



۶

باشگاه اتومبیلرانی «دست فرمون» در ایستگاه سوم

«۷۷ ساعت» سعید ابوطالب
به پایان رسید

۷

روزنامه

دوشنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۰ :: شماره ۹۷۹۶



۸

روپاهای ناتمام رجب

روزنامه

خبر

«صدای معروف» در رادیو فرهنگ شنیده می‌شود

در نشست هم‌اندیشی مدیران رادیو فرهنگ با مسئولان ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر، مقرر شد برنامه «صدای معروف» به طور هفتگی با محور بیان خوبی‌ها و مصادیق معروف در رادیو فرهنگ تولید و پخش شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، علیرضا حبیبی، مدیر رادیو فرهنگ در نشست با مسئولان ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر گفت: رسانه در شکل‌های مختلف تاکنون به موضوع امر به معروف و نهی از منکر پرداخته، اما خشت ثابت این بنا در رسانه مورد توجه است.

وی ادامه داد: طبق ماده ۱۰ قانون حمایت از آلمان به معروف و ناهیان از منکر، دستگاه‌های فرهنگی باید نسبت به آموزش و اطلاع‌رسانی امر به معروف و نهی از منکر اقدام کنند و رادیو فرهنگ در این زمینه مسئولیت سنگینی به‌عهده دارد و بخشی از رسالت این شبکه توجه به معروف و نهی از منکر است.

حبیبی با اشاره به این‌ موضوع که دعوت به معروف و بیان مصادیق آن در رسانه مقدم از منکر است، خاطرنشان کرد: اگر خوبی‌هایمان را برجسته کنیم و بتوانیم آنها را به صورت تابلو زیبا نشان

دهیم، زمینه منکر خود به خود از بین می‌رود. بنابراین اگر منکر وجود دارد، برای این است که معروف‌ها ضعیف شده‌اند. در حوزه امر به معروف، مقدم معروف است و رسانه باید از زاویه ایجابی به مسأله توجه کند و ما نیز تلاش می‌کنیم در برنامه صدای معروف با معرفی فضیلت‌ها پیش برویم و البته بر اساس وظیفه شرعی رسانه به منکر هم باید بپردازد. وی در ادامه بر اهمیت بخش پژوهشی و ایده‌های نو در برنامه‌سازی برای موضوع امر به معروف و نهی از منکر تأکید کرد و گفت: امیدواریم ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر پشتیبان این برنامه در تولید محتوا باشد. بهره‌گیری از اساتادان و کارشناسان خبره و بیان مصادیق معروف در جامعه می‌تواند در اثرگذاری مهم باشد.

درگذشت گزارشگر معروف شبکه مازندران

کریم سلمان‌پور، گزارشگر معروف و محبوب صداوسیما مازندران و پیشکسوت رسانه‌ای برائثر ایست قبل‌دافارنی راوداع گفت. به‌گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، کریم سلمان‌پور که تحفه هنر شیراز برای مازندران بود، از ابتدا تا انتها، مظهر و تجلی خلاقیت، لطافت، مهارت و صلابت در تولید گزارش و ارتباط با افکار عمومی در تمام سطوح و همه اقشار جامعه همراه با تنوع موضوعات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و بیشتر از همه حماسی و ارزشی بود. او در سال ۶۳ به صداوسیما مازندران آمد و چون در حال و هوای جنگ و جبهه بود، گزارشگری با همان موضوع را ادامه داد و طی سال‌ها فعالیت در شبکه استانی مازندران ۱۴ بار به‌عنوان گزارشگر، نویسنده و تهیه‌کننده حائز مقام برتر و دریافت لوح تقدیر، تندیس جشنواره و جوایز متعدد شد و طی دو مرحله هم در جشنواره بین‌المللی رادیوهای جهان به‌عنوان تهیه‌کننده برتر، مفتخر به دریافت جایزه بین‌المللی شد.

امیرعلی دانایی در رخ به رخ و گفت‌وگو با مدیران و روزشکاران در عکس: روابط عمومی برنامه



گفت‌وگو با امیرعلی دانایی که این روزها اجرای برنامه «رخ به رخ» شبکه ۲ را به‌عهده دارد

سوالاتی می‌پرسم که به درد مردم بخورد

گفت‌وگو با محمدرضا خالق‌وردی، مسؤول خبر دفتر رسانه ملی در چین

پیوندی به قدمت راه ابریشم

دو کشور ایران و چین هر دو از قدرت‌های مهم و اثرگذار هستند و بی‌تردید همکاری‌های رسانه‌ای و فرهنگی مشترک دو کشور می‌تواند روابط مردم دو کشور و دولت‌ها را تقویت و منافع ملی ایران و چین را تأمین کند. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دفتر نمایندگی سازمان صداوسیما در چین از سال ۱۳۸۸ تأسیس شده و از آن تاریخ با گسترده‌تر شدن روابط دو کشور فعالیت آن توسعه یافته است از این‌رو با محمدرضا خالق‌وردی، مسؤول خبر دفتر رسانه ملی گفت‌وگو کرده‌ایم.

آیا مناسبات و تعاملات فرهنگی و رسانه‌ای ایران و چین همچون روابط تنگاتنگ اقتصادی این دو کشور گسترده و فعال است؟ ضرورت تقویت همکاری‌های رسانه‌ای میان ایران و چین برای چیست؟

جمهوری اسلامی ایران و چین هر دو از تمدن‌های کهن و بزرگ شرق بلکه جهان هستند و هم در ادبیات و فرهنگ ایران، چین و مظاهر هنری و فرهنگی این کشور دارای جایگاه ویژه‌ای بوده و هم فرهنگ و تمدن ایران در نزد چینی‌ها شأن و منزلت والایی داشته و در دوره‌های مختلف تاریخی نیز تعامل و تبادل فرهنگی بین دو کشور در جریان بوده‌است. آکادمی علوم چین از بزرگ‌ترین مراکز علمی و مطالعاتی این کشور است که مطالعات گسترده تاریخی و فرهنگی درباره مناطق مختلف جهان از جمله آسیای غربی و ایران دارد و ایران‌شناسان با سابقه‌ای در این آکادمی در موضوعات مختلف مربوط به ایران‌شناسی از جمله روابط فرهنگی ایران و چین به تحقیق مشغول هستند. از سوی دیگر، برنامه راهبردی ۲۵ ساله دو کشور می‌تواند ظرفیت‌های فراوانی در روابط فرهنگی، هنری و حتی گردشگری بین دو کشور فراهم کند. چین بازار بزرگ کالاهای فرهنگی و هنری ایران است و ایران می‌تواند پذیرای میلیون‌ها جهانگرد از چین باشد. بنابراین تعاملات فرهنگی و رسانه‌ای دو کشور زمینه‌ساز گسترش هرچه بیشتر روابط دوستانه و دوجانبه بین دولت‌ها و نیز مردم دو کشور خواهد شد. دو کشور ایران و چین هر دو از قدرت‌های مهم و اثرگذار هستند. بی‌تردید همکاری‌های رسانه‌ای و فرهنگی مشترک دو کشور می‌تواند روابط مردم دو کشور و دولت‌ها را تقویت و منافع ملی ایران و چین را تأمین کند و از سوی دیگر، صلح، امنیت و رفاه ملت‌های منطقه را در پی خواهد داشت. پیشینه عمیق فرهنگی، برخورداری از فرهنگ شرقی، توجه ویژه به نهاد خانواده و توجه به مبانی انسانی، از قرابت عمیق فرهنگی دو کشور ایران و

چین حکایت می‌کند. کمرنگ‌شدن نقش دولت‌ها در روابط بین انسان‌ها دلیلی دیگر در حمایت از گسترش همکاری‌های رسانه‌هاست. مردم، محور ارتباطات هستند و رسانه‌ها نقش اصلی را در تعاملات جهانی بازی می‌کنند. باتوجه به گستردگی و پهنای کشور چین و جمعیت میلیاردری آن، چه حجمی از تولیدات شما صرف تهیه خبر و اطلاع‌رسانی یا تولیدات تلویزیونی می‌شود؟

ایران و چین باید در کنار توسعه روابط سیاسی و اقتصادی، پیوندهایشان را نیز در زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی تقویت کنند. حوزه‌های فرهنگی به‌ویژه فیلم، سینما و تولیدات پویانمایی از جمله روزه‌های فرهنگی دو کشور می‌توانند سبب تقویت روابط فرهنگی دو کشور و تبادل تجربه میان جوانان و هنرمندان دو کشور شوند. در سال‌های اخیر، سفر چند نفر از کارگردانان کشورمان به چین و قرارداد تولید فیلم به‌ویژه در بخش کودکان نشان‌دهنده علاقه چینی‌ها به فیلم‌های ایرانی است.

درخصوص قرارداد ۲۵ ساله بین ایران و چین، سهم دفتر خبری رسانه ملی در چین در اطلاع‌رسانی دقیق، به‌جا و شفاف‌سازی قرارداد یادشده چقدر بوده‌است؟ برنامه همکاری‌های جامع ۲۵ ساله در سه بعد سیاست راهبردی، اقتصادی و فرهنگی تنظیم و تصویب شده و گفتنی است که در بعد سیاست راهبردی سند مورد اشاره در پی تحقق اهدافی همچون ارتقای سطح همکاری‌های مشترک در موضوعات مورد علاقه و در نهادهای مهم منطقه‌ای و بین‌المللی است.

در بعد اقتصادی نیز دو کشور به‌دنبال همکاری در حوزه‌های نفت، صنعت و معدن و حوزه‌های مرتبط با انرژی هستند. شایان ذکر است که در سند مذکور بر مشارکت جمهوری اسلامی ایران در مگا پروژه «یک کمر بند - یک جاده» چین و همکاری در توسعه



خالق‌وردی در حال تهیه خبر در چین

مناطق ویژه و آزاد از جمله در سواحل مکران تأکید شده است. دو کشور همچنین قصد دارند همکاری‌های مالی، بانکی، گمرکی و زیرساختی و ارتباطی را با تأکید بر توسعه سرمایه‌گذاری و تأمین مالی پروژه‌ها گسترش دهند. از جمله ابعاد فرهنگی موجود در توافق‌نامه یادشده نیز می‌توان به افزایش تبادل گردشگر و مرادات رسانه‌ای، دانشگاهی و سازمان‌های مردم‌نهاد اشاره کرد. البته در خلال برنامه همکاری‌های جامع ۲۵ ساله بر تقویت زیرساخت‌های دفاعی، مقابله با تروریسم و همکاری در عرصه‌های مختلف دفاعی نیز تأکید شده که این امر به‌هیچ‌وجه نمی‌تواند بیانگر این موضوع باشد که ماهیت توافق صورت پذیرفته نظامی است. به بیان بهتر می‌توان چنین گفت که با توجه به تاکتیکی بودن ماهیت توافق‌نامه تصویب‌شده، یکن و تهران سطح روابط راهبردی‌شان را از مقولات نظامی به مباحث زیرساختی، اقتصادی و مالی-بانکی ارتقا داده‌اند.

تولیدات دفتر خبری رسانه ملی در چین بیشتر در چه زمینه‌ای است؟ اگر تولیدات خبری دفتر به تولیدات تلویزیونی ارجحیت دارد این اولویت با چه هدفی مبنای کار دفتر قرار گرفته‌است؟ رویدادها و اتفاقات خبری که در شبانه‌روز بیشتر هدف بخش‌های خبری است در اولویت قرار می‌گیرد. روزانه رویدادها و اتفاقات چین رصد می‌شود و خبری که اهمیت آن برای بخش‌های خبری بیشتر باشد، پوشش داده می‌شود.

عملکرد دفتر خبری چین در بازتاب مناسبت‌های مختلف کشورمان همچون انتخابات ریاست جمهوری، روز جهانی قدس و سایر مناسبت‌ها چگونه است؟ با وجود همه محدودیت‌ها، با توجه به حمایت‌های امور بین‌الملل، دفتر خبری چین در مناسبت‌های مهم همچون انتخابات ریاست جمهوری، روز جهانی قدس و مراسم سالگرد ارتحال حضرت امام (ره) نقشی فعال دارد.

چه زمینه‌هایی است؟ آیا درخصوص پوشش خبری و تلویزیونی با شما همکاری می‌کنند؟ اصول ارتباطات و تعامل از ملزومات اولیه کارهای رسانه‌ای است و ما باید تلاش کنیم تا این هماهنگی صورت پذیرد. از این رو، با نهادهای مستقر در پکن ارتباط خوبی داریم. سفارت کشورمان در پکن نیز همکاری مناسبی با این دفتر داشته است. ۲

شبکه یک	
۶:۰۵	صبح بخیر ایران
۱۱:۲۵	آفتاب شرقی
۲۰	مسابقه ایران
۲۳:۱۵	ایرانگرد
شبکه دو	
۱۳:۱۵	نبض دو
۱۳:۳۰	رزشت و زیبا
۱۳:۵۰	کارخانه
۱۵:۳۰	زندگی خلاف جریان آب
۱۷:۴۵	خوشمره
۲۳:۲۰	طبیعت ۳۶۰ درجه
شبکه چهار	
۱۲	سوره
۱۴	پندار
۱۸	سریال «اثبات بی‌گناهی»: ماجرای دو برادر دوقلو به نام‌های مادلین اسکات و لیوای است که به دلیل اتهام قتل یکی از دوستان نزدیک مادلین رزماری لیچ محکوم شده و ناعادلانه به زندان می‌روند...
۱۹	چرخ
۲۱	حکایت دل (استاد نصرت!...)
۲۳	هزاره شعر

شبکه پنج	
۱۰:۱۰	کپکشان
۱۳:۲۰	مهربانو
۱۶:۱۰	شهربرگ
۲۲	سرچشمه
۲۳	سریال «باج» در باره فعالیت‌های یک تیم مذاکره کننده است. سرگروه «ایرک» همراه با گروهش به مکان‌های مختلفی سفر کرده و با افراد خافکار و جنایتکار وارد مذاکره می‌شوند تا وضعیت وخیم پیش آمده را فاصله دهند. در فصل سوم این سریال مسائلی از جمله حضور اف‌بی‌آی، قتل، گروگان‌گیری و... مطرح می‌شود.

شبکه قرآن و معارف	
۱۳	هشتگ دین
۱۶	منم بچه مسلمان
۱۸:۳۰	مسابقه ایماشنهر
۲۲	مصباح

شبکه شما	
۱۰	مهربانو (برنامه خانواده)
۱۸:۱۰	برنامه‌های مطالبه‌محور
۱۹	ترانه باران
۲۰:۰۵	ناخونک

	مجموعه «صبح آخرین روز»/ داستان ایران سریال از صبح روز ثور شهید شهرداری آغاز شده و به گذشته برمی‌گردد و ۴۶ سال زندگی او را روایت می‌کند. شهید دکتر مجید شهرداری، استاد دانشگاه شهید بهشتی و از دانشمندان هسته‌ای ایران بود که سال ۱۳۴۵ در زنجان متولد شد و هشتم آذر ۱۳۸۹ در یک عملیات تروریستی به شهادت رسید.
--	--

شبکه‌های رادیویی	
۹:۰۵	رادیو اقتصاد/ فوریت‌های اقتصادی
۱۰:۲۰	رادیو ایران/ نمودار
۱۶	رادیو تهران/ تهران من
۱۶	رادیو ورزش/ از فوتبال چه خبر؟
۱۶	رادیو گفت‌وگو/ ساعت بیست و چهار دقیقه
۱۹:۳۰	رادیو سلامت/ سفره ایرانی
۲۱	رادیو صبا/ شهر فرنگ
۲۱	رادیو نمایش/ هزارتوی داستان
۲۱:۱۰	رادیو معارف/ امت محمد
۲۱:۳۰	رادیو فرهنگ/ شب‌های فرهنگ