیام مثبت بازار هنر به هنرهای اصیل ایرانی –اسلامی را مخابره کرد و هم توانست با اثر هنری حكاكى شده‌رائین علی‌اکبرخان زاده هفت میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان رکورد با ارزش‌ترین اثر را در يك حراجی هنری در ایران بشکند؟

كوكچ‌ترین و بزرگ‌ترین قرآن موجود در جهان نیز است. حالا می‌گویند اثر جدیدش به این دلیل با این رقم بالا فروش رفته که سراسر طلا بوده است و در واقع ارزش مادی اثر مهم بوده و نه ملاحظات هنری آن. این در حالی است که تنها در بخش‌های كوچكى از این اثر و صرفاً در سرسوره‌ها و با ظرافتی هنری، طلا به كار رفته است. اطلاق قرآن مطلا به این اثر از این‌رو چندان درست نیست که بیشتر ملاحظات هنری بر آن مرتب از بزرگ‌ترین استادان خوشنویسی با خوانش‌های متفاوت درباره خط، رنگین‌كمانی جذاب از زیبایی‌های این هنر آبا و اجدادی ایرانیان پدید آورد.

استقبال و انتقاد

مجموعه آثار به نمایش درآمده در سومین حراج باران ترکیبی از آثار خوشنویسی پر قدمت و معاصر و اسناد تاریخی بود. یکی از آثار ارائه شده در این حراج در سال ۹۷ خلق شده و اثری دیگر مربوط به سده پنجم هجری قمری بود. گردهمایی آثاری از بزرگ‌ترین استادان خوشنویسی با خوانش‌های متفاوت درباره خط، رنگین‌کمانی جذاب از زیبایی‌های این هنر آبا و اجدادی ایرانیان پدید آورد. در این میان اما انتقادهایی هم وارد شده است. مثلاً خبرگزاری ایسنا اشاره کرد فروش آثاری با قدمت بیش از صد سال در حراجی‌ها ممنوع است. البته نویسنده این گزارش درباره چنین قانونی دچار اشتباه شده است. این قانون در رابطه با آثاری صدق می‌کند که خارج از کشور به فروش می‌روند. بنابراین آثار قدیمی حراج باران از آنجا که حراجی وطنی محسوب می‌شود، از این لحاظ مشکلی ندارند.

ضرورت عمومی‌شدن خوشنویسی

غلامحسین امیرخانی، از نخبگان خوشنویسی ایران در دیدار از نمایشگاه سومین حراج باران می‌گوید: خوشنویسی یکی از زمینه‌های هنری است که می‌تواند به ما در

آخرین اتفاق ۹۷ تا شنبه ۱۱ اسفند دایرخواهد بود و علاقه‌مندان تا سه روز می‌توانند از ساعت ۱۲ تا ۲۱ از این آثار در گالری مژده به نشانی سعادت‌آباد، علامه شمالی، خیابان هجدهم شرقی، پلاک ۲۷ واحد يك دیدن کنند.



شناخت ریشه‌های خودمان کمک‌کند. زیرا هنر ملی ماست و با زبان ما تناسب دارد. یکی از امتیازات این نمایشگاه و حراج این است که سعی کرده جلوه‌های متعدد هنر خوشنویسی را به بینندگان علاقه‌مند ارائه‌کند. این به ما کمک می‌کند تا بفهمیم باید برای رسیدن به شناخت سراغ کدام مرحله و آثار برویم. يك اثر هنری ممکن است يك نفر را متحول و معرفتی در او ایجاد‌کند. هر اثری در هر گوشه‌ای از دنیا خلق شده باشد، انسان مشتاق دیدن آن است. حالا چه این اثر مربوط به هنر معاصر باشد و چه اثری که برای قرن‌ها پیش باشد. امیدوارم مردم ما بتوانند از طریق چنین رویدادهایی بیشتر و بیشتر با هنر در هر شکل آن آشنا و دور هم جمع شوند و پیوند انسانی خود را محکم‌کنند.

امیرخانی همچنین می‌گوید: در همه جای دنیا، هنر قرن هاست جدی گرفته و برای آن برنامه‌ریزی شده است. به‌طور کلی موزه‌ها و فرهنگستان‌ها برای این مقصود ایجاد شده‌اند. در کشور ما این وظیفه به‌عهده خانواده‌ها بوده است. عمومی‌شدن آثار هنری در کشور ما يك اتفاق جدید است و در ۵۰ سال اخیر رونق گرفته است. در واقع هنر از خانه‌ها بیرون آمده است. بنابراین در کشورهای دیگر سال‌های طولانی است که برای مارکتینگ برنامه‌ریزی شده است. ما از این لحاظ کمی تازه‌کار هستیم. بنابراین باید بیشتر در آن سرمایه‌گذاری و کمک‌کنیم این موقعیت به درون جامعه بیاید. این وظیفه رسانه‌های رسمی ماست که روی آن کار کنند و هنر ما را در همه جنبه‌های خود به مردم ارائه‌تا مردم با آن انس پیدا کنند.

فروش املاک مدیریت شعب استان آذربایجان شرقی بانک صادرات ایران، مزایده شماره ۹۷/۵

بانک صادرات استان آذربایجان شرقی

بانک صادرات ایران – استان آذربایجان شرقی در نظر دارد، تعدادی از املاک مازاد خود را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد مزایده ، مطالعه مدارک و بازدید از املاک مورد نظر خود ، همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۶ به دایره ساختمان مدیریت شعب استان آذربایجان شرقی به آدرس: تبریز -دروازه تهران پل شهیدباکری، برج بانک صادرات، طبقه ۱۲ و شماره تلفن **۳۳۹۷۲۳۴** مراجعه و یا تماس حاصل نمایند و پاکت‌های حاوی پیشنهادات خرید خود را تا قبل از ساعت ۱۵ روز **سه‌شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۱** به حوزه حراست این مدیریت تسلیم و رسید اخذ نمایند. جلسه بازگشایی پاکات پیشنهادات خرید شرکت کنندگان در روز **شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۵** رأس ساعت ۱۰ صبح در ساختمان مرکزی بانک واقع در تبریز -دروازه تهران، پل شهیدباکری، برج بانک صادرات، طبقه ۱۷ با حضور مسئولین ذربیط مفتوح و قرائت خواهد شد. حضور شرکت کنندگان در مزایده در جلسه بازگشایی اختیاری و منوط به ارائه رسید تسلیم پاکات به بانک می‌باشد..

توضیحات و شرایط:

- ۱- میزان مبلغ سپرده تودییی جهت شرکت در مزایده مربوط به هر ملک، می‌بایست به حساب شماره ۰۱۰۱۵۱۷۶۰۳۰۰۵ واریز شود.** ضمناً جهت خرید پاکات مزایده و دریافت اسناد و اوراق مزایده، ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب یادشده الزامی است.
- ۲- مطالعه مدارک و سوابق املاک و بازدید از آنها، قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت کنندگان در مزایده ضروری است.**
- ۳- بانک در رد و یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار است.**
- ۴- کلیه املاک با وضع موجود به فروش می‌رسند.**
- ۵- مسئولیت تخلیه و کلیه هزینه‌های متعلقه مربوط به املاک دارای متصرف به عهده خریدار می‌باشد.**
- ۶- اخذ رضایت مالک (پرداخت حق مالکانه) یا موجر در املاک اوقافی، دارای حق سرقفلی و یا کسب و پیشه و تجارت به عهده خریدار می باشد.**

شرایط پرداخت:

- ۱- ۱۰۰٪ نقد**
- ۲- نقد و اقساط:** به صورت حداقل ۱۰٪ نقد و ۹۰٪ اقساط حداکثر در ۶۰ قسط هر ماهه به طور متوالی، با کار مزد (سود) مصوب این بانک

- تبصره ۱:** در شرایط مساوی بودن قیمت های پیشنهادی، اولویت صرفاً با پیشنهاد «**نقدی**» است.

- تبصره ۲:** در صورتی که بین قیمت پیشنهادی «**نقدی**» و «**نقد و اقساطی**» اختلاف بیش از ۱۰٪ باشد، پیشنهاددهنده قیمت بالاتر برنده خواهد بود و اگر اختلاف تا ۱۰٪ باشد برنده، پیشنهاددهنده با شرایط نقدی است.

- تبصره ۳:** در شرایط مساوی بودن قیمت های پیشنهادی «**نقد و اقساط**»، اولویت با درصده «**حصه نقدی**» بیشتر و مدت زمان پرداخت اقساط کمتر با سود بانکی مصوب می‌باشد.

دایره ساختمان مدیریت شعب بانک صادرات استان آذربایجان شرقی

ردیف	شناسه	نام واحد مسئول	آدرس ملک	پلاک ثبتی	میزان ونوع مالکیت	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اصان (مترمربع)	قیمت پایه (مبالغ به ریال)	سپرده تودییی جهت شرکت در مزایده	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	۳۰۰۴	شعبه سابق امیرخیز	تبریز -خیابان شمس تبریزی- چهارراه فلسطین -محل سابق شعبه	۲۶/۴۵۳۹	ملکی	مغازه	تجاری	۲۶۱	۱۲۲/۵۳	۲۴,۷۰۵,۰۰۰,۰۰۰	۵۷۳,۵۲۵,۰۰۰	نقدواقساط	فروش باوضع موجود و ۸۳,۱۶ مترمربع از عرصه به یت برقی تخصیص یافته است که در ارزیابی لحاظ نشده است. فروش با وضع موجود
۲	۳۰۴۳	شعبه سابق هرزند	مرند - هرزند میدان امام حسین	۷/۱۰۵۹	ملکی اهدائی	ساختمان -مغازه	مسکونی - تجاری	اهدائی ۲۹۶	۲۱۲	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵,۰۰۰,۰۰۰	نقدواقساط	فروش باوضع موجود درارزیابی فقط قیمت اعیانی لحاظ شده است.
۳	۳۳۴۸	شهید مطهری بناب	بناب - خیابان مطهری -محل سابق شعبه بانک	۱/۲۴۴۱	ملکی	مغازه	تجاری	۴۷۲/۸۰	(بالکن)۳۲۹/۴۳	۶۴,۱۱۳,۰۰۰,۰۰۰	۷۷۰,۵۶۵,۰۰۰	نقدواقساط	فروش با وضع موجود
۴	۳۲۵۴	شعبه سابق یاستور	تبریز-سه راهی یاستور-محل سابق شعبه یاستور	۳۵۱۷	سرقفلی	مغازه	تجاری	-	۱۰۴/۵	۱۳,۶۶۲,۰۰۰,۰۰۰	۵۱۸,۳۱۰,۰۰۰	نقدواقساط	فروش با وضع موجود
۵	۲۹۶۷	شعبه سابق تفهالاسلام	تبریز- پل قاری - بازار فیروزه - محل سابق شعبه تفهالاسلام	۳۸-۳۶-۳۸-۳۹-۴۰-۴۲	سرقفلی	مغازه	تجاری	-	۳۳۰	۲۱,۵۰۵,۵۰۰,۰۰۰	۵۵۷,۵۲۷,۵۰۰	نقدواقساط	فروش باوضع موجود،کاربری به عنوان شعبه بانک بوده و اخذ رضایت مالک (شهرداری) جهت تغییر کاربری به عهده خریدار می‌باشد.
۶	۳۰۴۴	ساختمان آبرسان	تبریز-چهارراه آبرسان -نیش کوچه هلال احمر	اصلی ۲۴۶۶ فرعی ۲ و ۱	ملکی	مغازه وخدماتی وتباری	تجاری وخدماتی و انباری	۳۰۳	۲۴۲۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل ۵۰٪ نقد و الباقی اقساطی	فروش باوضع موجود
۷	۳۰۵۵	شعبه سابق صاحب‌الامر	تبریز-خیابان دارایی ۲- نرسیده به چای کنار- جنب بازارمسگران -محل سابق شعبه	۳۹۹۱ - ۳۹۸۸ و...	سرقفلی	۷باب مغازه تجمیع شده	تجاری	-	۲۰۵,۲۹	۲۰,۳۳۴,۰۰۰,۰۰۰	۵۵۱,۶۲۰,۰۰۰	نقدواقساط	فروش باوضع موجود دارای قرارداد مصالحه سرقفلی
۸	۲۹۶۱	شعبه سابق اتل گلی	تبریز -جاده اتل گلی -بالتر از فلکه گلشهر- نیش کوی ایریشم	۱۳/۷۳۴۳	ملکی	مغزه	تجاری	-	(بالکن)۱۱۴/۲۴	۱۰۶,۳۳۱,۵۰۰,۰۰۰	۹۸۱,۱۵۷,۵۰۰	حداقل ۵۰٪ نقد و الباقی اقساطی	فروش باوضع موجود
۹	۹۰۲۴	باغ متشجرلاهیجان	جاده آذرشهر -تبریز، اراضی لاهیجان - جنب دانشگاه آزاداسلامی خسروشاه	۱۶۹۹ فرعی از ۲۰۱۸ اصلی	ملکی	باغ مشجر	باغ محصور	۱۱۹۹۰/۷۵	۶۲	۲۴,۹۴۱,۰۰۰,۰۰۰	۵۷۴,۷۰۵,۰۰۰	نقدواقساط	فروش باوضع موجود
۱۰	۳۳۴۵	حیات مسکونی کلپیر	شهرستان کلپیر - خیابان معلم -کوچه شهیدبوجعفر	۳۴/۹۰۲	ملکی	خله	مسکونی	۲۶۶,۷	۱۴۴	۳,۲۰۹,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۰,۴۵۰,۰۰۰	نقدواقساط	فروش باوضع موجود
۱۱	۳۳۴۸	زمین پشت شعبه کلپیر	شهرستان کلپیر -خیابان امام -داخل کوچه پشت بانک صادرات	۲۴/۳۳۱۴ و ۲۴/۶۰۳۱	ملکی	زمین	مسکونی	۴۱۲۰۳۰۲	-	۵,۱۱۷,۸۰۵,۰۰۰	۲۵۵,۸۹۰,۲۵۰	نقدواقساط	فروش باوضع موجودومحل به‌صورت تجمیع دوبلاک ثبتی مجزا
۱۲	۷۱۰۸	ملک تملیکی ازمحمدعلی فتحی	تیکمه داش -ورودی شهر-شهرک صنعتی تیکمه داش	فرعی ۴۴/۳۵۱ اصلی مغروز و مجزی از ۲۷ فرعی از اصلی مذکور	ملکی	زمین	صنعتی	۱۱۱۸	۵۲۶	۳,۴۳۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۱,۹۰۰,۰۰۰	نقدواقساط	فروش با وضع موجود
۱۳	۲۹۷۰	شعبه سابق هریس	شهرستان هریس -خیابان امام -پایین تر از میدان ۷۲ن	سندعادی	ملکی	تجاری -مسکونی	تجاری - مسکونی	۳۰۸	۴۲۴	۴,۷۲۴,۱۲۵,۰۰۰	۲۳۶,۲۰۶,۲۵۰	نقدواقساط	فروش باوضع موجود
۱۴	۹۲۹۰	محل شرکت آجرفشاری سراب	سراب- کیلومتر ۹جاده گواشین (فریه گندوان) روبروی کارخانه سراب بافت	۳/۱۴۱	ملکی	زمین مزروعی	کشاورزی	۳۴۱۶۰	-	۴۰,۹۹۰,۲۰۰,۰۰۰	۲۰۴,۹۶۰,۰۰۰	نقدواقساط	فروش با وضع موجود
۱۵	۸۲۶۴	ملک تملیکی از پیمان‌نرمی	مراغه -کمربندی جنوبی نیش کوی شهیدشاهی روبروی خانه‌های سازمانی راه آهن پ ۲۷	۱/۵۶۰	ملکی	خانه	مسکونی	۳۱۱۵	۲۰۰	۵,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدواقساط	فروش با وضع موجود
۱۶	۸۷۲۹	ملک تملیکی از حسین حسن زاده	تبریز -شده- خیابان بهارستان نیش کوی بوستان- ساختمان ۱۱۰- طبقه اخر واحد۷	۱/۱۶۰۳۳	ملکی	آپارتمان	مسکونی	-	۱۷۷	۶,۸۱۴,۵۰۰,۰۰۰	۳۴۰,۷۲۵,۰۰۰	نقدواقساط	فروش با وضع موجود،سند به صورت انتقال اجرایی می باشد.
۱۷	۸۶۸۵	ملک تملیکی از احد ریحانی	تبریز -اتل گلی - کوی حافظ- ۵۶- طبقه سوم	۱۳/۷۰۱۸	ملکی	آپارتمان	مسکونی	-	۱۶۷,۲۹	۱۲,۵۴۶,۷۵۰,۰۰۰	۵۱۲,۷۳۳,۷۵۰	نقدواقساط	فروش باوضع موجود، سند به صورت انتقال اجرایی می باشد.