



بعد از پخش این مستند، نیم‌ازم اگانت توئیت‌ر خود را غیرفعال کرد که این موضوع هم از چشم کاربران شبکه‌های اجتماعی دور نماند. یکی از کاربران نوشت: «#ایستگاه پایانی دروغ خط پایانی بود بر توهم‌های نیم‌ازم و آمد نیوز شاید دی‌اکتیو شدن توئیتر این مهره سوخته به خاطر سرخوردگی از همین لور رفتن بوده باشد...

خداحافظ آقای دروغ!»

میو میو کردن زم هم اسباب شوخی و خنده مجازی‌ها بود. یکی از کاربران با اشاره به تیتراژ معروف انیمیشن «آنه» نوشت: «زم...تکرار غریبانه ثانیه هایت چگونه گذشت!!! وقتی هشتاد میلیون نفر شاهد میو میو کردندت بودند» کاربر دیگری به نام رحیل هم نظرش را اینطور بیان کرد «درمستند جنجالی ایستگاه پایانی دروغ همه این افشاکری‌های طرف، این که دستگاه اطلاعاتی جمهوری اسلامی ایران کاری کرد که عامل سرویس‌های جاسوسی اسرائیلی به میو میوکردن بیفته به طرف،» توم‌های رضا پهلوی هم در این هشتگ حسابی داغ بود. رضا دهاوند در توئیتی نوشت: «#ایستگاه پایانی دروغ فقط اونجاش که گفت: ربع پهلوی شبا تو خونش از ارتش سان میبینه» یکی از اینستاگرامی‌ها هم در به مضحکه شدن پهلوی اشاره کرد و در پست خود نوشت: «روح الله زم، امیرعباس فخرآورو مسخره میکند. فخرآور به رضا پهلوی میخنده خود روح الله زم توسط اطلاعات ایران سرکار گذاشته شده دیگه خودتون به حجم فلاکت پهلوی پی برید!»

حسن عابدینی، کارشناس مسائل سیاسی اما خواهان توجه وزارت خارجه به این مستند شد و خطاب به این دستگاه دیپلماسی کشورمان نوشت: «وزارت امورخارجه، سفیر فرانسه در تهران را احضار کند که چرا نیم‌ازم را زیر چتر امنیتی گرفته‌اند.

اقدام سرویس‌های امنیتی اروپا، آمریکا و اسرائیل که کوتوله‌هایی چون نیما و رضا، مریم و مصی و ... را در زمره براندازان قرار داده‌اند، وهن ملت بزرگ ایران است.»



کارکردهای مشابه پول است ولی پولی که پشتوانه ندارد و تاکنون هیچ دولتی بیت کوین را به رسمیت نشانخته است. نوآوری بودن بیت‌کوین به این معناست که خاقتان آن توانسته‌اند آن را در مدت کوتاهی از یک ایده به یک واقعیت اثرگذار بر دنیای اقتصاد و مراکز سیاست پژوهی مبدل کنند.

پایان کار یک «فیک‌نیوز»



اما کاربران در شبکه‌های مجازی واکنش‌های گوناگون و عمدتاً آمیخته با شوخی به این مستند داشتند. کاربری به نام جواد نیکی‌ملکی، به واکنش نیم‌ازم به این مستند اشاره کرده و نوشته است: «زم در #ایستگاه پایانی دروغ به حماقت پهلوی، جنایت رجوی و مزدوری بقیه اپوزیسیون اعتراف کرده: حالا مدعی شده که می‌دونستم رابطم مأمور اطلاعات ایران بوده: ما هم باور کردیم!» برخی از کاربران هم به عملیات فریب سیستم امنیتی کشورمان اشاره کرده و نوشته‌اند: «دشمنان فریب خوردند و باز هم می‌خورند، بزرگترین دستاورد این عملیات این است که دیگر نمی‌توانند اثبات کنند که در حال فریب خوردن نیستند!» یکی از کاربران توئیت‌ر هم در همین خصوص نوشته «بعد از شاهکار اخیر ایران و هک شدن پهپادهای آمریکایی اینبار شاهد دوربین دستگاه امنیتی ایران در خودروهای سرویس امنیتی فرانسه هستیم.

بچه‌ها خسته‌نیاشید»

محبوبه نیاروانی هم که خبرنگار است در صفحه اجتماعی‌اش نوشت: «سورپرایز جمهوری اسلامی برای سرویس‌های اطلاعاتی موساد و سیا در مستند #ایستگاه پایانی دروغ که پرده‌ها را کنار می‌زند و رازها را افشا کند. این مستند نشان می‌ده که #آمدنیوز وشیکه عنکبوتی ضدانقلاب چطور بازپزه دستگاه اطلاعاتی ایران می‌شود.»

ماهانمه عصر تراکنش و تحلیلگر کسب وکارهای فناوری مالی درباره پول مجازی گفت‌وگو خواهد کرد.

در ادامه مستند همه چیز درباره بیت‌کوین پخش خواهد شد؛ بیت‌کوین را طای جدید دیجیتالی می‌نامند، یک پول دیجیتالی و یک نوآوری اینترنتی با

امنیتی کشورمان می‌شود. ماموران، در ساختمان متعلق به خود، خانه فرد نفوذی را شبیه‌سازی کرده و از اینجا به بعد شاهد گفت‌وگوهای تصویری وی با نیم‌ازم هستیم. در جای جای مستند و در خلال صحبت‌های عامل دستگاه امنیتی با نیم‌ازم می‌بینیم که وی چگونه موفق شده ادمین کانال آمدنیوز را علی‌رغم همه ادعاهایش به‌راحتی در دست گرفته و با دادن اطلاعات فریب، زم را به‌راحتی مجاب می‌کند خبرهایی که از اساس ساختگی و حتی خنده‌دار هستند را در کانال خود با عنوان خبر فوق سری با اطمینان کامل منتشر کند!

بخش دیگری از این مستند هم به روابط زم با سایر اپوزیسیون اختصاص دارد. شبکه‌ای از اپوزیسیون که در «ایستگاه پایانی دروغ» می‌بینیم حداقل یکی از اعضایش در تور امنیتی جمهوری اسلامی گرفتار است و همین فرد (یعنی نیم‌ازم) به عنوان منبع خبری سایر اپوزیسیون عمل می‌کند! در میان گفت‌وگوهایی که نیم‌ازم به درخواست عامل سیستم امنیتی ایران با سایر اپوزیسیون مقابل دوربین برقرار می‌کند متوجه این نکته می‌شویم علی‌رغم پیوندهای ظاهری، حتی خود ضدانقلاب یکدیگر را مسخره می‌کنند. مثلاً امیرعباس فخرآور، از حقوق‌بگیران سازمان سیا و معارضین جمهوری اسلامی با لحنی تمسخرآمیز می‌گوید رضا پهلوی به قدری توهم بالایی دارد که در خانه خود تمرین سان دیدن از رژه نیروهای مسلح ایران را می‌کند. بعد از پایان تماس زم با فخرآور، زم از حقوق ۳۰۰ هزار دلاری فخرآور از دولت آمریکا خبر می‌دهد! «ایستگاه پایانی دروغ» هر چند یک مستند سیاسی-امنیتی است اما سرکار گذاشتن نیما زم توسط عامل سیستم امنیتی باعث می‌شود جاهایی مخاطب به خنده هم بیفتند. مثلاً در انتهای قسمت اول، زم را که در توهم رهبری جریان برانداز جمهوری اسلامی است می‌بینیم که رو به دوربین میو میو می‌کند و خطاب به عامل می‌گوید من به تو معتاد شدم!

«همه چیز درباره بیت‌کوین» در شبکه مستند

شبکه مستند قسمت جدید برنامه «دوران» را با پخش مستند همه چیز درباره بیت‌کوین ساعت ۹ روز دوشنبه روی آنتن می‌برد.

به گزارش روابط عمومی شبکه مستند؛ محمدرضا عباسیان تهیه‌کننده و کارگردان برنامه دوران در قسمت جدید این مجموعه با رضا قربانی سردبیر



پخش مستند «ایستگاه پایانی دروغ»، سرو صدای زیادی در فضای مجازی به پا کرد

به هم نخندیم به «زم» بخندیم!

آزاده‌ای که چند سالی است خارج نشین شده و به برکت گسترش بی‌حساب و کتاب تلگرام توانسته به راه‌اندازی یک کانال و پخش خبرهای راست و دروغ علیه کشور، برای خودش اسم و رسمی به هم بزند سوژه نهاد‌های امنیتی شده و همین دستمایه مستندی می‌شود که پخش آن از شبکه دوم سیما سرو صداهای زیادی به پا کرد و در شبکه اجتماعی واکنش‌های زیادی به همراه داشت. «ایستگاه پایانی دروغ» که اشاره به نام این مستند دارد هشتگی است که کاربران فضای مجازی با استفاده از آن نظر خود را در مورد این مستند و سوژه آن بیان کرده‌اند. با هم نگاهی به «ایستگاه پایانی دروغ» و بعضی واکنش‌های مخاطبان در فضای مجازی به آن خواهیم داشت.

وقتی اپوزیسیون ایستگاه می‌شود «ایستگاه پایانی دروغ» همانطور که از نامش پیداست داستان سرکار گذاشتن یا به قول مستند از جایی شروع می‌شود که یکی از جوان‌ترها ایستگاه کردن روح... (نیما) زم، ادمین اصلی کانال آمدنیوز است. ادمین اصلی کانال آمدنیوز است. مستند از جایی شروع می‌شود که یکی از

عماد افروغ تشریح کرد؛

چهره‌های سال «فرمول یک» چگونه انتخاب شدند؟

من به نوعی دنبال تکه درختی در بیابان بودم که با شرایط خشکسالی بیابان هم بتواند رویش خوبی داشته و مفید باشد.

نماینده سابق مجلس شورای اسلامی درباره این‌که از بین افراد راه‌افتنه به جمع ۱۱ نفر برتر، کدام شخص توانست بیشتر او را تحت تأثیر قرار دهد، گفت: در بین این نفراط یک قاضی بود که به جای حکم حبس احکام دیگری می‌داد که موجب یک اتفاق خوب در جامعه می‌شود. این قاضی به‌شدت مورد تحسین است، زیرا به‌خوبی درک کرده‌که حبس به عنوان مجازات همراه خود عوارض جبران‌ناپذیری دارد. این قاضی با پیشنهاد عمیق خود نشان داد کاملاً متوجه است که جامعه بیشتر به چه چیزی نیاز دارد. او می‌داند که جرم نه یک پدیده فردی که یک پدیده کاملاً اجتماعی است و نیاز به نگاه اجتماعی نیز دارد، همین بینش عمیق از سوی این قاضی موجب شد من به او رأی بدهم.

افروغ در پایان با بیان این مطلب که پررنگ کردن افراد معمولی اما تأثیرگذار در جامعه موجب بروز اتفاقات خوب خواهد شد، عنوان کرد: وقتی فردی با اقدامی پسندیده مورد تأیید جامعه قرار می‌گیرد و علاوه بر تأیید، تشویق نیز می‌شود یعنی مردم ایران همچنان به خوبی، نیکی، بشردوستی و کمک به همنوع بیش از هر چیزی بها می‌دهند و کاملاً آمادگی این را دارند که افراد شریف و تأثیرگذار و خیر کشورشان را بشناسند.

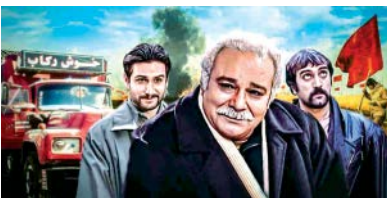


تجربه‌محور نداشته باشم.

وی درباره اولویت‌های خود در انتخاب هایش تاکید کرد: رویکرد من بیشتر نگاهی مردمی داشت. در واقع به دلیل این‌که انتخاب‌ها از دل مردم بودند و کلیشه‌های قدیمی در انتخاب چهره لحاظ نشده بود، بسیار برانگیخته شدم تا حتما در این داوری حضور پیدا کرده و در چرخه آزمایش و انتخاب قرار گیرم.

این استاد جامعه‌شناسی در ادامه اظهار کرد: تلاش من این بود که به عملکرد این نفراط از منظر میزان مهارت، مردمی بودن، نوع دوستی و گذشت نگاه کنم و مقایسه کنم که چه افرادی توانسته‌اند تمامی این فاکتورها را در اقدامات خود به کار ببرند و جز به کمک به همنوع خود انگیزه‌ای در سر نداشته باشند. افروغ با اشاره به معیارهای انتخاب افراد بیان کرد: یکی از فاکتورهای تعیین‌کننده برای من اقدامات این افراد بود و این‌که کدام یک از این اقدامات ضرورت جامعه امروز ایران است. در واقع به کار گیرم و صرفاً رویکرد آکادمیک، مدرک‌گرا و

آی فیلم در پی «خوش‌رکاب»



آی فیلم فارسی در برنامه «گرامافیلم»، به روند شکل‌گیری موسیقی سریال خوش‌رکاب می‌پردازد. به گزارش جام جم، گرامافیلم این هفته موسیقی مجموعه خوش‌رکاب را با حضور علی خلیج، پویا امینی و سعید کریمی بررسی می‌کند. مجموعه خوش‌رکاب به کارگردانی علی شاه‌حاتمی در سال ۱۳۸۲ از شبکه یک سیما پخش شد و محمد کاسبی، مریم سعادت، پویا امینی، امیر نوری و... در آن ایفای نقش کرده‌اند.

علی خلیج خوانندگی تیتراژ این مجموعه خاطره‌برانگیز را برعهده داشته است.

مستند گرامافیلم به تهیه‌کنندگی ناهید دل‌آگاه دوشنبه ۱۳ اسفند ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه روی آنتن آی فیلم می‌رود و در ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه روز بعد بازپخش خواهد شد.



معاون‌های‌مدیریت‌اطلاعی‌ایران

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه یک مرحله‌ای: عبارت است از نگهداری، سرویس و راهبری کلیه قسمت‌های تأسیسات مکانیکی، الکتریکی و ساختمانی ساختمان‌های گروه الف خارج از جام‌جم (شامل: روزنامه جام‌جم، نماهنگ، فرهنگ و مردم، استودیوی گلستان، شبکه ۳، شبکه ۴، شبکه آموزش، اداره کل بازرگانی، شبکه ایران کالا)، گروه ب خارج از جام‌جم (شامل: شبکه ۲ (الوند)، شهید حیدری (پویانمایی)، ساختمان ۴۷ (چهره‌های ماندگار)، مرکز بهداشت ۱، مرکز بهداشت ۲، توانبخشی، پژوهشکده سیما، شهید بروجردی، مدیران ظفر، شبکه شما)، گروه ج خارج از جام‌جم (شامل: پاینده خرداد (رادیو آرک)، خوابگاه امیرآباد، خوابگاه منیریه، خوابگاه وزرا، نقاشات و ارزبایی، هنر و ادبیات، دانشکده علمی کاربردی، حفظ و اشاعه موسیقی، گزینش، اردلان، سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی)، گروه د خارج از جام‌جم (شامل: مجتمع ملاصدرا، ساختمان تلویزیون تعاملی IPTV، شبکه جهانی جام‌جم، شبکه تهران، سیما فیلم، معاونت رسانه‌های نوین، شبکه مستند، دانشکده قدیم، فلسطین، شبکه افق، انبار شهرک غرب، شبکه امید) و سایت تلویزیونی کرج، ایستگاه رادیویی گلدسته، ایستگاه رادیویی دشت قزوین، مجتمع غزالی و شهرک سینمایی (شهرک تلویزیونی و سینمایی ایران) به شرح اسناد مناقصه

ستاد ارسال گردد. ضمناً پاکات ارزیابی کیفی به صورت جداگانه، پاکت الف حاوی ضمانت‌نامه بانکی، پاکت ب حاوی اسناد و شرایط عمومی و فنی مناقصه و پاکت ج حاوی پیشنهاد قیمت می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۱/۱۸ به صورت فیزیکی و درب بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران – خیابان ولی‌عصر – جنب مسجد بلال – ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم – امور خرید و قراردادها- دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کالا تسلیم گردد.

محل و تاریخ گشایش پاکت‌ها: پاکت مناقصه‌گران رأس ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۱/۱۸ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد. شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ تماس حاصل فرمایید. **مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۰۲۱-۴۱۹۳۴-۲۱- شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸**

اداره کل امور کالا



معاون‌های‌مدیریت‌اطلاعی‌ایران

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه یک مرحله‌ای: عبارت است از نگهداری، سرویس و راهبری کلیه قسمت‌های تأسیسات مکانیکی، الکتریکی و ساختمانی ساختمان‌های سایت جام‌جم مربوط به نواحی ۴، ۵، ۶، ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱ شامل ساختمان‌های تولید- لابراتوار و دوبلاژ- صدور کارت- شبکه نمایش- امور انبارها- معاونت توسعه و فناوری رسانه شماره ۴، ۵ و ۶ (پشتیبانی فنی و تأسیسات)- نیروگاه مرکزی- ترابری کل – شه‌های رادیو- برون مرزی و قرارگاه- ۱۲ اسفند- ۱۳۸۲- سحر- بیداری اسلامی- رستوران شبنم- روابط عمومی- فروشگاه جام‌جم- قرارگاه نیروی انتظامی- پارکینگ جام‌جم- ساختمان اداری مالی- برنامه‌ریزی معاونت برون‌مرزی- فوریت‌های پزشکی جام‌جم- معاونت توسعه و فناوری رسانه شماره ۲، ۱ و ۳- مالتیپور ینگ و تأمین برنامه- محوطه سایت جام‌جم- درب شمال- درب جام‌جم- درب آلفا- درب بلال- ساختمان لاله- آتش‌نشانی- خدمات- گلخانه- ترابری خیر- پمپ بنزین- سیما صبحگاهی- حراست مرکزی- رپر تراز- تپه صبا- قرارگاه دریاچه- تونل آدم‌رو- منبع ذخیره آب سایت جام‌جم- پارکینگ درب شمال- دانشگاه صدا و سیما- تربیت بدنی- حراست درب انقلاب و سینما (ستول) – حراست سه راهی ووزرنگاه- شبکه قرآن و معارف سیما- مسجد بلال- مرکز بسیج (قدیم و جدید) – استودیو ولیعصر (عج) – انبار دکور- باشگاه خبرنگاران جوان- مهد کودک- پارکینگ بلال- ترابری سرویس‌ها و آژانس ها و شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۴ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۰ می‌باشد.

نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۲۷۲-۲۹۱۷۱۲-۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲-۴۲۷۲ با شماره شبای ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲-۴۲۷۲ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۲/۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی **مهلت ارسال پیشنهادها:** پاکت ارزیابی کیفی به صورت جداگانه و پاکت (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۱/۱۸ در بستر سامانه ستاد

ارسال گردد. ضمناً پاکات ارزیابی کیفی به صورت جداگانه، پاکت الف حاوی ضمانت‌نامه بانکی، پاکت ب حاوی اسناد و شرایط عمومی و فنی مناقصه و پاکت ج حاوی پیشنهاد قیمت می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۱/۱۸ به صورت فیزیکی و درب بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران – خیابان ولی‌عصر – جنب مسجد بلال- ساختمان اداری جام‌جم طبقه چهارم – امور خرید و قراردادها- دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کالا تسلیم گردد.

محل و تاریخ گشایش پاکت‌ها: پاکت مناقصه‌گران رأس ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۱/۱۸ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد. شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ تماس حاصل فرمایید. **مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۰۲۱-۴۱۹۳۴-۲۱- شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸**

اداره کل امور کالا